

МАТВЕЕВСКАЯ Н.С.  
ОБОЙМОВА С.М.

# **ГОРОХ В РОССЫПЬ**

МОСКВА, 2015  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПЕРО»

УДК 37.048.3

ББК 88.8

Г 70

Матвеевская Н.С., Обоймова С.М. Горох в россыпь (популярная педагогика и психология: с комментариями и без). — М., 2015. — 119 с.

Эта книга включает в себя маленькие рассказы из жизни простых российских людей, собранные, описанные, художественно оформленные и прокомментированные авторами. Жизненные истории и комментарии к ним помогут всем желающим познакомиться с психолого-педагогическими проблемами, перманентно возникающими с детьми и взрослыми, и помогут с ними справиться.

Авторы — педагог и психолог, располагая теоретическими и богатыми практическими наработками, предлагают погрузиться в мир взросления, развития и становления ребёнка с помощью психологически образованных родителей, бабушек, дедушек, учителей. Решить многие проблемы взрослых, которые, как известно «родом из детства», находясь в этом самом детстве — радостном, счастливом. Где тебя считают личностью, любят, понимают, принимают, помогают. Эта книга о том, как стать счастливым взрослым, растящим счастливых детей.

ISBN

© Н. С. Матвеевская, рассказы, предисловие. 2015  
© С. М. Обоймова, комментарии, послесловие. 2015

# От авторов

Будучи не так давно знакомыми, мы подружились на почве одного большого совместного интереса — работы с детьми, постоянного стремления к прогрессу и личностному росту. Причём каждую в другой подкупило умение детального профессионального подхода к ребёнку, вывода его на траекторию успеха в любых начинаниях или проблемах, несмотря на некоторые расхождения в задачах деятельности педагога и психолога. Общая психолого-педагогическая научная база, хорошо отработанная на практике обеими, помогает нам достигать хороших рабочих результатов.

Сначала книга существовала в устных повествованиях о своём и чужом детстве, воспоминаниях родственников и знакомых, телефонных разговорах и беседах за чашкой чая. У педагога всегда много школьных и домашних историй, на которых можно обратить профессиональное внимание и разложить причинно-следственные связи того или иного педагогического вопроса. У практикующего психолога всегда есть, что посоветовать в любой ситуации детям, родителям и всем окружающим, желающим понять и присвоить знания о том, как сделать жизнь семьи, коллектива и отдельно взятого большого или маленького Человека качественно лучше.

Так родилась идея создания научно-популярной книжки для детей и взрослых всех возрастов, национальностей, вероисповеданий и социальных слоёв.

Как говорится в книге книг — Библии: «Имеющий уши да услышит...».

Название возникло из одной педагогической шутки. Речь шла о том, что когда собирается группа детей, ими очень сложно управлять. Они, как рассыпавшийся горох из пачки, норовят покатиться каждый в свою сторону, доказывая своё право на личную свободу и развитие. Вот мы и собрали такую группу разных: смешных, трогательных, забавных, мудрых и других детей.

Мы решили собрать некоторые интересные типичные случаи из детской и взрослой жизни, облачить их в художественную форму и профессионально прокомментировать, дав некоторые полезные советы. Наши ситуации, на первый взгляд забавные и ироничные, на самом деле очень глубокие, и требуют большого внимания и профессиональной помощи. Почти все проблемы детей, к сожалению, спровоцированы неправильным поведением взрослых, также как и хорошие детские приобретения произрастают ровно оттуда же. Ведь «все мы родом из детства». Взрослые зачастую обладают «короткой памятью» или моделируют воспитание своих детей по образу и подобию модели, по которой воспитывались сами, даже если она была далека от совершенства. Просто они не знают, как можно по-другому.

Время от времени человек попадает в различные ситуации. Они могут быть юмористическими, драматическими, поучительными, невероятными, но всегда требуют того или иного отношения, достойного разрешения проблемы... И понятно, что одно дело — искать выход взрослому, другое — ребёнку. А ситуации эти порой такие непредвиденные и запутанные, что и взрослому-то иногда не по плечу.

Как быть, как не испортить жизнь своим детям, как грамотно вести себя с коллегами, начальниками и вообще, что делать в разных жизненных ситуациях, — этому и посвящена наша книга «Горох в россыпь».

Мы благодарны семьям, рассказавшим истории из своей жизни: Самойленко, Дроздовым, Матвеевским, Обоймовым, Суржиковым, Прошиным, Фастенко, Пономарёвым, Бадаевым, Хоменко, Родичевым-Морозовым, Баханович, Пурвин, Трубицыным, Беличенко, Обысовым. И, конечно, своей памяти и наблюдательности.

Все детские имена в книге подлинные, имена взрослых изменены или придуманы. Почти все персонажи и события, описанные в книге, настоящие и имеют прямую или косвенную связь с реальными людьми, несут дидактическую цель изложения и надежду на психолого-педагогическое обучение читателя на чужих примерах.

Давайте вместе сделаем нашу жизнь лучше, светлее, достойней, красивей и качественней! Уверены, что это возможно!

Авторы книги «Горох в россыпь»  
кандидат педагогических наук Наталья Матвеевская,  
кандидат психологических наук Светлана Обоймова

## Глава первая

# Ловите горошины!

## Словотворчество

### **Георгий, 2 года**

Гоша, он же Гога, весь вечер таскает тяжёлую игрушечную машину и повторяет одно и то же слово — «синагога». Останавливаясь у каждого из членов семьи, он поднимает машину выше головы и повторяет снова:

— *Синагога!*

Мама, папа, бабушка и дедушка удивляются, откуда двухлетний ребёнок православных родителей знает такое необычное слово. Все родственникижимают плечами, пока бабушку вдруг не осеняет. Поднимая тяжёлую игрушку над головой, Георгий продемонстрировал, какой он сильный, говоря каждому:

— *Сильный Гога!*

Нехуже, чем в анекдоте про бабушку и внука с книжкой — «молись и кайся» («Малыш и Карлсон»).

### **Катя, 4 года**

Маленькая Катя весело поёт песенку царевны Забавы из мультфильма «Летучий корабль». Девочка говорит довольно хорошо и поэтому, когда в словах известной песни слышны некоторые изменения, окружающие обращаются в слух.

Воспитатели просят её повторить фрагмент песни ещё раз и прыскают со смеху.

Вместо недоступных Катюшкиному пониманию «...а я не хочу, не хочу по расчёту...» звучит более ясная для четырёхлетнего ребёнка словесная ситуация:

— А я не хочу, не хочу поросёнком, а я по любви, по любви хочу!  
Вот так и мы: что не знаем, то придумаем!!!

### **Юлия, 7 лет**

Юлька, прелестная длинноволосая брюнетка, слушает знаменитую патриотическую песню. Каждый раз при прохождении припева

её лицо напрягается, выражая искреннее удивление и непонимание. Слова запева и припева явно не стыкуются в её голове. По окончании песни она доверительным голосом спрашивает:

— Я вот сначала-то всё понимаю — «дремлет притихший северный город, низкое небо над головой...» А кто такая крыса Варвара?

Присутствующие чистосердечно изумляются:

— Какая крыса Варвара?

— Ну, вот в припеве: «Что тебе снится, крыса Варвара?»

Комната сотрясается от смеха.

Поняли, что это за песня? Конечно, «Крейсер Аврора».

### **Ученики 1 класса, 7 лет**

На уроке музыки в первом классе юная учительница пыталась раскрыть тему «Колыбельные песни», и перед тем, как послушать и спеть колыбельную Моцарта, детям надо было понять, что такое колыбельная, какие характерные черты она имеет, и дать определение этому виду песен.

Дав послушать детям знаменитую «Спи, моя радость, усни...», она спросила первоклассников:

— Дети, это песня какая?

Град определенных посыпался из ртов владельцев поднятых рук. Песня была и тихой, и нежной, и ласковой, и доброй, и маминной, и засыпательной... Но нужного слова не прозвучало!

Тогда учительница помогла:

— Молодцы! Конечно, эта песня не может звучать в будни и исполняться просто так... Это особая песня, исполняется она на ночь очень любимому человеку... Как же она называется? Пожалуйста, говорите полным ответом!

Дети все озадачились такой формулировкой, и только мальчик Коля гордо вскинул руку:

— Эта песня называется *кобелейная!*

Хохота не было: понять сказанное детям первого класса непрос-то.

### **Маша, 3 года 2 месяца**

Маша заболела и не пошла в садик. Поскольку мама и папа должны были уходить на работу, сидеть с Машей была призвана бабушка Оля. Маша принесла бабушке свои игрушки, книжки. Среди них оказалась маскарадная шляпа с головой цапли. Девочка несколько раз слышала название этого предмета, но запомнила по-своему.

На бабушкин вопрос: «Что это?», она ответила: «Шляпля!»

Уважаемые словоохотники, учитесь у детей лаконичности речи!

**Комментарии психолога:**

В первые годы жизни у ребенка развивается понимание и воспроизведение речи (говорение). Ребенок усваивает речь только через общение. Особенно значима здесь роль матери, которая разговаривала с ребенком еще до его появления на свет, разговаривает и комментирует свои действия в его младенческом возрасте.

В возрасте 2-3 лет понимание речи опережает развитие активного говорения. Для речи ребенка в этот период характерно яркое словотворчество, которое постепенно исчезает. Ребенок начинает говорить правильно.

У каждого родителя найдутся воспоминания, подобные истории. Такие, как у мамы Андрюши (3 года), у которой сын просил: «Дай колешòк!». Сначала она терпеливо пыталась выяснить, что такое «колешòк» и на что оно похоже. Так как объяснения сына мать не понимала, то требование дать «колешòк» звучало все громче и громче и наконец переросло в слезы. Пришлось ей отвлекать внимание ребенка на другой объект. И только на следующий день родители догадались, что «колешòк» — это новый кошелек с зеркальцем внутри. А четырехлетний Антон, впервые увидев туман, закричал: «Смотрите, какой дыман!»

Дети могут объединять части разных слов (шляпля — шляпа, цапля, дыман — дым, туман), сокращать количество слогов (моко — молоко), переставлять слоги (тибулка — бутылка, кошелек — колешок).

Словотворчество — естественный, закономерный процесс развития ребенка. Быстрое развитие речи и трудности ее формирования при отсутствии или недостаточности речевого общения свидетельствуют о важности этого периода для формирования речи, вербально-интеллекта ребенка.

Речь ребенка выражается в трех формах: диалог — громкая внешняя речь; эгоцентрическая речь — не является формой общения, это громкая внешняя речь «для себя» и внутренняя речь — речь «про себя», в уме.

Если ребенок в какой-либо период своего развития не общался, то обучение языку в дальнейшем затруднено, а в некоторых случаях и невозможно.

**Аня, 4,5 года**

Аня, спокойная и воспитанная девочка, сидит в автобусе, который движется к частному детскому саду. На ней надета новая ярко-розовая шапка. В автобусе жарко, и воспитательница пытается снять с Ани шапку. Но девочка горда своей шапкой и сопротивляется. Отчаявшись отстоять предмет туалета, она тихо просит, путая знакомые понятия:

— Не надо снимать, я и так худенькая!

По всей видимости, Аня имела ввиду, что она холодненькая, то есть замёрзла и ей совсем не жарко.

**Комментарии психолога:**

Для ребенка дошкольного возраста основную роль в определении значения слова играет память, его наглядный опыт. Дети связывают смысл слова с конкретной ситуацией, с картинкой, сказкой, мультфильмом... Например, помните худенькую Дюймовочку на ветру или замерзшую Падчерицу в лесу? Как тут Ане не запутаться, какая она — холодненькая или худенькая...

Необходимо сказать, что субъективное ощущение комфортной температуры окружающей среды у детей и взрослых часто не совпадает. Забавно видеть проходящего мимо играющей на дачном участке дочку папу со словами: «Сними кофточку, а то жарко». И пробегающую через некоторое время маму со словами: «Надень кофточку, а то сквозняк».

Исследованиями установлены факты, что у незакаленных людей температура слизистой поверхности носа быстро снижается. В то время как у закаленных — практически не меняется. Сниженная температура слизистой приводит к снижению активности лимфоцитов — клеток крови, предназначенных для борьбы с болезнетворными микробами. Так как инфекция в организм проникает в основном через верхние дыхательные пути, то в ситуации охлаждения слизистой поверхности носа микробы оказываются победителями. Правы были наши бабушки, когда проверяли, правильно ли одет ребенок на улице, не замерз ли он, потрогав носик малыша.

В возрасте 5-6 лет у детей созревает неспецифический клеточный иммунитет, формирование которого завершается примерно на 7-м году. После этого количество простудных заболеваний у детей значительно снижается.

**Полина, 4 года**

У куклы волосы встали *дымом!*

Мне подарили металлолом (металлофон).

Старший брат говорит Полине:

— Ты мелочь пузатая!

Полина обиженно:

— Я не пузатая, я красивая!

— Мама! Ты тоже чихаешь? У тебя насморк болит?



Нюхает цветок.

— Чем пахнет цветок?

— Запахом.

### **Лиза, 7 лет**

Лиза с мамой готовятся к школе. Долго мучаются с прививкой на реакцию Манту: никак не могут её сделать. То ребенок болеет, то в поликлинике отсутствует нужный препарат... Но для справки в школу необходима запись в карточке о наличии прививки!

Устав от долгих сборов медицинских документов, мама в сердцах как-то говорит, что ей это *смертельно* надоело! Лизе тоже надоело ходить по врачебным кабинетам.

Через несколько дней мама заходит к Лизе в комнату и наблюдает следующую картину.

Лиза лечит игрушечных зверушек, заносит над медвежьей лапой игрушечный шприц и мрачно произносит:

— Сейчас я вас до смерти замантую!

Осмысление детьми «взрослых» слов и ситуаций, неумелое оперирование обычными фразами, незнание устойчивых выражений, придумывание неологизмов — это путь к становлению Человека разумного думающего, мыслящего, говорящего...

### **Арсен, Мушег и Джаба, 7 лет**

Три ученика из 1 г класса российской школы встретились в коридоре после самого первого в их жизни урока. Поскольку все трое были детьми выходцев из кавказских республик, то имена у них были соответствующие: армянин Арсен, азербайджанец Мушег и грузин Джаба. Все трое плохо говорили по-русски, но, несмотря на это, решились познакомиться.

Мушег оказался самым бойким:

— Как тебя зовут? — спросил он одного из одноклассников.

— Арсен, — дружелюбно ответил тот.

— А тебя? — осведомился Мушег у другого

— Джаба, — с улыбкой ответил он.

Мушег был явно озадачен. Перебрав весь запас русских слов и чуть поразмыслив, он переспросил:

— Тебя зовут лягушка?

Немая сцена. Оценив ситуацию, все трое прыснули от смеха, вытаращив чёрные южные глаза.

### **Комментарии психолога:**

В младшем дошкольном возрасте у детей еще недостаточно четкие слуховые образы слов. Поэтому у малышей так ярко выражено ошибочное воспроизведение слов с многочисленными повторениями,

перестановками, спотыканиями, неточностями. Причем сами дети эти недостатки не замечают. Они не мешают малышам общаться с окружающими. Такие нарушения устной речи являются естественным этапом развития и часто проявляются у детей в возрасте с двух лет (в период формирования фразовой речи). В этот период нервная система детей испытывает повышенные нагрузки, развитие мышления опережает возможности речи и речевого аппарата, недостаточно сформировано речевое дыхание. Как следствие, у ребенка могут появиться речевые запинки, повторения — физиологические итерации, которые не являются патологией и могут присутствовать в речи ребенка в течение 2-3 месяцев. При правильном поведении родителей (подсказки, ненавязчивое исправление) дети не фиксируются на неудачах и со временем могут сами контролировать и исправлять фонетические ошибки.

В старшем дошкольном, младшем школьном возрасте могут неправильно воспроизводить новые слова, слова, смысл которых им непонятен, или создавать новые по старой знакомой модели.

## В отпуск с ребёнком

### Сеня, 3 года

Первый раз полетел с мамой и бабушкой в самолёте в Египет на море. В суматохе сборов дома был забыт привычный горшок. Ни на какие уговоры сходить в туалет на самолёте не поддался, плакал, отчаянно сопротивлялся... Уставшая мама, еле сдерживая негодование, бросила:

— Ну, забыли и забыли... Значит, что-то же с этим надо делать...

Сеня, поняв, что может предложить своё решение ситуации, робко попросил:

— Мамочка, давай мы попросим дядю-лётчика повернуть в Москву, он нас подождёт, пока мы быстренько съездим домой, а потом опять на море полетим.

Вот так в жизни всё одновременно просто и сложно.

### **Комментарии психолога:**

Поездка с ребенком в отпуск — дело волнительное не только для взрослых, но и для самого малыша. Обилие впечатлений, новые люди, непривычная обстановка, непривычная еда...

Родители значительно упростят себе путешествие, если начнут сборы с детских вещей. В случае, когда забыта вещь взрослого, без нее можно и обойтись. Главное, чтобы это были не документы или деньги. А вот с отсутствием своего привычного предмета первой, по мнению ребенка, необходимости ваше чадо может и не согласиться.

Конечно, необходимо предусмотреть варианты сезонной одежды для малыша, привычное детское питание, аптечку... Но на первом месте в списке «предметов первой необходимости» стоит горшок. Если ваш ребенок не готов в путешествии заменить свой горшок новым, более компактным или складным, то вам придется взять в дорогу привычный домашний, даже если, на ваш взгляд, он слишком громоздкий. Для удобства обслуживания детского горшка в дороге можно взять с собой одноразовые пакеты, которые помещаются внутрь горшка, а после использования завязываются. Удобно, когда у горшка есть еще и крышка. Подготовленным таким образом вам будет гораздо комфортнее перемещаться как по вагону поезда дальнего следования, так и по салону самолета.

Если ваш ребенок засыпает с привычным предметом (игрушка, соска, любимая книжка), его также необходимо взять с собой в путешествие.

Время отпуска и смены привычной обстановки не подходит для отучения ребенка от соски или прекращения грудного вскармливания!

Можно предложить ребенку собрать с собой в дорогу детский рюкзачок, в который он сможет положить свои «самые необходимые» мелкие вещи. Чтобы эти вещи были мелкими, предусмотрите маленький рюкзачок.

Купите в дорогу ребенку новую игрушку, возьмите с собой книжки, раскраски. Они помогут отвлечь малыша, когда он устанет.

## Сила искусства или как справиться с возбуждением

### Маша, 2,5 года

Весь праздничный вечер приехавший в гости дедушка Витя носил Машу на руках. Читал книжки, включал детские песни из мультфильмов, подбрасывал девочку к потолку, ползал вместе с ней по полу и наконец исчерпав все моральные, физические, методические и дидактические средства, придуманные для развития детей, несколько раз пропел ей единственную песню, которую почти полностью помнил с детства — «Алёша».

«Белеет ли в поле пороша» неслось из Машиной комнаты. Потенциально музыкальная Маша замороженно подтягивала дедушке,

по-детски коверкая слова и мелодию. Она пока не знала, что такое пороша, кто такой русский солдат Алёша и где находится Болгария, но песня ей явно понравилась.

Гости уехали. Родители уложили девочку спать. Наступила ночь перед понедельником — днём, как известно, тяжёлым.

Часа через два из Машиной комнаты донёлся осторожный шёпот: «Стоит над горою Алёша, Алёша, Алёша...»

— Маша, спи, пожалуйста, — сонно попросила мама ребёнка.

Маша пыталась сдержаться, но эмоции переполнили её детскую душу и безудержно вырвались наружу:

— Стоит над горою Алёша, Алёша, Алёша...

— Маша... — уже угрожающе предупредила мама.

Маша безуспешно пыталась замолчать, но песня лилась сама, всё слышней и слышней, и замолкать совершенно не собиралась:

— Стоит над горою Алёша, Алёша, Алёша...

— Маша, — мрачно сказал сонный папа, которому в шесть утра нужно было уже выбежать из дома на работу, — если ты сейчас же не замолчишь и не будешь спать, мы закроем дверь в твою комнату и больше к тебе никогда не придём!

Угроза была невероятной по своей силе, и Маша замерла, не поверив своим ушам. Она крепко зажмурила глаза, и ей стало страшно от осознания того, что её собственный папа может так жестоко с ней поступить.

Маша лежала в кроватке, натянув одеяло до самого носа, и абсолютно честно хотела замолчать. Но великая сила искусства взяла дело в свои руки. Страсть к пению дала силы не бояться угрозы возможного одиночества:

— Стоит над горою Алёша, Алёша, Алёша, стоит над горою Алёша — в Болгарии русский солдат... — громко и пронзительно пропела смелая маленькая Маша, пропуская и путая буквы и ноты, но достойно самоутверждаясь в тиши звёздной ночи.

«Просите что угодно, только замолчать я не могу, и никто не сможет отнять у меня мою песню!» — звучало в темноте.

#### **Комментарии психолога:**

Чем младше ребёнок, тем больше у него выражено преобладание процессов возбуждения над процессами торможения. Чрезмерное или длительное возбуждение нервной системы у детей влечёт за собой переутомление, которое выражается в быстрой утомляемости, в плохом сне и даже бессоннице, в повышенной возбудимости и раздражительности. Очень важно своевременно увидеть первые признаки переутомления и переключить внимание ребенка на более спокойные занятия. Тихая прогулка, неазартные занятия за столом (например, рисование, аппликация пластилином на бумаге или кар-

тоне, совместное сочинение сказки и сильное создание иллюстраций к ней).

Если ребенок возбужден, последите за своей речью: постарайтесь говорить тише и подчеркнута медленнее, чем обычно. Этим вы поможете малышу перестроить свое поведение. Согласитесь, что очень трудно тихо, медленно, загадочно разговаривать и одновременно быстро носиться и скакать по помещению. Вы поможете непоседе сбросить возбуждение, если обнимете его, прижмете к себе и, слегка покачиваясь, начнете что-нибудь тихонько рассказывать.

## Дети и природа

### **Наташа, 2,5 года**

Маленькая, вся в беленьких кудряшках Наташа вышла из подъезда за руку с бабушкой и вдруг увидела удивительную картину. На асфальте вокруг рассыпанного пшена с громким горловым звуком толпились голуби и, отталкивая друг друга, с жадностью клевали рассыпанное кем-то пшено.

Наташа, приученная дома ходить обутой, пришла в полное изумление. К ужасу птиц она стала размахивать руками и громко возмущаться:

— Бабуля, мати, а тички-то бисиком! (Бабуля, смотри, а птички-то босиком!) Сейчас же наденьте тапочки, сейчас же наденьте тапочки!

А теперь даже для собак и кошек обувь продаётся! И не простая, а со стразиками и кружавчиками... Ах, как хочется людям очеловечить любимых домашних животных!

### **Полина, 2,5 года**

Пообщалась с кошкой Марусей и рассказывает:

— Марусе я сказала русский язык.

— А что тебе Маруся ответила?

— Буквы.

Гладит кошку Люсю.

— Мне нравится Люся. Она хорошенькая, любительная.

### **Юля и Аня, 4 года**

Две маленькие черноглазые подружки Юля и Аня пошли гулять на улицу. Просто так гулять им, как водится, быстро надоело, и они решили взять с собой двух недавно подаренных Ане хомячков. Хомячки были посажены в большую трёхлитровую банку.

Всем встречавшимся на улице детям девочки демонстрировали свою живность. Поскольку носить банку с собой было тяжело, её оставили на скамейке возле подъезда.

На улице было жарко, банка, оставленная на солнцепёке, сильно нагрелась, чего хомячки пережить не смогли.



Обнаружив отказывающихся двигаться зверьков, Юля и Аня громко рыдая, понеслись домой. Всем, кто встречался у них на пути, Юля с прискорбием объясняла, ставя ударение на последний слог:

— У Ани хомячки у-ме-рли!

Прежде, чем купить детям какую-нибудь живность, давайте научим их с ней обращаться. А то сначала хомячки, а потом, кто знает...

#### **Комментарии психолога:**

Пожалуй, ничто не предоставляет таких возможностей для совершенствования психики, мышления, развития наблюдательности и фантазии, творческих способностей у детей, как природа. Она несет им радость и новые открытия. Но ведь иногда можно видеть малыша, ломающего растения, обижающего котенка... Как научить ребенка бережному отношению к природе и братьям нашим меньшим?

Дети младшего дошкольного возраста очень ярко, эмоционально переживают все, что думают и делают. Часто родители, воспитывая ребенка, делают ошибку, пытаясь длинно и последовательно (с их точки зрения) объяснить, как надо или не надо себя вести. Логическое мышление развивается у детей в школьном возрасте. Поэтому объяснять малолетнему чаду с позиции взрослой логики «что такое хорошо и что такое плохо» бесполезно. Он вас не поймет так, как вам бы хотелось, а то еще и обидится, если вы его отругаете за грубое отношение к котенку или жучку... Но если рассказать, что растения и животные все чувствуют, что им тоже больно, что жучка дома ждут детки, и им грустно... Ребенок увидит яркий, эмоционально окрашенный, понятный ему образ, и вам не придется огорчаться из-за того, что озорник не слушается, не слышит ваших разумных доводов.

Животные в доме, где есть дети, становятся активными, но чаще всего вынужденными, участниками детских игр. Не каждое животное может без потерь пережить роль живой куклы, которую пеленают и наряжают будущие мамы. Осознанно заботиться о животном ребенке может с 6-7 лет. Забота о безопасности ребенка и о домашних любимцах лежит на родителях.

Домашнее животное вносит в ребенка много ярких эмоций, постепенно учит ответственности и заботе, становится замечательным «слушателем» для малыша и одновременно является лакмусовой бумажкой отношений в семье. Грубое, жестокое отношение ребенка к домашнему любимцу, как правило, свидетельствует о жесткой, авторитарной позиции взрослых.

#### **Маша, 7 лет**

Недовольно смотрит в окно. За стеклом капает дождь. Люди вяло двигаются под зонтами. Лето закончилось.

Маша поет:

— Не пойду я на эту улицу... Там противно и мокро... Я хочу лето...

Мама видит пропавшее настроение дочери и говорит:

— Ты что? Посмотри, какая осень классная! Какое небо прозрачное, а листья какие на деревьях красивые!!!!

Маша, не отрывая головы от стекла, раздражённо:

— Мама, перестань.... Это всё для Пушкина!

### **Тимоша, 5 лет**

Гуляет с папой и братом по парку. Всем весело: куплено мороженое, решено покататься на карусели.

Внезапно начинается дождь. Семье приходится спрятаться под навесом старой веранды.

Тимофей вне себя. Он готов расплакаться.

Отец:

— Ты чего такой злой?

Тимофей:

— Ненавижу этот дождь!!! Он мне мороженое размывает!!!

### **Комментарии психолога:**

Ребенок грустит или раздражен? Не спешите причислять этот факт к капризам. У ребенка, так же как и у взрослого, может быть «плохое» настроение. В том числе и без причины. Если это состояние не затягивается, то можно не мешать ребенку немножко «спокойно погрустить». А можно научить справляться с таким настроением. Например, нарисовать настроение. Не пугайтесь, вам не потребуются навыки профессионального художника. Предложите ребенку: «А какое оно — твоё настроение (осеннее, не как у Пушкина)? Нарисуй его». Возьмите лист бумаги или картона и акварель, гуашь или карандаши (то, что найдется в доме). Сгодится и пластилин, но в этом случае надо будет маленькими кусочки пластилина размазывать по листу бумаги или картона. Не обязательно рисовать что-то конкретное. Это может быть просто закрашивание листа каким-либо цветом, который соответствует настроению. Если ребенок не откликается сразу, что случается очень редко, начинайте рисовать свое настроение (оно, конечно, будет теплых оттенков). Дети в таких случаях используют в рисунках темные холодные цвета. Предложите улучшить настроение (или погоду за окном). Начинайте добавлять в рисунок теплые яркие цвета. Возможно, в вашем совместном творчестве появится какой-то сюжет. Можно заранее сложить большой лист пополам. И когда ребенок «отведет душу», зарисовав или просто закрасив верхнюю половину листа мрачными красками, развернуть его и нарисовать, например, большой яркий веселый зонт или осенний лист, защищающий от дождя. А под ним веселую рожицу, человечка, животное. После такого



совместного творчества ребенок обязательно найдет положительные изменения в погоде за окном, а вы — в его настроении.

## Самокритика

### Полина, 3 года

После дневного сна:

- Мама, приличные девочки не писают в постель!
- А ты написала, что ли?
- Да!

— Я ночью тут тяжёлые пакеты с игрушками, шастаю и шастаю... Я заботливая!

#### **Комментарии психолога:**

Не стоит недооценивать детскую разумность и способность правильно оценивать свои поступки и действия. Это контролировать их они пока еще не научились... Кому приятно, когда его ругают? Другое дело, если сам себя поругал, да еще и не напрямую, а косвенно. Это совсем не обидно.

А иногда старается ребенок, старается — никто не замечает, какой он молодец. Ну, как тут самого себя не похвалить?

Вот такие они хитрюшки.

Дорогие родители, присоединяйтесь! Скажите, что и у приличных девочек бывают случайности. И не забывайте хвалить старательных и заботливых.

## Страх

### Юля, 2 года

Юля, маленькая черноволосая кроха, только что проснулась и никого не обнаружила в комнате, где её не так давно уложили спать. Со слезами она помчалась на кухню, где сконцентрировались все родственники, бывшие на тот момент дома — мама и старшая сестра. На кухне шла стирка, старая стиральная машина потекла, и следы недавнего постопа ещё не успели высохнуть. Увидев Юлю, мама строго сказала:

— Подожди, не ходи, здесь сыро!

Услышав знакомое слово, девочка тоненько заголосила:

— Сыра, дай сыра!

Велик и могуч русский язык!

**Комментарии психолога:**

А также неиссякаемы возможности механизмов психологической защиты! Испуганная и расстроенная кроха неосознанно нашла способ, как можно переключить ее внимание и успокоить — обнять и угостить.

Невозможно представить себе ребенка, который ничего не боится. Страх темноты — наиболее «популярный» детский страх. Если на ваше счастье малыш не боится собак, громких звуков или Бабы-Яги, возможно, выявится какой-либо иной «свой» страх.

Вспоминается случай визита к психологу обеспокоенной мамы. Её 4-летнюю дочку пугали птичьи перышки. Девчушка боялась, не только увидев выпавшее птичье перо на улице, но даже обнаружив выглядывающее перышко из наволочки подушки. Данная ситуация была отработана и исправлена на приеме во время психотерапевтического сеанса. Нельзя допускать, чтобы ребенок долго или часто испытывал страх при столкновении с чем-либо. В таких случаях необходимо обратиться за профессиональной психологической помощью. Если вы впервые столкнулись с каким-либо детским страхом, постарайтесь не зафиксировать внимание ребенка на нем, превратите ситуацию в веселую или незначимую. Например, придумайте сказку, что напугавшее перышко — это перо волшебной птички. Кто увидит это перышко, может загадать желание (или скоро пойдет в цирк, или...) Вам представляется широкое поле для творчества.

В темноте есть, где разгуляться воображению малыша. Вы сможете направить фантазию ребенка в спокойное русло, если подберете слабый источник освещения, «вписав» его в картину страхов. Это может быть, например, ночник в виде фигурки гномика или собачки. Предложите ребенку выбрать, кто именно будет охранять его сон.

Понаблюдайте за малышом. Если в других ситуациях, увлекшись игрой, ребенок не боится темных углов, а когда наступает время ложиться спать, «вдруг» начинает пугаться темноты, не спешите раскрывать его хитрость. Страх оставлять одному и потребность в контакте с взрослым говорят о недостаточности для малыша общения с вами. Найдите возможность уделять ребенку больше времени в течение дня, вечером и, скорее всего, «ночные страхи темноты» исчезнут.

Если малыша напугал страшный сон:

— поспешите к нему, возьмите на руки, обнимите, прижмите к себе, укачивая;

— выслушайте рассказ о том, что напугало малыша, разделите с ним страх;

— успокойте ребенка, дождитесь, пока он снова уснет.

Если страшные сны повторяются, обратитесь к детскому психологу.

**Коля, 3 года**

Была зима. Мама повела Колю в детский сад. Выйдя из подъезда, шаловливый и очень подвижный Коляня решил убежать от мамы вперёд.

Он бежал по узкой длинной дорожке, протоптанной посреди палисадника, не слушая громких маминых призывов. Воля оказалась сильнее воспитания.

Вдруг на дорожке появилась огромная лохматая собака. Она сидела у Коли на пути и с удивлением наблюдала за приближением маленького мальчика.

Коля больше всего на свете боялся собак. Оглядываясь назад, он видел приближающуюся маму с недовольным лицом. Смотря вперёд, он не мог двигаться дальше.

Коля сел на корточки и закрыл голову руками. Из двух зол он не выбрал ни одного, а решил просто спрятаться.

**Комментарий психолога:**

Достаточно часто родители сталкиваются с проблемой испуга ребенка от встречи с собакой. Задача родителей — не напугать ребенка своим страхом при встрече с чужой или бездомной собакой и научить его правильному поведению при встрече с животными. Если это случайная собака, бегущая по своим делам или, возможно, лающая, важно:

- не обращать на нее внимания;
- уйти с траектории пути, по которому следует собака;
- не убежать и стараться не поворачиваться к ней спиной;
- не смотреть собаке в глаза (она может воспринять это как агрессию);
- не размахивать руками, прижать их к туловищу.

Объяснить ребенку, что животные чувствуют страх и нападают на тех, кто их боится, кто убегает. Поэтому, если рядом чужая собака, ребенок не должен бежать навстречу вдруг появившемуся, например, на детской площадке, родителю.

Если это стая собак — обходить ее заранее. Никогда не подходить к чужой собаке со щенками. Такая собака опаснее вдвойне.

## Отец и дочь

**Полина 3 года**

Произнесла что-то неразборчивое. Папа просит повторить. Но не может понять и со второго, и с третьего раза. В конце концов, дочь говорит так ласково:

- Ты, папочка, балбес.

**Лиза, 4 года**

У папы с Лизой традиция — он укладывает ее спать (читает книжку, гладит по голове, сидит рядом с ней, пока она не заснет). Перед этим они вместе чистят зубы, умываются.

И вот Лизавета, уже намытая, сидит на краешке ванны, а папа над раковиной чистит зубы...

Девочке становится скучно — она оттягивает резинку трусов папы и отпускает... Щелчок... Папа ойкает... Лиза смеется... и несколько раз повторяет действие. Вскоре папе надоедает эта игра, и он говорит Лизе строгим голосом:

— Вообще-то, неприлично взрослых мужиков за трусы трогать!

Лиза удивляется:

— Какой же ты мужик? Ты — не мужик, ты — папа!

**Комментарий психолога:**

В отношениях между папой и дочкой в силу половых различий могут возникать проблемные (если отец отгораживается, устанавливает «безопасную», на его взгляд, дистанцию с дочерью) или забавные ситуации (когда у папы и дочки доверительные близкие отношения).

У новорожденного ребенка не сформировано понимание морали, приличий и правил поведения. Они формируются постепенно нами — взрослыми. Родителям надо определиться с границами допустимого.

Взаимоотношения между папой и дочкой меняются по мере взросления ребенка. То, что было приемлемо с малышкой, через некоторое время может оказаться неуместным (например, купание ребенка). Разгуливание отца по дому в «недоодетом» виде может смутить, привести в замешательство ребенка. Отцу подрастающей девочки следует деликатно реагировать на изменения, происходящие с дочкой.

**Мишка, 3 года, и Колька, 4 года**

Отец приезжает в детский сад за своими тремя детьми. Все дети разного возраста: мальчик в подготовительной группе и девочки в средней и в младшей. Пробежав по этажам и дав сигнал детям на срочное облачение в верхнюю одежду, ждёт внизу у кабинета заведующей, которая, оставив на время свои дела, беседует с мужчиной на околопедагогические темы. Проходит достаточное количество времени, и вниз спускается старший мальчик Юра. Отец спрашивает его:

— А где Мишка с Колькой?

Заведующая садиком удивляется:

— У Вас же ещё две девочки?!

Мужчина объясняет:

— Ну да, девочки! Одну зовут Мишель, другую Николь... Вот я и зову их: Мишка да Колька...

Вопрос: какими вырастут девочки, которых папа зовёт мужскими именами?

**Комментарии психолога:**

Иногда мужские имена у девочек связаны с тем, что папа ждал мальчика и не смог смириться с рождением дочки. Если это так, то такой отец может относиться к дочке холодно, игнорировать её. Он редко берет ребенка на руки, избегает играть с ней, не радуется ее успехам, отправляет дочку к матери («я устал»). Когда эти девочки вырастают, то у них, как правило, трудности в общении с мужским полом, неблагоприятные браки.

Или такой отец воспитывает свою дочь, как мальчика. Он поощряет поведение, игры, манеру одеваться и говорить, свойственные мальчикам. В этом случае происходит игнорирование половой принадлежности ребенка. У таких девочек возникают проблемы в общении, как с молодыми людьми, так и с представительницами своего пола.

Надо сказать, что такие ситуации складываются нечасто. Как правило, отцы гордятся рожденными сыновьями и обожают дочек.

Иногда молодой папа не очень хорошо представляет, как воспитывать девочку, как с ней «обращаться». С сыном ему гораздо проще. В такой ситуации родитель может создать некий переходный мостик для облегчения общения с дочкой — «омальчуганенное» имя девочки.

И успешность, и благополучие детей зависят не столько от имени, сколько от семейного воспитания. Конечно, каждому ребенку необходима любовь, забота, доверие, принятие, понимание родителей. Но есть потребности, которые более значимы для мальчиков, и есть потребности, которые важнее для девочек.

Для мальчиков очень важно доверие, одобрение со стороны родителей. Самое, пожалуй, главное — мальчик должен быть мотивирован к деятельности (к учебе, к спорту), а успехи, правильное поведение должны позитивно оцениваться, поощряться. Для девочек очень значимо внимание и забота. Если сыну мама сама застегивает рубашку, куртку, то мальчиком это может восприниматься как неверие в его возможности, самостоятельность. Для мальчиков более благоприятна позиция родителей: «Сам справишься? ... Молодец! Я тобой горжусь!» Если родители слишком надеются на самостоятельность дочери (папа отказывается помочь завязать шнурки), то девочке может показаться, что ее обижают, не любят.

Конечно, девочкам тоже необходимо и доверие, и одобрение, но мальчикам их требуется несколько больше, чтобы мотивировать их

к действиям. Мальчикам, конечно, тоже требуется забота, но девочкам она необходима в большей дозе (а мелкую моторику девочка сможет отработать не только завязыванием шнурков, но и лепкой из пластилина или пирожков с мамой).

#### **Лиза, 4 года**

Лиза объясняет папе, какой замечательный игровой набор она видела в журнале и как сильно он ей нужен...

— Разве я могу тебе отказать? — говорит папа, с любовью глядя на дочь.

— Можешь... но тогда ты получишь в нос! — отвечает Лиза.

#### **Комментарии психолога:**

От маленьких детей иногда приходится слышать в адрес близких «милые» (а то и не очень «милые») грубости. Это может происходить при теплых близких отношениях между взрослым и ребенком, когда ребенок по отношению к взрослому находится на позиции «свой в доску», а в социальных границах и правилах вежливости еще плохо ориентируется. Это может происходить, когда ребенок на что-то обижен. В любом случае со стороны взрослого будет непродуктивно вставать в позу оскорбленного.

В первом варианте взрослый может чуть шутливо в контексте разговора сказать: «Ну вот, я тебя так люблю, а ты так некрасиво говоришь...». Если непосредственный собеседник не отреагировал на невежливость ребенка, то это может сделать другой член семьи. Например, мама чуть позже, когда папы не будет рядом, может сказать: «Папа тебя любит, а ты сказала некрасиво. Это может обидеть папу. Давай ты так больше не будешь говорить». Когда папа корректирует поведение ребенка по отношению к маме и наоборот, то эффективность педагогической позиции родителей гораздо выше.

Когда ребенок нагрубил от обиды на какое-то замечание взрослого, то корректировать его поведение в этот момент бесполезно. Лучше эту ситуацию обсудить с ребенком чуть позже другому члену семьи. Можно сказать: «Я понимаю, что ты был сердит/обижен. Но говорить... (далее в контексте ситуации)». Если ребенок часто бывает обижен, грубит, стоит подумать, не слишком ли резко, громко вы даете указания или замечания ребенку. Не составляют ли большую часть вашего времени общения с ребенком руководящие инструкции.

#### **Полина, 4 года 7 месяцев**

Давно знает, что родилась из маминого животика. Были уже разные фантазии на тему того, как там, в животике, жилось.

В очередной раз поразмыслив на эту тему, сделала очень существенный вывод:

— Мама родила меня, а ты, папа, всего лишь отец!

Вот они — малолетние материалисты. Если роль не очевидна, значит, она незначительна. Только вот как появиться на свет и вырасти без отца? Вопрос!

**Комментарии психолога:**

Забавные высказывания детей об отцах заставляют задуматься об актуальном вопросе в жизни современной семьи — роли в ней отца семейства. Какое место будет занимать папа в жизни ребенка, во многом зависит от мамы. Именно мама объяснит ребенку, почему папа часто занят. Поможет молодому отцу научиться общаться с ребенком, ведь у нее как минимум преимущество в девять месяцев, а также первый год жизни малыша, когда большую часть времени общения ребенка с внешним миром происходит через маму. Именно мама наберётся терпения, когда (с точки зрения мамы) папа «неправильно» играет с ребенком. Как-то на приеме у психолога молодая мама высказала мысль, что любовь ребенка к матери — само собой разумеющееся, а вот отец эту любовь должен заслужить... Все мы родом из детства. Эта молодая мама росла в семье с отчимом. Возможно, именно поэтому у нее сложились такие взгляды, но это вопрос из другой темы психологии взаимоотношений.

Не все молодые отцы умеют общаться с младенцами. У пап меньше возможности участвовать в жизни ребенка, когда женщина находится в декретном отпуске. Кто-то должен обеспечивать семью. Как помочь мужу стать суперпапой? Отправляйте гулять с малышом, не отстраняйте его от смены подгузников, купания. Помогайте в создании положительного эмоционального фона при общении ребенка с отцом, чтобы у папы не сложилось мнение, что ребенок — это хрупкое и вечно недовольное создание, а у ребенка — что папа только делает замечания и дает указания. По мере взросления ребенка поручайте папе укладывать его спать, читать сказку на ночь. Найдите для папы и ребенка совместные занятия. Если папа не спешит проявить инициативу, сами дайте поручение, чем и как заняться с сыном или дочкой. Предоставляйте им возможность проводить время вместе и не огорчайтесь, если после их совместных игр в доме все перевернуто. Чаще хвалите мужа при ребенке и не отменяйте его решения. Не грозите ребенку, когда он шалит, что пожалуетесь папе. Начать применять эти принципы никогда не поздно (если, конечно, ребенок еще не достиг совершеннолетия).

**Маша, 5 лет**

Маша гуляла с отцом на улице. В конце прогулки она устала, и Павел посадил её к себе на плечи. В этом двухэтажном виде они

вошли в свой подъезд и вызвали лифт (ехать нужно на самый последний этаж).

Пока лифт плетётся к ожидающим его на первый этаж, в подъезд входит некая девушка. Двери лифта раскрываются, и вся компания входит в него. Маша, по воле случая оказавшаяся выше всех, вдруг понимает своё моральное преимущество над всеми присутствующими и считает возможным заговорить с девушкой:

— А как Вас зовут?

Услышав ответ, охотно добавляет:

— А меня Маша!

Дальше девочка понимает, что не одна находится перед девушкой и отца тоже нужно представить.

Чувство превосходства не выпускает Машу из своих объятий, и она произносит, указывая на отцовскую голову:

— А это Паша!..

Девушка, подавляя улыбку, выходит из лифта.

Подъезжая к своему этажу, отец и дочь слышат громкие разговоры довольно большой компании, видимо, вышедшей из одной из соседских квартир. Двери лифта распахиваются, и девичье превосходство выплёскивается на подгулявших трудящихся.

Довольная Маша, угнездившись на отцовских плечах, оглядывает граждан и менторским тоном оценивает:

— У, как вас тут много!

Совет всем: если кто-то помог вам забраться выше, чем вы могли бы сами, то будьте хотя бы благодарны... А то ведь с шеи могут и сбросить...

#### **Комментарии психолога:**

Папа в жизни дочки занимает особое место. С раннего возраста девочки копируют поведение матери, подражают ее манерам, интонациям. Девочка идентифицирует себя с матерью, а отец для дочки совершенно другая личность, особенная. Общение с отцом для девочки — это первый опыт взаимоотношений с противоположным полом. От доверительности отношений между папой и дочкой во многом зависит успешность повзрослевшей девочки при создании своей семьи, построении отношений с мужчинами. Комфортные отношения с отцом дают дочери уверенность в своей привлекательности, женственности, повышают ее самооценку. Такой девочке легче строить взаимоотношения с окружающими.

Мудрая мама доверит часть забот о дочке мужу и будет испытывать радость, видя взаимопонимание между отцом и дочерью. Муж выполнит родительские функции по-своему, не «по-маминому». Возможно, на взгляд жены, возмутительно не по-маминому. Но это позволит ребенку понять разницу между папой и мамой, их разные роли,



различные способы реагирования и общения, и воспринять как нечто естественное и положительное. Входить в лифт с дочкой на плечах мама вряд ли будет... А как высоко взлетела самооценка у Маши! С какой гордостью девчушка привлекает внимание окружающих к тому, что она с папой... Точнее, верхом на папе.

## Срисовываем стиль взрослых

### Маша, 3 года

Мы, взрослые, очень часто не обращаем внимания на то, что несколько раз повторяем ребёнку одну и ту же фразу. И тон её, по мере выполнения или невыполнения им, то есть ребёнком, предъявленных нами требований, очень часто летит в нас бумерангом.

Когда Маша чем-нибудь расстроена или чего-нибудь требует, она, не умея ещё толком говорить, кричит и выражает свои мысли истерически громко.

Тогда её мама Юля произносит полную выдержки дидактическую форму:

«Маша, не кричи, скажи словами!»

Один раз ситуация поменялась.

Маша плохо себя вела, не слушалась, и Юля вышла из себя, потеряв обычное хладнокровие. Она закричала на Машу, требуя подчинения, что произвело на девочку огромное впечатление.

Научившись оперировать простейшими словами, Маша подошла к маме и, как взрослая, попросила:

«Не кричи, скажи словами!»

Можете продолжать не верить в закон бумеранга!

### Комментарии психолога:

Свой первый коммуникативный опыт дети приобретают в общении с нами — взрослыми. Поведение ребенка зависит от полученного в семье воспитания и стиля поведения самих родителей. Познавая мир, малыш с легкостью примеряет на себя особенности поведения взрослых. В младшем дошкольном возрасте детей отличает легкая внушаемость, подражательность. Они «срисовывают» манеры, привычное поведение родителей. А затем, при случае, радуют (или не очень радуют) родственников своим «взрослым» поведением.

Например, родители детей в возрасте 3-5 лет часто жалуются на то, что ребенок их «не слышит». У такого поведения ребенка могут быть разные причины:

— ребенок увлечен своим делом и действительно не слышит взрослого;

— ребенок не слышит маму, которая обращается к нему и одновременно моет посуду;

— ребенок вас слышит, но, в силу возрастных особенностей, не может сразу переключить свое внимание с очень важного дела, которым он занят, на ваше обращение.

В таких ситуациях малыш не поймет, в чем причина вашего негодования его поведением.

Или, возможно, ребенок ведет себя так же, как вы? Вспомните, всегда ли вы сразу откликаетесь на обращение ребенка, отвечаете на его вопрос?

### **Наташа, 3 года**

Наташа дедушка, Коля, собирается на улицу по своим взрослым делам. На улице стоит суровый тридцатиградусный мороз. По этому поводу Наташу уже второй день не водят в детский сад. Девочка об этой серьезной причине знает и строго предупреждает деда:

— Дед, обязательно надевай шапку, а то замёрзнешь, как щенок!

Вот так, дорогие взрослые, если ребёнок что-нибудь услышал, то обязательно повторит, даже не сомневайтесь!

### **Комментарии психолога:**

Часто родители не в восторге от некоторых фразеологических оборотов из уст своих малолетних непосед. Терпение и еще раз терпение! Или, как говорил Карлсон: «Спокойствие, только спокойствие». Не спешите вываливать на голову ребенка вашу эмоциональную реакцию. Стоит разобраться, что стоит за той формой, в которую облёк свою речь ребенок. Вряд ли можно найти родителей, которые бы не столкнулись с вульгарной или ненормативной лексикой у своего малыша. Каждый день ребенок узнает новые слова и понятия и несет их домой, делится ими с родителями. Родители сначала радуются вместе с ребенком, хвалят его. Позднее они привыкают и относятся спокойно к тому, что словарный запас малыша быстро расширяется. И вдруг новое слово (гордо принесенное ребенком) вызывает бурную реакцию мамы или папы. Ребенок еще не понимает смысла «плохого» слова, а вот реакция родителей его заинтересует. Не стоит кричать или ругаться, чтобы у ребенка не сложилось впечатление, что родителям не все можно говорить, что понимающих слушателей нужно искать в другом месте. Не стоит и смеяться, чтобы у малыша не появился соблазн «порадовать» вас еще раз.

Ребенок не изолирован от окружающего мира, а значит не в детском саду, так в школе, не в семье, так во дворе он может «подхватить» такие слова. Важно разобраться, что стоит за такой демонстрацией ребенком своего словарного запаса: непонимание, что это плохо, желание привлечь внимание, неумение выразить свои эмоции



словами, подражание кому-то (это могут быть не только реальные люди, но и герои фильмов, мультфильмов). Важно, чтобы в тот день, когда ребенок захочет узнать значение нового слова, он услышал объяснение научным языком от вас, а не сомнительное пояснение во дворе.

В семьях, где ненормативная лексика не используется, у детей она также, как правило, не приживается. Отец или мать всегда могут обратиться к ребёнку: «Ты думаешь, что я не знаю это слово?.. Ты когда-нибудь слышал(а) его от меня?.. Давай договоримся, что ты тоже не будешь им пользоваться». Спокойное обращение с последующим энциклопедическим пояснением значения «нехорошего» слова гораздо эффективнее, чем крики и наказания.

В случае с Наташей можно только восхититься, как кроха, которой нет 3-х лет, возложила на себя заботы о близком человеке. Взрослые, успевайте продемонстрировать ребенку свою искреннюю благодарность за проявленную заботу, помощь!

### **Полина, 6 лет**

Смотрит новости по центральному телевизионному каналу. Ведущий рассказывает о ремонте на большом производстве и докладывает о сроках, в которые он должен произойти. Голос ведущего, бравый, оживленный вызывает у Полины обратную эмоциональную реакцию. Она с презрением смотрит на диктора:

— Ага, обрадовался... не тебе ведь ремонтировать...

### **Маша, 6 лет**

Машину маму очень нервирует, когда её дочь дома свистит. Борьба с этой привычкой проводилась разными средствами, а в последний раз пришлось предъявить девочке мощный аргумент всех времён и народов о том, что если дома свистеть, то не будет денег.

Мысль о том, что из-за неё в кошельке у родителей исчезнут деньги, впечатлила Машу настолько, что результат был достигнут быстро и безболезненно. Девочка свистеть перестала.

Один раз родители пришли с работы настолько усталые, что повалились на диван, не имея сил пошевелиться.

Маша, почерпнувшая в детском саду некие знания по показу невероятных фокусов, тщетно пытается привлечь их внимание. Поскольку ей всё время требуется спрятать какие-то предметы, она попеременно просит либо маму, либо папу выйти из комнаты или хотя бы не подсматривать. Но они, уставившись в телевизор, не реагируют. Тогда Маша применяет, на её взгляд, самый действенный метод, не подчиниться которому просто невозможно из-за

непоправимости последствий. Она, отчаявшись призвать родителей к порядку, громко кричит на всю комнату: «Ну не подглядывайте же — *денег не будет!!!*»

Вот так утопающий хватается за соломинку, а убеждающий — за самый сильный довод, который когда-то урезонил его самого.

#### **Комментарии психолога:**

Чем старше дети, тем более самостоятельными они становятся. Тем не менее, им необходимо активное внимание родителей, требуется ответная реакция родителей на детские вопросы и рассказы. Но у работающих родителей не всегда хватает на это сил и энергии. Не стоит в таких ситуациях взрослым мучиться угрызениями совести, что они якобы что-то «не додали» чаду. Признайтесь себе, что вы не супермены и не Мери Поппинс, и объясните ребенку, что вы устали и вам необходимо немножко отдохнуть/побыть в тишине/просто полежать. Тогда ребенок не будет недоумевать, почему вы не обращаете на него внимания, и придумывать, как его привлечь.

Иногда бывает очень полезно представить себе, что перед вами не ваше чадо, а коллега по работе, друг, приятельница... который вам что-то рассказывает и ждет от вас какой-то реакции, а у вас нет сил на общение. Как вы себя поведете в такой ситуации?

Ваш ребенок достоин не меньшего уважения.

## Самостоятельность

**Дима, 3 года**

Кричит из туалета:

— Бабушка, я всё!..

— Молодец! — отвечает мудрая бабушка, — делай дальше так, как я тебя учила...

В ответ тишина. Проходит некоторое время:

— Бабушка! У меня рука не дотягивается...

Бабушка, не двигаясь с места:

— Вот интересно: у всех рука дотягивается, а у нашего Димы не дотягивается...

Согласитесь, что методика бросать в воду ребёнка, чтобы он научился плавать, гораздо более стрессовая, но общий призыв к выработке самостоятельности прослеживается.

#### **Комментарии психолога:**

Как научить ребенка самостоятельности? Для взрослых эта задача одновременно и очень простая, и очень сложная.

Простая она потому, что природой в ребенке заложена любознательность, тяга к исследованию окружающего мира, желание попробовать все новое, в том числе на вкус и «на зуб».

Сложность для взрослого в научении ребенка самостоятельности в том, что каждый родитель не только знает, как сделать лучше, чем ребенок, но и умеет это выполнить быстрее. Поэтому, услышав от малыша заветное «я сам», не каждый взрослый наберётся терпения (и времени) дожидаться завершения процесса после этого замечательного заявления. Поэтому мы покупаем детям ботиночки на «липучках», а не со шнурками, одежду без пуговиц, чтобы ребенок «не мучился». Забывая, что через такие «мучения» малыш познает мир, развивает ловкость, мелкую моторику, умение преодолевать трудности... В общем, ту самую самостоятельность.

### Наташа, 5 лет

Калитка детского сада, куда ходит Наташа, расположена в двух шагах от подъезда дома, где живёт её семья.

Один раз Наташина мама, приучая дочь к самостоятельности, просит её, чтобы она пошла в детский сад одна. Сама же, готовая выйти в любую минуту на поддержку дочери, устраивается у ок-



на, чтобы понаблюдать за процессом взросления ребёнка. Проходит пять минут, но Наташа из подъезда не выходит. Мама выглядывает из квартиры на лестничную клетку и обнаруживает плачущую дочь у двери. Разговор выходит следующий.

Мама:

— Что случилось?

Наташа:

— Там внизу тётя подметательница детей в детский сад не пускает.

Пришлось вести Наташу в сад привычным способом.

По дороге выяснилась настоящая история неудачного самостоятельного похода.

Спускаясь по лестнице вниз, девочка услышала громкий плач ребёнка, доносившийся с первого этажа. Заледенев от ужаса, Наташа спустилась вниз и увидела уборщицу, которая мыла пол у выхода из подъезда. Женщина в несвежем синем халате, не обращая внимания на подошедшую, резко шваркала тряпкой по полу. Поняв, что ребёнок плакал не случайно, а наверняка от того, что его тоже не выпустили из подъезда, Наташа ринулась обратно домой.

Вот так и мы видим и слышим порой то, что нам хочется увидеть и услышать. Видим то, чего нет, слышим то, что никто не говорил.

Граждане, давайте налаживать коммуникацию!

#### **Комментарии психолога:**

Время и степень предоставления самостоятельности у каждого ребенка индивидуальны. Тревожные, ранимые, впечатлительные дети требуют более длительного сопровождения, внимания. В первое время, отпуская ребёнка куда-либо «одного», лучше держать его в поле своего зрения, чтобы он был «как будто один», чтобы при необходимости оказаться рядом, поддержать, оказать помощь.

## Кто в семье важнее?

### **Валентин, 3 года**

Бабушка Рита приехала к своим детям в гости. Семья ожидает папу с работы. Важность папиной работы для благосостояния семьи неоспорима и незримо витает в воздухе дома. Мама суетится, заканчивает последние приготовления к ужину.

В квартире вкусно пахнет только что пожаренными котлетками.

Пройдя на кухню, бабушка вымыла руки и, беседуя с дочерью на разные темы, уселась было отдохнуть и поужинать...

Внук Валя, рассудительный не по возрасту мальчик, вдруг закрыл своим телом проход к плите и строго объявил:

— Котлеты для папы...

— Ну как же так, Валя, — начала ему объяснять мама, — бабушка пришла с работы, усталая, голодная, а ты не даёшь её покормить?!

Мамины эмоции возымели действие. Валя с прискорбием вздохнул, поднял вверх коротенький толстый пальчик и провозгласил:





— Ну ладно! Но только одну... и самую маленькую.

Открыв крышку сковородки, он сам выбрал бабушке котлету.

А ведь кто-то расставил ребёнку приоритеты... Или, думаете, он сам догадался, что папа главнее?

**Комментарии психолога:**

Трудно ожидать от ребенка, что он будет демонстрировать одинаковое поведение со всеми членами семьи. В любой семье присутствуют различные виды взаимодействия: муж — жена, мама — ребенок, папа — ребенок, мама — папа — ребенок, бабушка — ребенок, зять — теща... Эти внутрисемейные взаимодействия имеют различную эмоциональную окраску и интенсивность.

Дети очень внимательны и наблюдательны. Они прекрасно чувствуют, с кем можно покапризничать, а кого лучше сразу послушаться. Ребенок учится взаимодействовать со всеми членами семьи, с разными поколениями. В свою очередь, строгость или занятость одного члена семьи компенсируется пониманием, общением с другими. В случае если ребенок, в силу возраста и отсутствия опыта общения, выстраивает иерархию ценности или значимости членов семьи, взрослые всегда смогут объяснить, например, как все они уважают временно неработающую маму или не очень часто приходящую бабушку, как она много делает для них и любит.

## Двойня

### Коля и Лёша, 3 года

Собираются гулять с мамой. Мама специально не берёт санки, чтобы дети побегали, подышали свежим воздухом. Выходят из подъезда, останавливаются на дороге перед ним. Дети хором говорят:

— Ну, пошли!

И расходятся в разные стороны.

Жаль, что у двойняшек нет двойной мамы.

**Комментарии психолога:**

Так провести маму милые детки могут только однажды. В следующий раз они получают от мамы очень короткую и внятную инструкцию. Например: «Выходим из подъезда, ждем маму. Берем за руки и идем (сообщается цель выхода на улицу)». Или любую другую инструкцию. Главное, чтобы она была короткой, понятной и дана заранее. И не забудьте проверить, слушали и слышали ли вас дети. Этот метод эффективен не только с двойняшками, но и с любым активным ребенком. Он учит детей не только усваивать программу (т.е. вашу инструкцию), но и придерживаться её.

**Коля и Лёша, 3 года**

За массовые безобразия в квартире были наказаны отсидкой в ванной комнате с предварительно включённым светом. В месте наказания продолжали баловаться, а потом вдруг затихли. Из ванной потянуло дымом.

Мама, уставшая от постоянного баловства мальчишек, заподозрила неладное. Приоткрыв дверь до состояния возможности поглядеть одним глазом, она увидела четыре хитрющих глаза, обращённых к дверному проёму, и услышала радостное:

— А у нас тут костёр!!!

На кафельном полу горела коробка от спичек, которыми взрослые зажигают газ в колонке для нагревания воды.

**Комментарии психолога:**

Очень трудно уследить за вездесущими юными непоседами. Родителям требуется проявить бдительность, предусмотрительность и креативность для того, чтобы оградить малыша от возможной опасности: спички, шнуры электропроводки, электрические розетки, бабушкины лекарства, посуда с горячим, вентили газовой плиты, открытые рамы окон (даже если на них установлены москитные сетки). Перечень можно продолжить исходя из конкретной окружающей обстановки и возможности ребенка добраться до заветного предмета самостоятельно, с помощью брата, сестры или товарища по играм. Не стоит недооценивать их предприимчивость. Воспитательная санкция в виде оставления без присмотра в отдельном помещении в отношении двух братьев, брата и сестренки, даже если они не близнецы или двойняшки, своей цели не достигнет. Очень скоро два чада переглянутся и найдут, чем себя занять. А там — держись, родители!.. Постарайтесь организовать свой быт таким образом, чтобы маленький ребенок не оставался один, без присмотра.

**Саша и Паша, 10 лет**

Саша и Паша — очень разные. Казалось, если бы их соединить, получится один многосторонний человек с массой достоинств и недостатков, как и все мы. Саша снимет с себя последнюю рубашку, нисколько не озаботившись тем, что без неё он может замёрзнуть, а Паша заберёт чужую, не интересуясь, есть ли запасная.

Один раз Саша с Пашей были на даче на Новый год. Родители собирались в гости в соседний дом, где была маленькая симпатичная девочка Илонка. Саша сгрёб половину новогодних конфет из маминной хрустальной вазы и, не задумываясь, помчался в гости. Паша подумал, посидел над вазой, покрутил конфеты в руках... И пошёл звонить Илоне по телефону. Узнав, что в новогоднем

Илонином подарке есть те же конфеты, что и у них, он выразил сомнение, что нужно нести в подарок то, что уже есть у людей в доме. В гости Паша пошёл с пустыми руками.

**Комментарии психолога:**

Жадность — качество, которое не дает человеку быть счастливым. Всегда найдется кто-то, у кого больше материальных благ. У жадного человека есть навязчивое желание — как можно больше получать и как можно меньше отдавать. Если вы хотите научить ребенка щедрости, *нельзя заставлять* его делиться, а тем более отнимать что-либо для передачи кому-то другому. Привлекайте ребенка к выбору подарков, к предвкушению радости от того, что ваш подарок понравится. Хвалите ребенка за проявленное внимание, доброту. Показывайте ему преимущества щедрости и доброты.

## Истерики

### Даша, 4 года

Дашина мама не любит брать с собой дочь в магазины. Особенно, если в этих магазинах продаются игрушки, книжки, канцтовары и разные любимые детьми мелочи. Но когда девочку оставить не с кем, приходится на это идти. Даша — очень неплохая, добрая, а внешне даже хорошенькая беленькая девочка, но у неё есть один недостаток: как только она видит на магазинном прилавке какую-нибудь привлекательную вещицу, так сразу требует её покупки. А если настойчивая просьба не приносит желаемого результата — идёт на крайние меры.

Один раз, попав на первый взгляд в совсем не интересный для ребёнка магазин, мама не успела оглянуться, как Даша указала пальцем на розовую лошадку с роскошной гривой, которая, как на грех, продавалась в маленьком киоске внутри магазина. Поняв, что родительница не собирается пополнять и так богатую коллекцию игрушек, девочка с грохотом упала на пол и, дрыгая ногами, начала вымогать желаемое уже опробованным ей выигрышным способом. Как правило, мама сдавалась, и Даша торжествующе прибывала домой с вожделенным трофеем в руке. Но внезапно ситуация повернулась в неожиданную сторону.

В один миг у киоска оказалась другая семейная пара. Мальчик чуть помладше Даши клянул у своей мамы громко и настойчиво красную машинку... И когда уговоры стали казаться ему бесполезными, рухнул на пол, рыдая и колотя ногами и руками по сторонам. Места на полу стало мало. Две молодые мамы в ужасе смот-

рели на происходящее, не в силах что-либо предпринять. В глазах продавщицы застыл немой вопрос-упрёк: «Когда это прекратится?»

Поняв, что что-то идёт не так, Даша перестала плакать, села и начала наблюдать за мальчиком. Мальчик преуспел в методе: извивался, орал благим матом, размазывал слёзы по полу. Даша сморщилась, ситуация ей очень не понравилась:

— Эй!.. — прикоснулась девочка к его плечу.

Мальчик продолжал представление.

— Чего ты так орёшь? — рассерженно спросила девочка. — Рядом с тобой находится невозможно!!!

Мальчик не обращал внимания.

Даша встала, поправила платье, подняла острые глазки на обеих мам и предложила:

— Давайте уйдём, пусть он здесь полежит и подумает, как надо себя вести... Тогда ему орать будет неинтересно...

Больше Даша в магазинах на пол не падала.

#### **Комментарии психолога:**

Нет родителей, которые бы не столкнулись с детской истерикой, капризами. Но для одних детей они проходят как единичные случаи, а для других — входят в систему получения от родителей желаемого. Родители — первые, на ком дети отработывают навыки социального общения, испытывают возможности манипуляции. Взрослым надо помнить, что любая истерика рассчитана на зрителя. В пустой комнате истерик не бывает! Нет зрителей, нет никакой ответной реакции — нет истерики. Как-то молодой специалист, ведущая нейрокоррекционные занятия с 5-летней девочкой, пожаловалась, что ребенок срывает занятия, рыдая и катаясь по полу, если у неё что-то не получается. Надо сказать, что мама девочки была уже замучена такими сценами и дома. Материнское сердце их не выдерживало. Поэтому сценарий был уже обкатан. Тем не менее, мама и специалист совет услышали. На следующем занятии, когда девчушка отработанно аккуратно рухнула на коврик, они встали и молча вышли из помещения, прикрыв за собой дверь. Обе женщины, присев на лавочку в коридоре, готовились морально поддерживать друг друга, но не успели, т.к. в дверь выглянула мордаха и, как ни в чем не бывало, спросила: «А заниматься еще будем?» Взрослые сделали вид, что ничего не произошло, и занятие продолжилось. Больше таких проблем на занятиях не возникало.

Обычно такое поведение ребенка направлено на определенного зрителя. Часто другой взрослый, пытаясь проявить сочувствие плачущему малышу, слышит в ответ: «Я не тебе плачу, а маме/папе/бабушке...»

Когда «показательные выступления» маленького упрямяца происходят на улице, в общественном месте, то взрослому остается только

спокойно (хотя бы внешне) и твердо, не вступая в переговоры, взять ребенка за руку (или под мышку, тут уж как получится) и отправиться с ним домой.

Если взрослый сказал «нет», значит это — «нет», в том числе и со стороны остальных членов семьи. Сегодняшнее «нет» останется таким же «нет» и завтра. Если родители могут придерживаться этих несложных условий, то детские истерики и капризы не войдут в систему. Малышу не доставляет удовольствие катанье по полу с криками и слезами. Ему доставляет удовольствие достигнутый в итоге истерики результат. Если результата нет, то в истерике нет необходимости.

## Детское горе

### Света, 6 лет

Света с мамой летом гуляют по дорожке, ведущей к дому. Света — очень подвижная девочка. Она любит бегать, прыгать... Унять девочку совершенно невозможно. В связи с этим её колени часто страдают от асфальтовой болезни. Вот и в этот раз Светины колени едва начали заживать.

Увеличив скорость передвижения, девочка услышала вслед мамины слова:

— Света, не бегай, а то опять упадёшь!

И как только последняя согласная прошипела в ухо дочери, она снова была притянута асфальтом.

Посмотрев на растрескавшиеся, сочащиеся кровью корки на коленях, увидев укор в глазах мамы, которая предупреждала о возможной неприятности, Света начала горько рыдать. Мама казалась ей жестокой, окружающие люди безразличными, ситуация прискорбной.

Девочка легла на асфальт и громко по-бабьи заголосила:

— Ах, ты мой са-амы-ый-са-амы-ый на свете-е-е любимый папочка-а-а! Вот работаешь ты сейчас на свое-е-е-й рабо-о-о-оте и не зна-а-аешь, что твоя-я-я бе-е-едная доченька-а-а лежит zde-е-е-сь и умира-а-а-ет...

Вот вы думаете, когда зарождаются актёрские способности? А когда все на тебя смотрят! Хотелось бы знать, как бы выглядела эта сцена, если бы Света оказалась с асфальтом один на один?!

### Комментарии психолога:

Если у ребенка «случилось горе» (потерял игрушку, не поймал бабочку, сломался куличик...) или ему больно, обязательно разделите с ним это «горе», пожалейте его ушиб или ранку. Даже если на ваш

взгляд взрослого это горе не беда, а пустяк, и плач не соответствует силе ушиба. Ваша взрослая оценка «пустяк-не пустяк» не соответствует силе переживаний ребенка. Но даже если ребенок действительно преувеличивает, например, силу ушиба, то это говорит о том, что ему или не хватило внимания и поддержки, или они ему срочно потребовались. Речь не идет о сюсюканье. Мы говорим о разумной поддержке. Как вербальной: «Очень жалко, красивый был куличик, но мы сейчас сделаем еще лучше», «Давай подуем на ранку, и все быстро заживет»... Так и невербальной: посмотреть в глаза, обнять, поцеловать, погладить. Ребенок растет, и растет сложность возникающих на его пути проблем. Если он с детства знает, что у близких всегда можно найти понимание и конструктивную помощь, то и в подростковом возрасте он будет знать, где искать поддержку.

### **Наташа, 10 лет**

Наташа ходила в танцевальный кружок, там разучивали украинский танец. Шла подготовка к показу танца на школьном концерте, и всем девочкам было дано задание сделать венки с лентами — девичий народный украинский головной убор.

Весь вечер Наташина мама скручивала цветы из жатой бумаги разных цветов. Это были очень красивые цветы: розы, ромашки, маки...

Венок получился таким чудесным, что Наташа носила его на вытянутой руке и любовалась допоздна. Зайдя на кухню, она увидела зажжённую конфорку на газовой плите, приготовленную мамой секунду назад для варки борща. Наташе очень захотелось посмотреть на венок в голубом свете. Она приподняла руку со своим сокровищем над голубым огнём, венок вспыхнул, и в руке у девочки осталась только проволока, скрученная кольцом. На ней болтались обугленные разноцветные ленты.

Не веря произошедшему ужасу, ребёнок застыл у плиты. Вошла мама.

Она всё увидела, поняла и вышла из кухни, наглухо закрыв за собою дверь. Полночи Наташа крутила цветы из оставшейся бумаги, создавая жалкое подобие былой красоты. Венок был сделан руками десятилетнего ребёнка... и это было видно.

### **Комментарии психолога:**

Есть в понятии «детское горе» и вторая сторона. Если на ваш взгляд взрослого произошло что-то существенное, постарайтесь эту «беду» обесценить. Покажите ребенку, что «это горе — не беда», что вместе вы справитесь. Что теперь он приобрел определенный опыт, и больше такое с ним не произойдет. Ваш ребенок будет знать — у вас он всегда найдет поддержку, со всеми неприятностями можно справиться.

## Отношения с чужими

### Юля, 3 года

Юля гуляла по дорожке с мамой и решила от неё убежать. Призывы и угрозы наказания не подействовали, и мама уже хотела было пуститься за беглянкой, как вдруг на пути девочки вырос огромный бородатый дядька. Смекнув, что ребёнок не слушается, он решил немного подыграть маме. Оттопырив карман, и намеренно баяя голосом, он страшно спросил девочку:

— В карман хотишь?

Результат был достигнут мгновенно. Юля с визгом бросилась назад к маме.

### Володя, 4 года

Ехала семья в поезде в отпуск. Отец семейства куда-то отлучился, и к детям, а скорей всего, к их молодой и интересной маме «прилип» какой-то военный. Заглядываясь на молодую женщину, он стал беседовать с детьми именно о ней.

— А какие мама носит туфли?

— А какие мама носит платья?

В конце концов, спрашивает Володю:

— А что твоя мама носит на голове?

Володя напрягся и, вспомнив, как мама выходит из ванной комнаты, отвечает:

— Полотенце!

Мама готова была залезть под полку и от смеха, и от неудобной ситуации.

Ну, уж извините, какие вопросы, такие и ответы.

### Комментарии психолога:

Перед любым родителем стоит задача научить своего ребенка осторожности, недоверчивому отношению к незнакомцам, чтобы однажды ребенка не увез в машине или не увел за руку неизвестный, поманив игрушкой или сладостями. Можно, конечно, вместе с малышом разобрать историю Красной Шапочки и последствия ее неправильного поведения. Но лучше и понятнее для ребенка использовать повседневные, совсем не страшные ситуации, которые время от времени случаются со всеми. Вы гуляете с ребенком, недалеко незнакомая симпатичная старушка (старичок, женщина, мужчина) любит ваш малышом. Вступает с вами в разговор, восхищается вашим ребенком, рассказывает о своем внуке или внучке, сыне или дочке. Далее часто следует обращение к ребенку: «А ко мне пойдешь?» Или предложение сладости. Или попытка погладить малыша по головке. В этот момент

мама, как бы ей ни были приятны похвалы чужого человека ребенку, должна спокойно, но твердо сказать «нет», отвести протянутую ручонку малыша, переключить его внимание (на игрушку, на других детей). Ваш малыш будет знать, что маме не нравится, когда он что-то берет у посторонних на улице или идет к чужим людям. А своему случайному собеседнику вы объясните, что так воспитываете ребенка. Здравомыслящего человека ваше объяснение не обидит.

Дорожную ситуацию, аналогичную случаю с маленьким Володей и его мамой, можно использовать в качестве обучающей осторожности. Например, мама может сказать сыну или дочке: «Ты можешь не отвечать незнакомому дяде. Ведь я рядом. Если незнакомец хочет что-то узнать, то он может обратиться ко мне и задать вопрос мне». Ребенок поймет, что вы не одобряете, когда он рассказывает о своих близких незнакомцам. А случайный попутчик, наконец, получит возможность напрямую обратиться к объекту своего внимания.

Ваш ребенок должен знать (каким бы симпатичным и милым не казался незнакомец):

- нельзя ничего брать у посторонних;
- нельзя садиться в чужую машину ни под каким предлогом, даже если туда сели друзья;
- нельзя заходить в подъезд, в лифт с незнакомцем;
- нельзя никому открывать дверь в квартиру, если родителей нет дома.

Объясните, что посторонний взрослый спросит, как пройти куда-либо, не у 6-7-летнего мальчика или девочки, а у других взрослых прохожих. Что нельзя провожать незнакомца, показывая ему дорогу.

Подскажите ребенку вариант его поведения в таких ситуациях, подскажите нужные фразы. Пусть лучше такие домашние заготовки не понадобятся, чем ребенок окажется неподготовленным.

## Глупые вопросы взрослых

### Катя, 4 года

Вся в кудряшках голубоглазая блондинка Катя, очаровательная особа четырёх лет, игриво раскачивает локонами. Она уже достаточно сообразительна для того, чтобы понимать: окружающие любят ее и восторженно ахают. Катя неуёмно разговорчива, умна.

Воспитатели детского сада, часто оперируя в общении с детьми словесными штампами типа «кого ты больше любишь — маму или папу?» спрашивают:

- Катюша, в кого ты такая кудрявенькая?



Катя с большим удовольствием отвечает:

— Я?.. В папу! У меня папа кудрявый...

Возникает немая сцена.

Папу Катюши все видели много раз: он был абсолютно лысый.

Заметив всеобщее замешательство, девочка добавляет с явно угасающим оптимизмом:

— Был... Когда-то...

Не ставьте ребёнка в положение запрограммированного вами ответчика.

У него всё равно возникнет свой вариант. Вы сами-то знаете, что хотели услышать в ответ?

**Комментарии психолога:**

Еще Денис Кораблев в известном рассказе В. Драгунского «Ничего изменить нельзя» заметил, что взрослые задают маленьким очень глупые вопросы, как будто сговорились.

Любой ребенок знает эти вопросы наизусть. Взрослые, задающие такие вопросы, часто не замечают, что ребенок испытывает чувство неловкости, но продолжает отвечать. Ведь его учат быть вежливым. Такое формальное общение взрослых ставит детей в некомфортную для них ситуацию.

Зато, казалось бы, «глупый» вопрос воспитателя, родственника или знакомого «это кто к нам пришел», на который сам взрослый дает ответ «это Саша к нам пришел», показывает ребенку, что его заметили, что ему рады. Часто именно эти фразы помогают снять неловкость первых минут общения, особенно у застенчивых детей.

## Пытка едой

**Макар, 4 года**

Макар отказывается есть манную кашу. Это не входит в планы его бабушки, которая битый час пытается накормить ребёнка. Вспомнив все старые традиционные уловки, бабушка принимается уговаривать мальчика... Продвинутый современный ребёнок стоит на своём, не желая ничего слушать:

— Ба... не хочу её, она противная...

Поняв, что шансов на продвижение плана немного, бабушка, завывая, как зимняя вьюга, начинает рассказ о Снежной Королеве:

— Жил-был мальчик Кай, не хотел он есть манную кашу. Узнала она про это, прилетела из своего ледяного дворца и превратила мальчика в ледышку...

Макар жалостливо посмотрел на бабушку:

— Господи, кошмар какой...

Каша была съедена. Оказывается, всё-таки, что цель оправдывает средства.

**Комментарии психолога:**

Потребность накормить свое чадо заложена в родителях на инстинктивном уровне, как забота у животных о потомстве. Но взрослым стоит разобраться:

1. Нужно ли ребенка кормить вопреки его желанию?
2. С чем связано нежелание ребенка есть?

Родителям необходимо принять как аксиому: ребенок лучше знает, когда и сколько он хочет есть. Если ребенок отказывается от еды, значит, его организм не готов принять и полноценно переварить пищу.

Аппетит — это физиологический механизм, который регулирует поступление в организм пищи. Он определяется информацией из пищевого центра головного мозга о поступлении, переваривании пищи, ее усвоении и расходовании организмом. О том, что человек проголодался, «пищевой центр» узнает от «датчиков», регистрирующих увеличение секреции желудочного сока, усиление перистальтики желудочно-кишечного тракта, понижение уровня глюкозы в крови. Усиление перистальтики желудочно-кишечного тракта и увеличение секреции желудочного сока происходит рефлекторно. В таких условиях желудок готов принять порцию пищи, организм подготовлен к ее переработке и усвоению. А ребенок готов с аппетитом позавтракать, пообедать или поужинать.

Аппетит — величина не постоянная, так как количество пищи должно соответствовать расходу энергии. Аппетит является своеобразным регулятором этого соответствия. Он может снижаться, например, когда ребенок болеет, когда режутся зубки, при жаркой погоде... Это ситуативное временное снижение.

Аппетит может быть недостаточным (с точки зрения взрослого), если у ребенка малоподвижный режим дня, когда малыш большую часть времени проводит за собиранием пазлов, просмотром мультфильмов, компьютерными играми. В этом случае родителям следует начинать с себя, т.к. меняя образ жизни ребенка, взрослому придется поменять и свой: выйти на улицу и заняться с ребенком подвижными играми, больше времени проводить на свежем воздухе. У кого аппетит будет лучше — у малыша, которого так «упаковали» в одежки, что максимум, на который он способен на прогулке — постукивать лопаткой по снегу, или у того, кто неумоимо бегаёт по детской площадке?

**Лиза, 8 лет**

Как и большинство детей, считает завтрак, обед и ужин тяжким бременем своей жизни... Готова питаться только конфетами, печеньем, соком, ну и еще чем-нибудь вкусеньким.

Под Новый год поехала с классом на елку в Лужники. Представление оказалось неожиданно длинным, да и на обратной дороге экскурсанты попали в огромную дорожную пробку. До дома добрались в первом часу ночи, и все это время она ела конфеты из выданного на елке подарка. В квартиру влетела с криком «а что у нас есть поесть?»

Мама, уже заранее предвидя «кислое» выражение лица дочери, ответила:

— Супчик куриный сварила, он еще горячий...

— Суп! Я иду к тебе! — не раздеваясь, рванула на кухню Лиза.

Родители застыли в легком шоке...

Куриный супчик любим до сих пор.

#### **Комментарии психолога:**

В Новогодние праздники, к сожалению, детские организмы часто подвергаются «сладкому стрессу», вероятные последствия которого известны всем взрослым: проблемы с желудочно-кишечным трактом, аллергии... Грамотная организация праздников и подарков — задача для взрослых.

Особенности пищеварения таковы, что при значительном потреблении (поглощении) сладкого без достаточного количества воды или соли организм испытывает дефицит натрия, о чем активно заявляет, требуя чего-нибудь соленького. Поэтому так долго и благодарно помнит организм Лизы после сладкого стресса спасительный жидкий с солью супчик.

А вам никогда не хотелось после солидного куска торта соленького огурчика или кусочка селедочки?..

## Детская непосредственность

### **Лера, 5 лет**

Частный детский сад-школа собирает детей по маршруту. В салон автобуса на своей остановке входит красивая маленькая брюнетка Лера. Она садится на своё место и осматривает всех присутствующих в автобусе. Замечая новую сопровождающую воспитательницу, она спрашивает:

— А сколько Вам лет?

Моложавая дама лет сорока улыбается и кокетливо отвечает:

— А ты, детка, как думаешь?

Лера напрягает лоб в мыслительном процессе:

— Не знаю! Наверное, лет двести!

— Да, где-то так! — смеётся умная воспитательница, обладающая чувством юмора.

Ох, уж эта детская непосредственность... И как приятно смотреть на взрослых дам, умеющих красиво говорить о своём возрасте.

**Комментарии психолога:**

Талант детства — непосредственность: говорить, не задумываясь о мнении окружающих, быть искренним в эмоциях и поступках, смеяться, если смешно. С возрастом мы становимся сдержаннее в чувствах и эмоциях, в их проявлении. Но встречаются мудрые, самодостаточные взрослые, которые сохраняют умение видеть мир глазами ребенка и общаться с ребенком с позиции взрослого, но на равных, без сюсюканья. Встреча с таким взрослым всегда ребенку запоминается, приносит что-то новое, полезное.

**Маша, 4 года 2 месяца**

Маша с папой ходили в кинотеатр смотреть мультфильмы и зашли в обувной магазин. Пока папа мерил кроссовки, Маша свободно перемещалась по магазину, рассматривая разноцветные туфли из разнообразных материалов на каблуках и без.

Полностью обойдя полки с обувью, Маша наткнулась на очень полную даму, сидящую на маленькой табуреточке и меряющую какие-то ботинки. Девочка никогда не видела такой огромной женщины, она подошла к ней и почти шёпотом сказала:



— Знаешь, у тебя такой большой животик... как у бегемота...

В это время Машин папа, услышав эту фразу, бросился в одном ботинке на амбразуру детской непосредственности, чтобы нейтрализовать естественность дочери и извиниться. Тем самым он хотел избавить присутствующих от неминуемо надвигающегося скандала.

Схватив Машу на руки, он попытался ретироваться, но дама оказалась умной и радушной и попросила оставить девочку около неё.

Случился удивительный диалог, достойный самых красочных описаний.

Дама доверительно:

— Ты знаешь, у меня такой большой животик потому, что я ем маленьких хулиганистых мальчиков...

Маша с опаской, отойдя на внушительное расстояние:

— А девочек?..

Дама успокаивающе:

— Нет, девочек я не ем, я их очень люблю!

Маша с осторожностью подошла к полной даме поближе.

Дама заинтересованно:

— А ты ходишь в садик?

Маша охотно:

— Да! Хожу!

Дама озабоченно:

— А нет ли у тебя в садике непослушных, хулиганистых мальчиков?..

Маша стала перебирать в памяти мальчишек из своей группы, все они были неплохими...

Вот Миша, например... Но с ним у Маши были хорошие отношения... Или Ваня... — тот вообще был Машиним другом. Девочка поняла, что не может «сдать» на съедение новой знакомой ни одного мальчика. Вдруг она вспомнила, что каждый день в садике её задирает злобная девочка Соня. Маша подпрыгнула на месте и радостно закричала:

— Есть, есть...

Затем осеклась, всё-таки Соня была девочкой, и полная дама могла отказаться от этого предложения. Но всё же Маше так хотелось избавиться от Сони, что она добавила с надеждой:

— Есть... девочка... Соня!.. Пожалуйста!..

Друзья мои, если у вас есть глупые, злобные начальники, орущие жёны, дерущиеся мужья, зловредные тёщи и недобрые свекрови, а также придурочные соседи и невыносимые сослуживцы, пойдёмте, уговорим добрую женщину, сидящую в обувном отделе большого магазина...

И нам хорошо, и ей, опять же, удовольствию!

**Комментарии психолога:**

Общение Маши с женщиной в магазине, по сути, можно назвать общением с хорошим детским психологом, который подсказал девочке забавную метафору — на обидчика и вредину найдется «тетя из магазина».

У любого ребенка взаимодействие с ровесниками складывается по-разному. С одними детьми устанавливаются дружеские отношения, с другими — конфликтные, с кем-то — нейтральные.

Детский сад — это место, где ребенка окружает большое количество сверстников, с которыми он может общаться достаточно продолжительное время. Там у ребенка есть возможность опробовать с разными детьми различные виды взаимодействия. Нет ничего удивительного, что почти у каждого ребенка, посещающего сад, помимо друзей есть еще и 1-2 ребенка, с которыми у него бывают конфликты. Детский сад — это своеобразная микромодель общества. Здесь ребенок может опробовать и совершенствовать навыки социального взаимодействия, возможно навыки управления, примерять на себя различные роли. Родители могут помочь ребенку, научить его комфортному общению с окружающими. Когда вы расспрашиваете сына или дочку о том, что было интересного в детском саду, с кем играл, как они играли, чем еще занимались, если ребенок рассказывает о ссоре, поговорите о ней подробнее. Выясните, с чего она началась, кто что сказал, кто что сделал. Объясните ребенку, почему его приятель так поступил, и подскажите разумную модель поведения в такой ситуации.

Найдите возможность понаблюдать за ребенком, как он ведет себя и общается с другими детьми в ваше отсутствие, поговорите с воспитателями. Если ребенок часто дерется в детском саду или его часто обижают, вы сможете понять, не является ли поведение вашего ребенка провоцирующим или агрессивным. Тогда вам самим или с помощью психолога будет легче скорректировать поведение вашего ребенка.

Ваш ребенок должен знать, что вы всегда на его стороне, всегда подскажите и поможете. Ну, а если что... — всегда можно встретить «добрую женщину, сидящую в обувном отделе большого магазина».

**Маша, 5 лет**

Машина мама Юля очень устала на работе и, забрав дочь из детского сада, решила позволить себе посещение салона красоты. Зайдя в салон, обе дамы, маленькая и большая, обнаружили, что внутри шикарно отделанного и потрясающе пахнущего пространства совершенно пусто, и лишь администратор на ресепшене олицетворяет жизнь.

Улыбаясь и выверяя интонацию голоса, работница индустрии красоты рассказывала о сра-чудесах, которые умеют выполнять специально обученные, конечно же, самые лучшие мастера, собравшиеся именно в этом самом лучшем салоне.

Дослушав до конца, Юля полюбопытствовала «а чего, мол, в лучшем салоне города так пусто... Может быть, они принимают по записи... Тогда, мол, где записанные?..

Вопрос несколько сбил администратора с радужной волны, и она обескураженным тоном стала объяснять, что вообще-то салон у них всегда полон и даже приходится отказывать пришедшим, но вот сегодня они ждут по записи народную артистку и освободили часы перед ней и после неё...

Обычно, в американских фильмах на таких местах идёт озвучка типа *бла-бла-бла...*

Маше удалось сделать круче. Девочка села на шикарный кожаный диван, скрестив ножки, оглядела холл от потолка до пола и сказала:

— Понятно... По-моему, к вам никто не ходит!

«Раскушенная» девушка-администратор смеялась громче всех.

Ах, детская непосредственность... Всегда непонимающая, зачем нужны эти взрослые вральные игры для престижа... Как не хочется нести банальности о младенце и истине.

#### **Комментарии психолога:**

Можно поспорить о том, кто главный герой сказки Андерсена «Новое платье короля»... Пожалуй, все же ребенок...

Как интересно: сказку читали... Казалось бы — все понимаем... А на банальный «развод» иногда попадаемся. Приятно быть причастным, быть «как народная артистка»?

Как замечательно, если рядом окажется юная и такая мудрая Маша.

#### **Наташа, 6 лет**

Наташа с мамой пошли в кино. Время было советское. Фильм шёл в старом Доме офицеров военного городка, где они жили. Сталинская архитектура с её просторами и высотами эмоционально вздёргивала.

Путь до кинозала шёл через длинный коридор, высокую лестницу, раздваивавшуюся по сторонам при подходе ко второму этажу. Первый подъём на лестницу впечатлял огромным полотном «неизвестных кистей», где вождь мирового пролетариата В.И. Ленин оглашал с возвышенной трибуны свои феноменальные планы и вся общественность, собравшаяся внять им, смотрела на своего кумира влюблёнными глазами.

Надо сказать, что за несколько месяцев до этого Наташу возили в Третьяковскую галерею, где двоюродная сестра её мамы тётя Ира

показала ей русские живописные шедевры. Эта экскурсия легла на сердце ребёнка неизгладимой отметиной.

Увидев большую картину, Наташа сначала засомневалась, а потом громко огласила:

— А я эту картин знаю... Я её в Третьяковской галерее видела... она «Явление Христа народу» называется»...

Идущие по лестнице с любопытством сфокусировались на маме с ребёнком. По тем временам это была смелая аналогия. Пришлось сгрести девочку в охапку и быстро нырнуть в полумрак зрительного зала.

#### **Комментарии психолога:**

Дети любознательны. Много из окружающего привлекает их внимание. Но это еще не наблюдательность. Наблюдательность — это умение замечать особенности, выделять значимые или малозаметные черты, признаки. Этому умению ребенка необходимо учить и поощрять, когда ребенок проводит аналогии, сравнивает предметы, явления. Можно найти или придумать много игр на поиск общего и различий. Часто, когда ребенок сталкивается с яркими впечатлениями, он ищет похожие в окружающем. Поддержите его и обсудите, что именно привлекло его внимание, обратите его внимание на отличия.

#### **Степан, 7 лет**

Стёпка, толстый, щекастый второклассник, подтягивая широкие штаны на подтяжках, вместе с учителем движется в кабинет музыки, где через пять минут у него должно начаться занятие по вокалу. Бутуз явно музыкально одарён, годом ранее он даже занял первое место на местном вокальном конкурсе. Забывшись, он говорит учителю: «Я вот что хотел тебе сказать...»

Далее следует пауза, и Стёпка добавляет очень осторожно и чуть тише:

— Знаешь чего, я забыл, ты у меня «ты» или «вы» ?

Учительница по музыке, зная Стёпкину непосредственность, а иногда и бесцеремонность, еле сдерживая смех, говорит:

— Я для тебя только «вы»! Пожалуйста, не забывайся!

Степан горестно вздыхает на ходу и медленно произносит:

— Да?!.. Тогда извини!

Вот так воспитываешь-воспитываешь, а воз и ныне там!

#### **Комментарии психолога:**

Несмотря на то, что в дошкольном возрасте дети уже научились правильно применять местоимения «я» и «ты» и отличать «яблоко» от «тыблока», трудности с употреблением личных местоимений сопровождают их и в начальной школе. Дети, которые преимущественно используют образное мышление (зрительное представление ситу-



ации) могут путаться с местоимениями «вы» и «Вы». Ведь обращаясь к одноклассникам «ребята, *вы* будете играть?», они зрительно видят кучку ровесников. И с этой кучкой друзей («вы»), у ребенка сложно соотносится образ одного, пусть даже самого любимого, учителя («Вы»). Поэтому ему приходится «вспоминать»: ты или вы/Вы. Часто детям при обучении помогают нарисованные картинки. Для местоимений вы и Вы можно условно нарисовать маленькие детские фигурки, подписав — «вы», и рядом взрослую фигуру, подписав — «Вы».

### **Маша, 7,5 лет**

К Машиным родителям пришли в гости друзья. Детей у этой семьи нет, так что девочка стала единственным объектом внимания за столом.

После праздничной трапезы все пошли гулять в парк. Поскольку знали друг друга уже давно, сначала женщины шли впереди, а мужчины сзади, а затем пары перемешались, и папа Маши шёл с подружкой Машинной мамы, а Машинная мама с мужем подружки. Все оживлённо болтали, ребёнок же бежал впереди всех.

Несколько раз оглянувшись назад и наблюдая за беседой своей мамы и её гостя, Маша обратила внимание первой пары:

— Ну, вот... Они полюбили друг друга...

И конкретно для маминой подружки:

— Всё! Конец вашей семье!

Кто знает, откуда рождаются неожиданные детские мысли, может быть, мы сами их провоцируем... Мы уверены, что они ещё мало понимают, а дети всё видят, всё замечают, предполагают и прогнозируют.

### **Комментарии психолога:**

Дети замечательно чувствуют искренность интонаций, естественность и непринужденность общения окружающих, а тем более близких. Поэтому взрослым не стоит удивляться, что ребенок догадывается об их разговорах, и оправдываться: «Мы при детях не ссоримся и не ругаемся». Скрытые ссоры, натянутость при разговоре позволяют детям делать свои выводы. Иногда прозорливые, иногда ошибочные.

## Благодарность

### **Маша 4,5 года**

Мама Юлия заказала для Маши по интернету тонкое шерстяное бельё под зимнюю одежду, чтобы она не мёрзла, выходя на прогулку в детском саду. Пригласив курьера, привезшего заказ, в квартиру,

Юля просмотрела вещи, померила всё на Машу и собралась расплачиваться.

Маша меж тем отправилась к зеркалу, внимательно осмотрела себя со всех сторон, подошла к курьеру и доверительно сказала: «Ты — молодец! Мне нравятся твои кофты!»

Вот так, иногда понимание значения оценки в человеческой жизни бывает врождённым.

#### **Комментарии психолога:**

Маленькие дети очень искренни в своих эмоциях. Они не бывают неблагодарными, просто они еще не понимают ценности признательности за что-либо в общении между людьми. Процесс научения ребенка быть благодарным постепенный. Лучше всего, если родители сами демонстрируют умение быть благодарными, признательными. Дети более восприимчивы к поведению родителей, чем к тому, что родители говорят. Не забывайте похвалить и поблагодарить ребенка за помощь (убрал игрушку, принес чашку), расскажите, как вам приятно, радостно от подаренного малышом рисунка. Обозначайте, что вы заметили помощь, сочувствие, проявленное к кому-либо: «Какой ты молодец, что подał бабушке книгу. Какая ты умница, что пожалела плачущего братика». Опишите эмоции свои или того человека, к которому были обращены слова благодарности: «Мне так было приятно, что меня поблагодарили». Или: «Тетя Аня была очень рада, что ее подарок понравился». Не стыдите и не ругайте ребенка за невежливое поведение, не отдавайте команду: «Что надо сказать тете Ане за подарок?» Предложите ребенку: «Давай поблагодарим тетю Аню за подарок». Если ребенок «задерживается» с благодарностью, возьмите эту роль на себя. Благодарность из-под палки никому не нужна. Удручающе выглядит сценка, когда мама дергает ребенка с подарком за руку и приказывает: «Скажи дяде спасибо за машинку!», а рядом не смотрящий на маму и дядю малыш, который уже и подарку не рад, двое взрослых над его головой...

Дети еще не знают, что вежливость позволяет поддерживать хорошие отношения. Они очень искренни в своих эмоциях. Поэтому, получив подарок, именинник вместо «спасибо» может заявить: «А у меня уже есть такая машинка». Или: «А я не люблю такую куклу». У ребенка действительно может быть такая машинка. Он мог устать от избытка впечатлений. Он мог ждать другого подарка. Причины могут быть разные. Поэтому перед приходом гостей проговорите варианты его поведения. Рассмотрите ситуацию, когда подарок не оправдывает надежд ребенка. Можно разыграть различные варианты с помощью кукол. Подскажите ребенку, что он должен сказать, если подарок не понравился.

Будьте деликатны. Одному ребенку ничего не стоит выпалить «спасибо», а у другого «спасибо» выражает улыбка, отделённая от вербального выражения благодарности паузой, в течение которой он успевае

лечься подарком. Успейте в эту паузу вместе с ребенком поблагодарить дарителя.

### **Маша, 6 лет**

Сцена происходит в банке. Маша с бабушкой сидят на стульях возле кассы, ожидая возможности оплатить коммунальные платежи. Все стулья заняты. Входит пожилая женщина. Маша вскакивает с места, женщина молча садится. Девочка нарочито стоит рядом со своим бывшим местом, переминается с ноги на ногу и явно мучается какой-то проблемой. Потеряв терпение, она обращается к женщине, занявшей её место:

— Скажите, пожалуйста, я правильно сделала, что уступила Вам место?

Вот так. Вы ведь тоже не любите, когда ваши душевные порывы принимаются окружающими, как должное?

#### **Комментарии психолога:**

Чувство справедливости у детей (как показывают исследования, и у животных тоже) врожденное. Для того, чтобы ребенок не фиксировался на чувстве несправедливости и не стал, как герой книги А. Рыбакова «Бронзовая птица» Бяшка, «ужасным борцом за правду», объясните ему причины поступков «обидчиков». Например, что пожилая женщина была очень усталой или плохо себя чувствовала, или... Одновременно это будет учить ребенка анализировать причины поведения других людей.

## Неумение проигрывать

### **Маша, 4,5 года**

Маша с бабушкой Олей играют в детское домино. Маша в ударе — выигрывает так и идет ей в руки. Девочка очень любит выигрывать и страшно не любит проигрывать.

Проиграв, она горько плачет. Бабушка пытается поддаться, но опять досадная неудача. Бабушка учит внучку, что проигрывать нужно с достоинством, нужно уметь радоваться за своего партнёра по игре, тем более, если это — твоя бабушка. Маша соглашается и в очередной раз проигрывает.

Вытирая крупные слёзы, еле сдерживаясь, чтобы не заревать в голос, девочка уныло, почти трагически произносит: «Ура! Бабушка выиграла!»

А теперь вспомните, сколько раз вы проигрывали в жизни? И никогда не плакали? Ну, а сколько раз радовались за обыгравших вас?.. То-то же...

**Комментарии психолога:**

А кто же любит проигрывать? Если младшие школьники уже могут справляться с проигрышем, то у дошкольников любая неудача в игре, спортивном соревновании, музыкальном конкурсе может вызвать слезы, отказ от продолжения игры, а иногда и агрессивное, истерическое поведение. Что делать? Конечно же, необходимо научить ребенка проигрывать! Выигрывать приятно, но не всегда получится. Важно научить ребенка как выигрывать, так и проигрывать с достоинством. Проявите это на своем примере во время игры. Если ребенок проигрывает, найдите, за что его можно похвалить во время или после игры (он честно соблюдал правила, быстро нашел верное решение, был остроумен и т.д.). Объясните малышу, что когда он играет с друзьями и выигрывает, не надо хвастаться этим. Это некрасиво, неприятно и делает проигрыш еще более обидным. В другой раз друг может поступить так же. Будет ли ему самому приятно, если кто-то начнет громко радоваться его проигрышу? Подскажите, как можно оказать поддержку проигравшему. Научите уважать чувства других.

Не забывайте напоминать малышу (и не забывайте сами) во время игры, что главное — весело провести время, пошутить, пообщаться.

Проанализируйте свои чувства и поведение с ребенком. Дети очень восприимчивы к эмоциям родителей. Не слишком ли значима для вас победа ребенка? Особенно это касается организованных соревнований, конкурсов, олимпиад. Если для вас так важно, кто забьет гол, кто прибежит к финишу первым, кто получит приз, то в случае проигрыша ноша для ребенка может оказаться непосильной. Поддержите его, расскажите, какой опыт участия в соревнованиях он приобрел, как замечательно он старался и как вы им гордитесь.

Ребенку необходимо познать и вкус победы, и горечь поражения, и не растерять желание участвовать в играх, соревнованиях, состязаниях.

## Откуда берутся дети?

**Маша, 4 года**

Маша сидит у окна и внимательно разглядывает людей, входящих в их подъезд, — она ждёт мамину подружку Олю. Оля не заставляет себя долго ждать: раздаётся дверной звонок, мама Юля открывает дверь, — поцелуи, подарки, тортик... Всё так, как и ожидала Маша.

Сидя за праздничным столом, отхлёбывая чай из любимой голубой чашки, Маша замечает, что с Олей что-то не так — её живот непомерно велик! Маша делает свои выводы и предупредительно советует гостье:

— Ты больше чай не пей, а то лопнешь!

Подруги Юля и Оля долго смеются, затем объясняют Маше, что у Оли большой живот не потому, что она выпила много чаю, а потому, что у неё внутри ребёнок.

Маша на всякий случай прячется за спину матери и переходит с Олей на «Вы», ей кажется, что так будет безопасней задать свой вопрос:

— А зачем Вы его съели?

Веселье было непрекращаемо.

Смейтесь — смейтесь, а как ещё можно было здраво объяснить наличие у Оли в животе ребёнка?

#### **Комментарии психолога:**

Сакраментальный вопрос ребенка «откуда берутся дети» встает перед всеми родителями. Тем не менее, как правило, этот вопрос застаёт родителей врасплох. Когда этот вопрос ваш малыш задает впервые, достаточно ответить, что ребенок появляется у мамы из животика. Часто первичное любопытство ребенка удовлетворяется таким коротким ответом. Если ответ ребенка удовлетворил, нет необходимости опережать события и развивать эту тему дальше. Когда в следующий раз ваше чадо начнет интересоваться, как ребенок попал в животик к маме, лучше отвечать научным языком. Терминов из школьного учебника биологии будет достаточно.

Не стоит использовать устаревшие ответы про капусту, аистов, магазины и пр. или давать волю своей фантазии и сочинять новые сказочные истории, например, про интернет-магазин. Когда ребенок подрастет и узнает истину, то у него могут возникнуть сомнения в умственных способностях родителей, или сомнения в том, что к родителям можно обратиться с любым вопросом.

Для объяснений можно воспользоваться вариантом, который предложил известный американский педиатр Б. Спок [6]. Вы можете сказать: «Ребенок растет в специальном месте внутри матери». Когда ребенок задаст вопрос, как ребенок попал внутрь к матери и как он оттуда выходит, «самый простой ответ, что ребенок вырастает из крошечного семени, которое было внутри матери всегда», «что когда он становится достаточно большим, он выходит из специального отверстия, предназначенного для этой цели».

Если ребенок в 5, 6, 7... лет не задает вам этот вопрос, возможно, его уже просветили во дворе, в детском саду, в школе, или он считает эту тему запретной, стыдной. Подарите ему детскую энциклопедию, посмотрите книжку вместе с ребенком.

---

Ваш ребенок должен быть уверен, что к родителям можно прийти с любым вопросом и на любой вопрос получить честный ответ.

## Потребность в творчестве

### Надя, 4 года

Надя очень любит ездить с родителями в автобусе или маршрутном такси. Там она всегда находит благодарного слушателя. Садясь на автобусное кресло, хорошенькая белокурая девочка начинает читать стихи, громко и самозабвенно. Если ехать нужно долго, то она успевает заслужить аплодисменты. Если остановка рядом и чтение приходится прервать, то Надя горько и безутешно рыдает над своей не сложившейся на сегодня актёрской судьбой.

### Комментарии психолога:

Каждый ребенок проходит в своем развитии периоды повышенной чувствительности (сензитивные периоды) к освоению того или иного вида деятельности. Так, например, период от 2-х до 3-х лет — сензитивный период для развития у ребенка устной речи, в период от 4-х до 6-ти лет ребенок наиболее готов к развитию способности читать. Для каждой функции (двигательные функции, речь, чтение, письмо, математика, музыка и т.д.) есть свой определенный благоприятный период. И если функции не получают своего развития в этот благоприятный период, то впоследствии это будет затруднено или вообще невозможно (как, например, развитие речи у детей «маугли»). Основные сензитивные периоды относятся к возрасту от момента рождения до 9-10 лет.

Формирование каких-либо функций в сензитивный период происходит легко и быстро, а для некоторых достаточно 1-2 повторений. Так, Чарли Чаплин в возрасте 5-ти лет один раз вышел на сцену, где спел песенку вместо заболевшей матери (сензитивный период для развития артистических способностей приходится на возраст 5-6 лет). Научение такой аффективной реакции, как детская истерика, при неправильном поведении родителей происходит также очень быстро.

Развитие способностей ребенка в сензитивный период обязательно должно сопровождаться положительными эмоциями, мотивацией и оптимальным уровнем трудностей (чуть-чуть впереди).

Родителям детей, так ярко проявляющих свои артистические задатки, как Надя, следует помочь им сместить акцент с эйфории ребенка от длительного выступления и внимания публики или с огорчения от невозможности еще «повыступать» на наблюдение за окружающими (не спит ли кто, не разговаривает ли кто-то по телефону и пр.).

**Надежда, 5 лет**

Маленькая Надя, насмотревшись на старшего брата — представителя одной из молодёжных субкультур, решила создать в туалете детского сада неформальную обстановку.

Взяв ярко-красный фломастер, она написала на кафельной стене кривыми печатными буквами «Панки, хой!».

Что это означает, ей, конечно, было неизвестно. Да и было это неважно, потому что воспитательнице, которая обнаружила юную творческую душу, нарушающую надлежащий порядок, было всё равно, какой смысл вложен в это безобразие.

Наде дали тряпку, порошок, ведро с водой, наставления по ликвидации бедствия и вызвали родителей, чтобы неповадно было впрёд.

Вот так и пропадает интерес к неформальному проявлению личности.

**Комментарии психолога:**

Дорогие родители, смиритесь с тем, что в период младшего дошкольного возраста ребенка ваше жилище будет терпеливо (вместе с вами) дожидаться момента, когда уже можно произвести косметический ремонт. Не стоит ругать будущего Пикассо, если он прикрепил свои замечательные творения к обоям клеем «Момент» или объемистыми лепешками черного пластилина. Это ведь вы не предусмотрели лист ватмана на стене, на который можно прикрепить результат творчества ребенка или рисовать прямо на нем фломастерами, а не на обоях или дверце книжного шкафа. В защиту родителей стоит сказать, что их предусмотрительность, как правило, отстает от предприимчивости и творческих происков детей. Попробуйте поставить себя на место ребенка, почувствуйте радость, которую испытывает юный творец от своего «произведения». Тогда вам будет легче подобрать слова, чтобы они не оказались «ушатым холодной воды» для ребенка, но в следующий раз спасли стены дома (и детского сада).

**Маша, 7 лет**

Маша с бабушкой поехали на дачу. Там было много разной работы. Бабушка собрала мусор с участка возле дома и накопившийся хлам и решила всё это сжечь. Маша очень радовалась, что у них будет костёр. Только он никак не хотел разжигаться, потому что было пасмурно и влажно.

Кое-как, подкладывая сухую бумагу и мелкие щепочки, бабушка справилась с этой проблемой. Костёр был невероятен, он трещал, подсвистывал и не подпускал к себе, выбрасывая из себя то горячий язык, то едкий дым. Прыгая вокруг пламенеющего чуда, Маша ре-

шила тоже принести пользу. Поинтересовавшись у бабушки, какую работу ещё нужно сделать, Маша получила в руки небольшую лейку для полива клумбы. Оставалось сделать только это, и можно было с чистой совестью садиться обедать...

Когда бабушка, готовящая обед, выглянула из кухни во двор, то увидела, что расстроенная Маша с опущенной головой стояла у потухшего костра. Лейка лежала рядом. Обуглившийся мусор вопросительно чернел в луже. Было очевидно: Маша залила костёр.

Бабушка:

— Маша, это ты залила костёр?

Молчание.

— Маш, ты понимаешь, что я истратила много сил на то, чтобы его разжечь. Зачем ты это сделала?

Молчание.

— Маша, ты мне объясни, зачем тебе это было нужно, может быть, я пойму причину...

Маша подняла голову. Её огромные чёрные глаза были полны слезами:

— Бабушка! Я поливала цветы и, проходя мимо, случайно плеснула в костёр... Он так весело зашипел, что я плеснула ещё, а потом ещё раз... А потом он погас...

И Маша горько расплакалась над судьбой убитого ей весёлого пламени.

#### **Комментарии психолога:**

Есть у детей много того, чему мы, взрослые, можем поучиться. А точнее, прикоснуться к тем счастливым детским качествам, которые растеряли на взрослых путях-дорогах:

— находить чудо в привычном для нас взрослых: в скрипе снега или шуршании осенней листвы под ногами, в потрескивании и шипении костра. Если на прогулке вы понаблюдаете за ребенком и прислушаетесь к нему, то ваше чадо обязательно обратит внимание на многое из того, что вы, наверняка, уже давно не замечали:

— заниматься только тем делом, которое тебе интересно (помните, как замечательно Том Сойер сумел заинтересовать приятелей такой скучной (для Тома) покраской забора?);

— концентрировать свое внимание на деле, которым они заняты. Детям очень трудно отвлечься от интересного занятия. Ну, как тут прерваться, когда костер все еще так весело шипит! Это ведь почти песня!

— быть искренними в своих эмоциях. Если весело, они хохочут. Если грустно, то печаль до слез.

Постарайтесь не формировать у ребенка чувство вины за его искренность и любознательность.



## Вера в чудеса

### Гриша, 6 лет

Новогодний утренник в детском саду подходил к своему логическому окончанию. Спектакль был отыгран, подарки розданы, все герои утренника были в сборе — оставалось только зажечь огни на ёлке.

По сложившейся в какие-то «лохматые» времена традиции, эта с позиции взрослых технически несложная операция, а с позиции детей — сказочное волшебство, происходит по команде, громко произнесённой хором разновозрастных присутствующих: «Раз, два, три, ёлочка, гори!»

По плавному жесту руки с витиевато декорированными ногтями, принадлежащей ведущей праздника, зал произнёс сакраментальную фразу. Ёлочка, как обычно, на первые два раза «думала», а на третий раз зажглась. Радости детей не было предела.

На следующий день, проходя мимо двери актового зала, маленький Гриша увидел, что она приоткрыта... Отстав от группы, идущей парами под предводительством воспитателя на обед, мальчик тихо скользнул в полутёмный зал. Там стояла величественная, ростом до потолка, ёлка, и огни на ней не горели. Пока никого нет, Гриша решил опробовать силу волшебных слов. Беспокойно оглянувшись, он быстро произнёс почти шёпотом: «Раз, два, три, ёлочка, гори!» Результата не последовало. Гриша настаивал ещё два раза, и когда ёлка всё-таки не зажглась, тихо попросил: «Ну, пожалуйста!»

Вот так мы вселяем в детей веру в волшебство, которое можем осилить лишь вместе, командой. В жизни пригодится!

### Настя, 8 лет

Ученики второго класса подмосковной школы несутся к учителю за мудрым советом. Перебивая и отталкивая друг друга, они хором и вразнобой кричат учителю:

— Юлия Николаевна, у нас возник вопрос!!!

Вперёд выходит бойкая Настя Воротникова, которая держит в руках конверт с нарисованной маленькой наряженной ёлкой:

— Они все говорят, что Деда Мороза на самом деле нет... А это неправда... у меня и подтверждение есть... Письмо от него...

Ученики разделились на две группы, каждая из которых была недовольна мнением оппонента.

Учитель, мудрая не по годам дама, сразу поняла, что это серьёзный спор материалистов и метафизиков. Попросив тишины, она спросила:

— Дети, а вы видели когда-нибудь Деда Мороза?

Шум возник снова. Каждый кричал своё: кто-то видел настоящего, кто-то ненастоящего, у кого-то папа переодевается Дедом Морозом, у кого-то сосед... Юлия Николаевна подняла руку — дети замолчали. Она продолжила:

— Хорошо, я поняла. Кто-то из вас верит в Деда Мороза, кто-то не верит. Скажите, дети, а кто из вас верит в Бога?

Дети стали серьёзными и очень многие из них подняли руки.

— Хорошо. А вы его когда-нибудь видели?

Все дети отрицательно покачали головой.

— Ну, так, наверное, и с Дедом Морозом... Если ты в него веришь, то он есть, а если не веришь, то его нет.

Когда-то на телевидении была реклама, в которой человек, верящий, что жизнь, как радуга, сидел на радуге и как только начинал в этом сомневаться, падал с неё. Вера — великая вещь. Во что бы ты ни верил, это помогает тебе жить, ведёт к цели и раскрашивает твою жизнь красивыми красками.

#### **Комментарии психолога:**

Как долго дети верят в волшебство, в сказку, в Деда Мороза? А разве мы, взрослые, не хотим верить в чудо? Как часто такая вера помогает нам в трудную минуту! Вера в чудо — это защитный механизм психики, который помогает выстоять в трудную минуту, бороться с тяжелыми обстоятельствами, позволяет сохранить психическое и физическое здоровье.

Не стоит разубеждать ребенка в том, что Дед Мороз существует, если он в это верит. Такая вера не проходит бесследно, она не только развивает фантазию, но и формирует убеждение, что чудо возможно.

С возрастом (кто раньше, кто позднее) дети понимают, что Дед Мороз — это сказка, волшебная выдумка. Некоторое время вера в Новогоднюю сказку и понимание того, что это выдумка, дружно уживаются. Иногда родители с удивлением узнают, что их чадо уже давно догадалось: Деда Мороза нет! Но ребенок продолжает играть в сказку, которая создает праздничное настроение, в которой его одаривают подарками.

Есть дети, которые более критично относятся к сказочным «реквизитам», чаще это мальчики. Пятилетний Андрюша, наигравшись новогодними подарками, спросил у отца: «Пап, а ты когда был Дедом Морозом, почему был без валенок?» Другой мальчуган 4,5 лет, серьезно приняв подарок, вместо положенного по родительскому сценарию стишка, задумчиво сказал: «Дедушка Мороз, а у тебя ус отваливается...» Некоторые дети могут закрывать глаза на такие «мелочи» и стойко защищать «своего» Деда Мороза как «самого настоящего».

Не стоит убеждать ребенка в существовании Деда Мороза, когда он догадался, что это не так. Ребенок будет знать — родители его обманывают.

Родителям надо беспокоиться, если ребенок-школьник уходит в мир фантазий, если вместо реальных школьных друзей и приятелей у него выдуманные друзья. В этом случае необходимо разобраться, почему у ребенка не складываются дружеские отношения с ровесниками, чтобы помочь ему. Возможно, выдуманный друг заполняет пустое место в жизни ребенка. Помните про Малыша и Карлсона?!

### **Тимур, 8 лет**

По окончании уроков Тимур не стал собираться домой. Учительница начальной школы, уже проводившая других детей, обнаружила мальчика, ползающего под партами. Тимур был очень расстроен, он явно что-то потерял и не мог найти. Двое мальчиков из его класса тщетно пытались ему помочь. Увидев на щеках ученика слёзы, учительница завела разговор:

— Что случилось?

Тимур:

— У меня зуб потерялся!

Учительница:

— Как потерялся?

Тимур:

— У меня так бывает, зуб выскакивает и я его кладу в коробочку... А теперь он выскочил и потерялся...

Учительница в ужасе: на её уроке ребёнок потерял что-то важное:

— У тебя отвалился кусок от брекетов?

Тимур:

— Нет, я потерял очень нужный зуб!!!

Далее картина эмоционально обогатилась: посреди класса рыдал Тимур, а по полу лазали секретарь, заместитель директора по воспитательной работе и сама учительница. Первые две случайно зашли в кабинет по делам и решили помочь в ситуации.

Вовремя вошедшая мама Тимура успокоила всех. Оказывается, за каждый выпавший зуб Тимур получал от Зубной Феи монетку. Как назло зуб выпал в школе, и мальчик его потерял. Пришлось уговорить ребёнка, что зуб в школе обязательно найдут, отправят зубной фее по почте, и она обязательно вышлет монетку в ответ.

Вот чем только не приходится заниматься в школе?!

### **Комментарии психолога:**

Как мы видим, традиционный для западной культуры сказочный персонаж, придуманный в свое время для юного испанского короля,

достаточно хлопотно вписывается в нашу действительность. Родителям, создающим для своих детей терапевтические сюжеты на такое естественное событие, как выпадение молочного зуба, стоит подумать и о своем комфорте. Например, опираясь на фольклор, предложить ребенку бросить выпавший зуб в укромный уголок (удобный уголок выбирается исходя из обстоятельств) и сказать: «Мышка-мышка возьми мой старый зубик и дай мне новый, здоровый и красивый». И тогда не придется по ночам заниматься подменой выпавших зубов на монетки или подарки. Впрочем, здесь широкое поле для разгула родительской фантазии.

## Изучаем мир

**Арсений, 6 лет**

**Картина первая.**

Арсений, по-домашнему Сеня, подвижный рыжий мальчик, гуляет с бабушкой в парке. Ребёнок катается на велосипеде, и пока бабушка проходит половину аллеи парка, успевает объехать весь парк. Договорившись о том, что прогулка закончена, бабушка и внук отправляются к выходу из парка. Поскольку в организм Сени вмонтирован вечный креативный двигатель, он выбирает другую дорогу домой, несколько раз возвращается обратно от дома в парк разными путями и, как следствие, теряет бабушку из вида. В очередной раз вернувшись в парк, Сенька, оказавшись один, исследует территорию и домой возвращаться не спешит. Он беседует с людьми, гуляющими по аллее, заезжает в клуб, находящийся на территории. Не так давно его водили сюда на каратэ, и идея оказаться в клубе одному, как взрослому, Сене очень нравится. Увидев директора клуба, который немного знал Сеньку и только в лицо его маму и бабушку, беседует с ним за жизнь и продолжает катание по парку. Прогулка в одиночку затягивается. Директор клуба Иван Петрович, наблюдающий за разгулом Сенькиной индивидуальности долгое время, понимает, что мальчик на самом деле потерялся и решает подключить полицию.

Полицейский пытается посадить мальчика в машину сразу, но Сеня выражает сомнение, и приходится его уговаривать разными способами. На приглашение рассмотреть кабину совершенно новой полицейской машины, салон которой, по уверению полицейского, точь-в-точь похож на инопланетный звездолёт, ребёнок повёлся, а внутреннее обустройство машины привело мальчишку в восторг. Рассматривая рычажки, кнопки, радиооборудование, Сенька забывается и теряет бдительность.

— Ну, а теперь поедем домой! Знаешь, как тебя зовут полностью и свой адрес?

Выдав искомые данные, мальчик с упоением рассматривает рацию, по которой как раз в это время приходит вызов на задержание. Сенька, освоившись и проникшись романтикой полицейской профессии, радостно провозглашает:

— А знаете что? Давайте мы сейчас вместе поедем на задержание преступника, а потом отвезёте меня домой!

Полицейские хохочут. Обещают взять его с собой в следующий раз. Везти Сеньку домой уже некогда, и его быстро отправляют в здание отделения полиции на попечение инспекторов детской комнаты.

### **Картина вторая.**

Убитая горем бабушка, проверившая всю территорию парка и несколько раз сбегавшая домой, отчаялась найти внука. Со слезами в голосе она звонит Сенькиной матери, чтобы сообщить о пропаже, но та уже в курсе. По информации мальчика место работы матери определено. Бабушка получает адрес отделения полиции, где её ждёт внук, и летит туда на всех парах. Поднявшись на второй этаж, она не успевает даже поднять глаза на номера кабинетов, как из одного из них с криком вырывается ребёнок. Он несётся на скорости и врзается ей в живот. За ним из кабинета выскакивают две женщины в полицейской форме со сбитыми набор причёсками. Как вы правильно понимаете, это был Сенька, а женщины — инспекторы детской комнаты полиции. Они битый час уговаривали мальчишку подождать бабушку, а после того, как он два раза пытался бежать из кабинета участвовать в задержании преступников, закрыли дверь на ключ изнутри, но и это не помогло...

Визит бабушки был воспринят, как второе пришествие Христа. Такого количества благодарностей и добрых пожеланий бабушка Сени никогда не слышала.

Сколько прошло лет со времени написания рассказа О'Генри «Вождь краснокожих», а типаж рыжего, неуёмного мальчика нет-нет, да и встретится нам на протяжении жизненного пути. И тогда, как один из героев этого занимательного произведения, всерьёз подумаешь, что твой «любимый библейский герой — царь Ирод» и что появление человека, который подержит «рыжего Джонни» хотя бы десять минут, чтобы вы смогли добежать до «канадской границы», а может быть, и гораздо дальше, будет воспринято, как величайшее земное благо.

### **Комментарии психолога:**

Дети воспринимают окружающий мир через себя. Весь мир для него — это сам ребенок и то, что вокруг него. Малыш воспринимает мир положительно, все хочет попробовать на вкус и на зуб, потрогать, посмотреть: «А что там, за углом?» Бояться он начинает с возрастом

при активной помощи взрослых или на собственном горьком опыте (опыте «набитых шишек») при отсутствии помощи взрослых. Конечно, гораздо проще ребенка запугать: не трогай, не хватай, не беги... а то... Но такая позиция взрослых может развиваться по двум путям. Или в результате вы получаете ребенка, не отходящего от взрослого дальше, чем на несколько метров (в лучшем случае), но с утерянной способностью к позитивному восприятию мира. Такие дети чувствуют себя уверенно только в присутствии взрослого и при тактильном контакте с ним (держится за руку). Или, если активный ребенок обладает неуёмной любознательностью, взрослые, использующие тактику устрашения, попадают в положение вечной борьбы, ибо не каждая «страшилка» взрослого подтверждается на практике.

Вместо запугиваний лучше, если взрослые будут учить предусмотрительности. Разыгрывайте, разбирайте с детьми ситуации из жизни. Предложите ребенку найти решение, завершение ситуации самостоятельно. Например, обучение поведению на дороге лучше начинать заранее, а не на обочине дороги. Подвижному малышу сложно сконцентрировать внимание на говорящем взрослом на шумной улице. На обочине дороги у родителей один аргумент, громкий и со страхом в голосе: «Стой, а то задавит!» В домашней обстановке можно спокойно обсудить с ребенком разнообразные ситуации на дороге: «Ты подошел к дороге и что сделал? А если на дороге ты не видишь машин то, что будешь делать? И т. д.» При необходимости в спокойной обстановке вы сможете скорректировать варианты, предложенные ребенком. Ситуации можно нарисовать на бумаге. На улице, в зависимости от подвижности малыша, необходимо заранее отловить и взять за руку непоседу и заранее предупредить, что впереди дорога (не сомневайтесь — само чадо заметит дорогу, только вступив на неё) и спросить: «Как мы будем переходить дорогу?»

Если с 5-6-летним ребенком гуляет бабушка или дедушка, возложите ответственность за них на внучонка или внучку. Поручите «приглядывать» за бабушкой/дедушкой.

### **Маша, 8 лет**

Маша с мамой приехали поздравить дедушку с днём рождения. Весь вечер Маша играла с фарфоровыми куклами в костюмах из серии литературных героинь и читала журнал с описанием их образов. Через некоторое время девочка пришла к бабушке и говорит:

— Бабушка, я все поняла: у Анны Карениной был муж, которого звали Лев Николаевич Толстой.

### **Комментарии психолога:**

Да... Не всегда наши детки правильно вычленяют суть прочитанного. Им может не хватать для этого жизненного опыта, просто возраста. Поэтому от взрослых требуется помощь как в пояснении полу-

ченной информации, так и в подборе литературы соответствующей возрасту ребенка.

В читающей семье, как правило, растут дети любящие читать книги. Хорошо, если родители еще и интересуются тем, что ребенок прочитал, что он думает о прочитанном, кто из героев понравился и почему. Детям таких родителей в дальнейшем будет легче обсуждать с ними свои (не всегда детские) проблемы и ситуации.

### **Маша и Егор, 10 лет**

На уроке музыки в 3-м классе дети вспоминают сюжет балета П.И. Чайковского «Спящая красавица». Ведя сюжетную линию, кто-то из третьеклассников вспоминает, что принц Дезире целует принцессу Аврору, и чары злой волшебницы Карабос исчезают.

На вопрос учительницы «откуда взялся принц» дети отвечают, что тот случайно заехал в спящее обветшалое проклятое государство. Сюжет вроде бы разобран, и самое время приступить к слушанию музыки, как поднимается рука Егора. Он не согласен с концепцией автора либретто:

— Нет, давайте разберёмся, — вмешивается он во всеобщее обсуждение сюжета балета. — Ехал себе принц, заехал *случайно* в какое-то государство. Видит, спит какая-то принцесса. Он же с ней незнаком!!! Зачем это ему вдруг, ни с того ни с сего, её целовать?!

Класс озадачивается. Всё так хорошо начиналось... и вот на тебе... Действительно, зачем принцу целовать незнакомую принцессу?..

На защиту принцессы поднимается очаровательная Маша, девочка с большими чёрными глазами и длинными загнутыми ресницами:

— А ну и что!!! — надув губки, громко возмущается она, — а, может, принцесса очень красивая была, и принц просто мимо проехать не смог!!!

Дилемма!!! Действительно, разве мог отказаться принц от поцелуя, если принцесса была очень-очень красивая!!! Ну и что, что они не были знакомы? Вас бы это остановило?

### **Комментарии психолога:**

Мозг мальчиков и девочек функционирует по-разному. У мальчиков лучше развито пространственное мышление, эмоциональные реакции проявляются ярко, но не продолжительно. У девочек выше скорость восприятия, понимания прочитанного, эмоциональное состояние держится более длительное время, чем у мальчиков. Для мальчиков важна суть, последовательность, динамика события или рассказа. Девочки окрашивают игру, рассказ, событие деталями, эмоциональными оттенками. Девочки более ориентированы на отношения между людьми. Мальчишкам интереснее информация. Рисунок девочки легко отличить от рисунка мальчика. У девочки на рисунке

будут присутствовать цветы, облака, солнышко, птички, бантики или другие «украшательства» главной фигуры — конечно принцессы, прообразом которой является автор рисунка. На рисунке мальчика будут летающие самолеты, стреляющие орудия, подпрыгивающие от взрыва танки, т.е. обязательно что-нибудь в действии, в динамике.

Все эти особенности ярко продемонстрировали Егор и Маша.

Егор — ехал.../видит.../спит.../незнакома... (проезжаем дальше).

Маша — очень красивая.../проехать нельзя...

Вот так и сталкиваются в жизни мужская и женская логика... Но у всех нас есть возможность понять: мужчинам женщин, женщинам мужчин, а взрослым детей...

## Чувство времени у детей

### Валентин, 6 лет

Валя с бабушкой едет в маршрутном такси. Они занимают места друг против друга. Машина ревет, Валя всю дорогу что-то рассказывает, бабушка ничего толком не слышит, но, чтобы не обидеть внука, кивает ему в знак согласия и понимания.

На одной из остановок машина стоит чуть дольше, и Валя громко заканчивает свой рассказ словами:

— Ну, это будет года через два, тогда ты, бабушка, наверное, уже умрешь!

Салон маршрутки давится со смеху. А бабушка, подпрыгнув от неожиданного предположения, пытается выяснить у Вали, до какого, собственно, яркого события ей так и не удастся дожить.

Дети, не знающие смерти и не имеющие чувства возраста, очень часто попадают в ситуацию чёрной комедии. Им кажется, что три недели — это очень долго, а два года — путь в небытие...

### Аня, 7 лет

Случай на уроке в первом классе.

Фаина Васильевна:

— Аня, а как давно было то, о чём ты рассказываешь?

Аня:

— Я тогда ещё жива была!

Ну, думаю, вы поняли, что это было очень-очень давно!

### Комментарии психолога:

С рождением дети не получают в подарок чувство времени. Оно формируется с годами. Требуется время и помощь взрослых для того,



чтобы отличать вчера от завтра, прошлое от будущего, контролировать временные промежутки. Но если посмотреть на некоторых взрослых, опаздывающих, даже если они выходят из дома или выезжают на встречу заранее, можно говорить о том, что у них эта функция не была достаточно сформирована в детстве. В формировании чувства времени у детей помогут: режим дня, планирование на завтра (чем ребенок будет или хочет заниматься завтра), просьбы вспомнить, что он делал вчера, какие события произошли во вторник/на прошлой неделе/летом... и занятия спортом.

## Защита от неприятностей

### Маша, 6 лет

Маша приходит из детского сада очень расстроенная. На вопрос мамы «что случилось?», она грустно отвечает, что у её подруги Милены поругались родители, и теперь, наверное, они не будут жить вместе.

Порассуждав о том, как всё это грустно, Маша спрашивает маму: — А тебе кого жальче: папу или маму Милены?

Мама отвечает, что ей, конечно, больше всех жалко Милену, которая хочет жить и с мамой, и с папой!

Маша соглашается, долго рассуждая о разных выходах из этой непростой жизненной ситуации.

Пользуясь моментом, мама провоцирует Машу:

— Вот так бывает... А что же делать, если такое произойдёт в нашей семье? Если мы с папой разведёмся?

Маша улыбается и, не задумываясь, отвечает:

— Как что делать? Играть прощальный вальс!!!

Лицо матери вытягивается в изумлении. А Маша добавляет:

— Ещё нужно устроить большой праздник, красиво одеться, а потом в конце сказать друг другу «Спасибо! До свидания!»

А вы умеете так красиво защищаться?

### Комментарии психолога:

Для всех детей развод родителей это глубокий стресс. Практика, к сожалению, показывает, что цивилизовано, максимально щадяще для детей разводы проходят редко. Не все родители после развода способны сохранять взаимодействие в вопросах воспитания ребенка и общения с ним. Как бы ни складывались отношения между взрослыми, какая бы «черная кошка» между ними ни пробежала, родители должны помнить, что их первостепенная задача — сохранить у ребенка чувство уверенности в завтрашнем дне, в том, что и папа,

и мама всегда помогут и поддержат. Ребенок не должен потерять ощущение защищенности.

## Непослушание

### **Полина, 3 года**

Бабушка ругает за баловство. Раз, другой, третий.

Вдруг подходит к бабушке и просит:

— Налей мне водички от этого!

Бабушка:

— От чего от этого?

Полина:

— От хулиганства!

### **Комментарии психолога:**

Дети часто сами подсказывают способы разрешения конфликтных ситуаций. Главное — их услышать. А «водичка от хулиганства» замечательно поможет и в следующий раз.

### **Макс, 4 года**

Макс сидит у телевизора и смотрит мультфильм «Маша и медведь». Бабушка, разрешившая ему это удовольствие уже сорок пять минут назад, просит внука «закругляться» с просмотром.

— Макс, давай договариваться: ещё одна серия и всё! — говорит она тоном, не терпящим возражений.

— Ладно, бабушка, — послушно соглашается Макс и продолжает смотреть последнюю серию, потом ещё одну последнюю, затем самую последнюю...

Поняв, что ребёнок сам не справляется с выполнением обещания, бабушка начинает строить воспитательный момент:

— Максик, мы же с тобой договорились?

— Договорились — отвечает Макс, не отрывая глаз от экрана.

— Но ведь ты же мужчина, мальчик... более того — хороший мальчик... а хорошие мальчики всегда выполняют своё обещание — продолжает бабушка, призывая таким образом внука к порядочному мужскому поведению. — Ты же хороший мальчик?!

Макс не в силах оторвать голову от экрана:

— Не-е-е... плохой...

Иногда даже взрослым гораздо легче пожертвовать репутацией ради любимого занятия. «Да, я не идеален», — скажет человек, и есть шанс, что окружающие от него отвяжутся. Стоит всего лишь согласиться с тем, что ты не такой уж хороший, как твои постоянные

пропадания в гараже, в парикмахерской, на стадионе будут оправданы.

**Комментарии психолога:**

У каждого родителя (а также у бабушек и дедушек) возникает ситуация, когда ребенок не хочет прерывать свои занятия. В младшем дошкольном возрасте детям трудно переключить свое внимание с интересной игры, рисования, просмотра мультфильма на что-либо другое (идти обедать, спать, гулять...). Им требуется для этого некоторое время. Особенно, если ребенок очень увлечен. Можно предложить приемлемое время для того, чтобы ребенок мог переключить свое внимание: «Сейчас твоя машинка поедет в гараж, а мы пойдем обедать» или «Ты досматриваешь этот мультфильм (играешь в компьютерную игру 5 минут) и ложишься спать». Не вступайте в «торг»: еще минутку, еще один мультфильм... Ребенок может как научиться такому поведению, если вы на десятой просьбе «еще чуть-чуть...» сдаетесь и разрешаете, так и разучиться, если вы последовательны в своих действиях и держите слово. Определитесь — кто кого воспитывает: вы ребенка или он вас?

**Лиза, 6 лет**

Лиза увлеченно рассматривает детский журнал и игнорирует призывы родителей заканчивать и убирать игрушки перед сном.

В конце концов папа приводит веский аргумент:

— Лиза! Сейчас по попе!

Ребенок, ни на секунду не отрывая взгляда от страницы, спокойным и даже монотонным голосом произносит практически по буквам:

— *Хнык-хнык...*

**Комментарии психолога:**

Не стоит заблуждаться в отношении детей — все, что взрослый передает ребенку вербально, т.е. словами, не воспринимается детьми буквально. Дети замечательно считывают невербальную информацию и прекрасно понимают, насколько искренне взрослый верит в то, что говорит.

## Ответственность

**Валентин, 6 лет**

23 февраля Валина семья собирается за столом. По телевизору идут военные фильмы, маршевая музыка ритмует жизнь Валиных родственников в этот день.

Посмотрев несколько фильмов и поняв, что военная профессия очень сложна и требует мужества и самоотверженности, мальчик проникается уважением к ней.

Обратив внимание на интерес внука к теме защиты Отечества, бабушка, весело подмигивая, подзадоривает:

— Ну что, Валя, когда ты вырастешь, тоже будешь защитником Отечества, пойдёшь в армию и будешь служить Родине?!

Задумавшись и оценивая свои силы, мальчик отвечает:

— А можно, я буду помощником защитника Отечества?

Как тяжела ты, ответственность! Даже дети понимают, что помочь по своей воле гораздо легче, чем быть обязанным в любое время суток нести службу.

#### **Комментарии психолога:**

Впечатлительность, возбудимость, яркость воображения у всех детей разная. Кто-то ярче воспринимает новую информацию, кто-то более спокойно. Сказки, кинофильмы, прочитанные книги они «примеряют» на себя. Такие «примерки» могут помочь внимательным родителям увидеть особенности их ребенка. Например, тревожность или неуверенность в себе.

Если вы заметили в ребенке такие черты, следует задуматься, как часто вы его хвалите. Конечно, похвала нужна не сама по себе, а за какие-то успехи. Даже если у ребенка что-то не получилось или было сделано неправильно, всегда можно найти какие-то положительные моменты, за которые стоит похвалить. Удобна следующая схема: вот «это» (по обстоятельствам: задача, поручение...) у тебя не получилось, но зато... (далее следует выделение положительных моментов) ты старался, ты помог, сам догадался... т.е. то, что вы сочтете нужным похвалить. И, конечно же, важно: чем младше ребенок, тем более сильным должно быть задание, поручение.

## Воображение: игра, фантазия, сказка

### **Маша, 5 лет**

Маша неделю гостит у бабушки. Целыми днями они хозяйничают в квартире, гуляют и читают сказки.

Один раз Маша просит бабушку устроиться в кресле поудобнее, потому что ей хочется рассказать сказку, которую придумала сама.

— Ну, слушай, бабушка, — начинает Маша загадочным голосом. — Один раз шёл по лесу котёнок. А в лесу жил мудрый

ворон. Он давно хотел родить себе котёнка, но *не знал как!* Взял ворон котёнка к себе и стал его любить, воспитывать, учить его разным премудростям, а потом отдал его филину. Филин же мудрый и лучше научит котёнка всему.

Котёнок жил радостно и счастливо. Конечно, очень бы хотелось, чтобы филин потом подарил котёнка Маше. Ведь должен же у Маши когда-нибудь появиться котёнок. (Машин папа страдает аллергией на шерсть, и мечта о котёнке для девочки практически несбыточна).

Так вот, всегда ли сказка — ложь? Из каких нитей она сплетается, из каких кирпичиков складывается? А может, она рождается для того, чтобы сделать её когда-нибудь былью?!

**Комментарии психолога:**

Родителям следует быть очень внимательными к сказкам, которые придумывают дети, к их фантазиям. В них могут отражаться страхи из предшествующего опыта ребенка, неразрешенные конфликты или мечты, желания, потребности ребенка. Не стоит оставлять без внимания такие сказки и фантазии. Их можно прокомментировать в соответствии с сюжетом и ситуацией. Если это «страшная» сказка, то придумать вместе благополучный конец. Если это мечты, подумать вместе, какие есть еще варианты развития сказки.

**Маша, 5 лет**

Бабушка сидит в кресле. В комнату крадучись входит Маша, изображая какого-то зверя. Она подходит к бабушке и страшным голосом говорит:

— Я — большая страшная белка, я тебя съем!

Бабушка ей отвечает:

— А я тебя не боюсь, большая страшная белка! У меня есть добрая и смелая внучка Маша, она меня защитит!!!

И уже обращаясь к Маше, бабушка добавляет:

— Ну, так кто же ты? Злая белка или добрая Маша?

Маша на секунду задумывается, а потом улыбается и отвечает:

— Конечно, Маша!!!

Вот так добро победило зло!

**Комментарии психолога:**

Часто на приеме у психолога звучит жалоба родителей, что ребенок упрямый, не слушается... Дети не рождаются злыми, непослушными, капризными... У них, как и у Маши, естественная тяга к проявлению любви и доброты.

В системном детском непослушании может проявляться потребность ребенка в вашем внимании. И не вина малыша, что потребность в нем у ребенка больше, чем получено от родителей. Ребенок не слушается, плохо себя ведет. Родители делают ему замечания,

ругают. Таким образом, он дополучает внимание, пусть даже в такой форме.

В агрессивном поведении может проявляться обида. Обида на то, что хвалят, больше внимания уделяют другому (однокласснику, младшему братишке или сестренке). Это может быть обида на излишне резкое замечание или окрик, несправедливое наказание.

«Трудное» поведение ребенка может свидетельствовать о потребности в самоутверждении, когда родители все воспитание сводят к постоянным требованиям, указаниям, одергиваниям... Особенно сложно таким родителям будет строить отношения с детьми в подростковом возрасте.

Но всегда системно плохое поведение — это яркий сигнал о потребности ребенка в помощи и внимании.

### **Маша, 6 лет**

Маша никогда не видела своей прабабушки Раи по материнской линии и никогда не задавала вопросов о ней, владея небольшой обрывочной информацией. Она довольно часто бывает у своей бабушки Оли, которая живёт в соседнем доме с тем домом, где жила прабабушка.

Один раз после очередного пребывания у бабушки, мама укладывает девочку дома спать. Рождается странный разговор:

— Мама, а ты, когда спать ложишься, наблюдаешь за звёздами?

Усталая после работы мама не расположена беседовать о звёздах, но пытается поддержать разговор:

— Нет, Маш, я после работы о звёздах не думаю.

Маша:

— А зря... Я тут лежала у бабушки ночью и глядела на звёзды. Над соседним домом взошла звезда... наверное, это твоя бабушка Рая... это же её дом, вот она туда ночью и пришла.

Интересное детское качество — ощущение кожей, анализ того, о чём ребёнку практически не рассказывали, своё понимание зова предков.

### **Комментарии психолога:**

Воображение у детей развивается с возрастом. К двум годам первые фантазии можно наблюдать в детской игре. Например, в отсутствие машинки, в нее превращается кубик или коробочка. К трем годам дети уже могут не только воспроизводить действия взрослых (кормить куклу, как мама дочку), но и придумывать новые сценарии (дрессировщик в цирке, плавание на корабле). Дети 3-4 лет иногда могут путать свою выдумку с действительностью. К пяти годам сюжеты для игр становятся сложнее. В возрасте 5-6 лет дети могут фантазировать «про себя», т.е. не действовать при этом (рисуя, двигаясь),

а мысленно, мечтая. Воображение играет защитную роль, позволяет детям избегать переживаний, предохраняет детскую психику, помогает в игре снять напряжение через воображаемую ситуацию.

В возрасте 3-6 лет у детей появляется осознание конечности пути (смерти), страх конечности жизни, небытия. Обычно дети самостоятельно справляются с такими страхами, как это замечательно сделала Маша благодаря своему яркому воображению.

### **Маша, 6,5 лет**

#### **Первое действие.**

Маша выполняет задание, данное ей на занятиях по подготовке к школе. У неё ничего не получается. Она рыдает и категорически отказывается работать дальше.

Её мама Юлия, которая сначала пытается помочь девочке и объяснить ей пути решения вопросов, натывается на стойкое сопротивление дочери. Поняв, что никакие уговоры на Машу не действуют, мать трагически констатирует (не без надежды пронять девочку хоть чем-то):

— Хорошо, Маша! Вот все дети поступят в школу, будут учиться, потом пойдут в университет, станут профессионалами... А ты, Маша, готовься быть дворником... Дворнику не надо никакого образования, мети себе двор и всё...

Услышав, что её ждёт столь небогатая перспектива, девочка начинает рыдать ещё пуще... Задание же так и остаётся невыполненным.

Желая закончить эту историю хоть каким-то миром, Юлия вспоминает, что в сумке лежит только что купленная игрушечная змея, — предмет Машиного давнишнего вожделения. Смягчившись, она говорит дочери:

— Да, я забыла тебе сказать, я купила тебе змею, она у меня в сумке...

Информация сразу поправляет Маше настроение. Слёзы мгновенно высыхают. Девочка бежит в коридор, где висит сумка.

#### **Второе действие.**

Маша со змеей в руке входит в комнату. Она делает всё, чтобы змея извивалась и выглядела как можно натуральней. Изображая шипенье пресмыкающегося, девочка обращается к матери:

— Вот ведь доч-ч-чь-то у тебя... Глупая такая, без-з-здарная, бес-с-с-толковая... Нич-ч-ч-чего не понимает, ни одного з-з-з-задания выполнить не мож-ж-ж-ет...

Юлия изумлённо смотрит на ребёнка:

— Это кто же тебе так сказал?!

— Ты! — невозмутимо отвечает Маша и вновь входит в роль змеи. — Нет, ч-ч-ч-тобы объяснить ребёнку, помоч-ч-чь ему...

От такой наглости терпение матери закипает.

— И что ты хочешь сказать, что я тебе ничего не объяснила и не помогла?

— Конечно, нет! — обезоруживающе заявляет Маша, затем спохватывается и добавляет по-змеиному. — Ч-ч-ч-то-то я этого не слыш-ш-шала, пока в сумоч-ч-ч-ке леж-ж-ж-жала...

Мораль сей басни такова: как всегда хочется найти виноватого в любом неудавшемся деле, свалить с больной головы на здоровую, и наличие этого желания от возраста не зависит. Но как набраться смелости об этом сказать вслух?! Очень просто: устроить домашний театр для родителей!

### **Комментарии психолога:**

Дети дошкольного возраста и первоклашки еще не умеют распределять свое внимание, быстро испытывают переутомление от чрезмерного напряжения при выполнении домашних заданий. Часто дети бывают утомлены (физически, эмоционально) после детского сада или занятий в школе, поэтому им трудно сосредоточиться на задании. Занятия с первоклассниками и дошкольниками могут длиться 15–20 минут, после чего надо обязательно сделать перерыв (чай-пауза, физкульт-пауза).

Игра — основной вид деятельности ребенка, она привлекательна, вызывает положительные эмоции и развивает внимание, терпение, умение находить правильное решение, повышает интерес к заданию. Придайте выполнению задания ореол игры, впоследствии необходимость в этом естественным образом отпадет. В возрасте, в котором преобладает игровой вид деятельности, ребёнок не может сразу (только из-за того, что пробил их час — исполнилось 5-7 лет) переключиться на систему «получил новую информацию — получил задание — выполнил задание». Часто дети подсказывают варианты помощи, неосознанно помогают взрослому встроить игровой момент в задания (как Маша со змейкой).

Например, можно включиться в игровой диалог со змейкой (в Машином случае): «Дорогая змейка, Маша очень способная, просто она немножко устала (или: мы все немножко устали), но сейчас все вместе выпьем волшебный чай/сок... (ваши варианты), он придаст нам сил и у нас все получится». Вы можете придумать свой вариант в соответствии с ситуацией и интересами ребенка.

Если у ребенка что-то плохо выполнено в классном или домашнем задании, не заставляйте его переписывать. Такая работа утомительна, бесполезна и отбивает у ребенка интерес к выполнению задания. Поощряйте все положительные сдвиги и старательность. Всегда помните, что ваш ребенок неповторимый, умный и способ-



ный, он просто еще не научился пользоваться своими замечательными качествами целенаправленно.

### **Арсений, 7 лет**

Сеня пошёл в первый класс. Школа мальчику понравилась. В самый первый день он посоветовал директору, к которому подошёл смело и уверенно, пустить по классам роботов, которые бы раздавали детям еду. Директор впечатлился, обещал над этим предложением подумать и Сеньку запомнил, если не навсегда, то очень надолго. Учительница Сене тоже понравилась, не хотелось только сидеть на месте и выполнять скучные задания. Хотя один раз всё же удалось скреативить...

Сенькин класс выполнял первую самостоятельную работу по карточкам. Учительница строго-настрого предупредила, что на карточках ставить точки и рисовать нельзя, что с ними нужно обращаться аккуратно, потому что они пригодятся другим детям. Поначалу Сеня с этой просьбой согласился. Он сделал задание быстро, без ошибок.

Сидеть и ничего не делать было скучно. Мальчик стал изучать знаки, буквы, цифры, указанные в карточке, и чересчур увлёкся...

Когда учительница собирала листочки с выполненным заданием и карточки, то увидела, что карточка Сени не просто помята, она порвана и даже в некоторых местах изжёвана. Негодованию педагога не было границ.

Срочно в школу была вызвана Сенькина мама. Поддержать маму пошла и бабушка — мало ли что?..

Выслушали претензии учителя и, извиняясь, обещали провести с горе-учеником воспитательную работу.

Когда семья пришла домой, бабушка спросила:

— Сень, ты зачем карточку сжевал?

На что получила вполне вразумительный ответ:

— Бабушка, мне было скучно... Я посмотрел на эту карточку, и мне показалось, будто бы это шифровка... Понимаешь, как у шпионов... А чтобы шифровка не досталась врагу, её надо ведь съесть! И я почти съел! Только она ламинированная, я пожевал-пожевал и выплюнул... Вот и всё!

Бывает, что выдумка детей достигает невероятных высот, а наш приземлённый материалистический взгляд на жизнь гасит в них креативную жилку! Карточку, конечно, жалко... А человека, потерявшего страсть к фантазиям и изобретениям?.. Подумайте над этим, взрослые!

### **Комментарии психолога:**

Трудно даже представить, что все первоклассники (да и не первоклассники тоже) одновременно закончат выполнение задания.

У всех детей разный темп усвоения материала, скорость выполнения инструкции. Кто-то сразу начинает выполнять заданную работу. Кто-то не может к ней приступить, пока не посмотрит по сторонам, не вздыхает, а там уже и замечтался, и забыл, что требуется выполнять задание. Этому мечтателю необходимо напоминание, возвращение его к реалиям школьного урока. Такое поведение первоклассника не свидетельствует о его недостаточных способностях. Оно говорит об особенностях нейропсихологического развития ребенка.

Дети, быстро выполняющие задания, закончив работу не в состоянии смиренно сидеть, ни о чем не думая и ничего не делая. Если их чем-то не занято, не переключить их внимание на новое занятие, то они очень быстро найдут себе занятие сами. Эти занятия могут не очень удачно сочетаться с требованиями школы и учителя, и фантазии ребенка разобьются, столкнувшись со школьной реальностью. Родителям таких детей необходимо подсказать своему способному чаду поведенческую модель: как только он выполнил задание, необходимо молча поднять руку, чтобы привлечь внимание учителя. Опытный учитель всегда найдет, чем занять такого ученика.

Очень полезно провести нейропсихологическую диагностику любому ребенку от 4-5 до 10-11 лет. Особенно необходима диагностика детям с проблемным поведением, с трудностями в усвоении школь-



ной программы. Консультация у детского нейропсихолога позволит родителям понять особенности развития ребенка, его потенциальные и актуальные возможности. Своевременная коррекция ребенка поможет преодолеть трудности при обучении (чтение, письмо, счет) и позволит полностью использовать предоставленные природой и родителями задатки и способности.

### **Лиза, 7 лет**

Родители Лизы — люди высокие и с трудом вмещаются на старом диване. У папы свисают ноги, и он постоянно укладывается по диагонали, мешая спать маме. Короче, жить так очень неудобно!!!

И вот куплен новый *большой* диван! Все домашние довольны: по очереди и все вместе на нем валяются.

Лизе диван очень понравился. Дождавшись, когда родные соберутся на кухне, она улеглась посередине шикарного приобретения, широко разбросав руки и ноги.

Через некоторое время родители зовут ее ужинать. В ответ из комнаты раздаётся:

— Я не могу, я очень занята, я звёздочкой лежу!

### **Комментарии психолога:**

Сегодня уже все, пожалуй, знают, как важна для развития ребенка игра. Но игра — это не только некоторые действия с мячиком, куклой, машинкой. После четырёх лет дети уже способны к образной игре. Они интуитивно, представляя себя кем-то или чем-то, могут использовать образные игры для снятия напряжения, тревожности, страхов, для мышечного расслабления. В такой игре дети учатся перевоплощаться, находят новые способы общения (помните «злую белку» и змейку у Маши?), тренируют свои возможности управлять эмоциями. Подыгрывайте детям! Можно дать звездочке еще немного полежать и понаслаждаться покоем. Включитесь в игру и предложите «звездочке» подкрепиться ужином, чтобы было легче плавать по морю или по небу. Не забудьте предварительно выяснить, какая это звездочка — морская или небесная. В дальнейшем можно использовать предложенный ребенком образ. Например, образ звездочки для засыпания.

### **Елизавета, 8 лет**

Мама собирает Лизу, ученицу второго класса, назавтра в школу:

— Мадмуазель, Вы дневник в рюкзак положили?

Лиза (с томным выражением лица):

— Не-а, не положили... Мы сегодня вообще какие-то не положи-тельные...

Ах, какая игра слов... А манеры?

**Комментарии психолога:**

Следующий шаг после игры образной дети делают к игре сюжетно-ролевой. Ребенок берет на себя роль в определенном сюжете и разыгрывает ее по своему сценарию или по сценарию, кем-то предложенному. Мама Лизы всего лишь одним словом «мадмуазель» дала толчок фантазии девочки.

Сюжетно-ролевые игры позволяют детям управлять своим поведением, перестраивать его в соответствии с сюжетом или обстоятельствами. Такие игры изображают не столько действия, сколько взаимоотношения. Они являются диагностическими, так как отражают опыт ребенка: сложившиеся отношения в реальной жизни, имевшие место ситуации, случаи, эмоционально задевшие ребенка. Наблюдая за такими играми или включившись в нее на равных, можно многое узнать о том, что происходит в окружении ребенка.

## Толерантность

**Маша, 6,5 лет**

Маша приходит из детского сада и сразу бросается к телефонной трубке, чтобы поделиться новостями с бабушкой.

Услышав знакомое «алло», она начинает диалог:

— Бабушка Оля, у нас в группе новая девочка, только меня зовут Марья, а её Марья!

Бабушка отвечает:

— Наверное, она нерусская?

Маша, удивившись;

— Да нет, бабушка... Она русская, только немножко в негра покрашенная!

Может, когда-нибудь и взрослые вспомнят о своей природной толерантности, тогда на Земле можно будет избежать множества бед.

**Комментарии психолога:**

При рождении в детях изначально не заложено чувство ненависти, неприятия к чему-либо или кому-либо. Если родителями с раннего детства привиты ребенку основы «что такое хорошо и что такое плохо», заложено отношение к людям другой национальности, наркотикам, курению, сформировано отношение к компьютеру как к рабочему инструменту, а не как к игровой приставке, сформированы жизненные ценности, то в старшем возрасте этот ребенок легко не поддастся негативному влиянию окружения. Не учить плохому

и научить хорошему — это разные вещи. Здесь не требуются на-воучения и занудство. Обозначайте свое отношение к тому, с чем сталкиваетесь с ребенком в повседневной жизни. Обсуждайте прочитанные книги, просмотренные мультфильмы и фильмы. К сожалению, в современных фильмах и мультфильмах часто отрицательные, агрессивные герои выглядят очень ярко и привлекательно. Без помощи взрослых ребенок может ошибиться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

## Самооценка. Самоидентификация

### **Пашка, 4 года**

Собирается в детский сад. Глядя на колготы бежевого цвета, мальчик хмурится и отказывается их надевать. Мама настаивает и натягивает колготы на ребёнка, требуя быстро самостоятельно сверху надеть брюки и обуваться: время поджимает.

Помогая раздеться Пашке в детском саду, мать обнаруживает, что колгот под брюками нет, а ботинки надеты на голые ноги.

Под вопросительным взглядом Пашка хмуро объясняет, что он колготы не наденет, потому что они «бабские».

Кто из детей группы поспособствовал самоидентификации муж-чины в четырёхлетнем ребёнке, выяснять не стали. Пришлось под брюки надеть носки и убрать все ненавистные колготы подальше.

### **Комментарии психолога:**

Первичная половая идентичность у детей формируется в период 1,5–3 лет, когда ребенок уже может правильно отнести себя к определенному полу, определить пол своих ровесников. Он правильно различает мужчин и женщин. В возрасте 3–4-х лет у ребенка формируется осознанное предпочтение игр и игрушек. Начинают формироваться по половому признаку детские коллективы (на детской площадке, в детском саду). Основным способ обучения типичному для мужского или женского пола поведению — наблюдение и подражание. Значимым становится для ребенка вопрос половой принадлежности одежды. Он скоро заметит, что папа или старший брат не носят колготы. Обычно именно они становятся камнем преткновения при одевании подрастающих мальчиков (помимо «немужских» цветов одежды). Поэтому, если чадо сказало, что колготы «бабские», то родителям придется находить «мужские» варианты его утепления!

**Дима, 5 лет**

Рыжеволосому скромному мальчику Диме купили новый с иголочки джинсовый костюм.

Костюмчик был к лицу, сидел замечательно, в связи с чем сердце мальчика переполнилось необычайной гордостью.

Стоял солнечный выходной день, и мама, надев на Диму по тем временам немногим доступное джинсовое чудо, повела его на улицу гулять.

Обычно тихий и малоразговорчивый ребёнок шагал, высоко подняв голову, с удовольствием улавливая взгляды прохожих на своём модном прикиде, вертясь по сторонам и улыбаясь доброму и чудесному окружающему миру.

Вдруг рядом с его мамой остановилась женщина. Дима видел её второй раз в жизни и даже не знал толком, как её зовут. Женщина разговаривала с мамой увлечённо. Долго и в красках описывала свою жизнь, отвечая на мамин дежурный вопрос «как дела?» и абсолютно не обращала внимания на Димин костюм.

Мальчик вертелся изо всех сил, дёргал тётю за руку, пытался наступить ей на ногу, но все попытки заслужить хоть каплю внимания остались безуспешными. Тогда он стал прислушиваться к тому, как мама называет эту тётю, чтобы обратиться к ней по имени и всё-таки добиться её расположения.

Забыв о своей природной робости и общей воспитанности, Дима стремительно завоевал внимание не только маминой знакомой, но и всех мимо проходящих:

— Люсь, а Люсь! Посмотри, какой мне костюньчик купили!

Вот так содержание меняется под сменой формы.

**Комментарии психолога:**

Очень важно, чтобы одежда, которую носит ребенок, ему нравилась. В такой одежде у малыша резко вырастает самооценка. Он, конечно, еще не может выбирать одежду в магазине, но предоставить ребенку возможность выбрать то, что ему нравится из комфортных вещей, родители должны. Не высмеивайте малыша, даже если он, по вашему мнению, выглядят как Пеппи Длинный Чулок или Питер Пен, зато он чувствует себя Маленьким Принцем. Если одежда нравится ребенку, он не только чувствует себя уверенней, он ведет себя свободней, смелее, и даже очень скромный мальчик может вдруг превратиться в бонвивана.

Постепенно родители научат ребенка, в чём куда ходят, что с чем носят. А пока, задав ребенку утром вопрос «ты в детский сад пойдешь в синем или зеленом свитере?», можно не только предоставить ему право выбора, но и избежать необходимости обсуждать проблему — хочет ли он вообще туда идти.

Задавая вопрос «ты будешь есть кашу гречневую или рисовую?», или «мы с тобой уберем сначала книжки или игрушки?» и т.п., вы не ставите ребенка в положение «выбор без выбора». Вы учите его принимать решения.

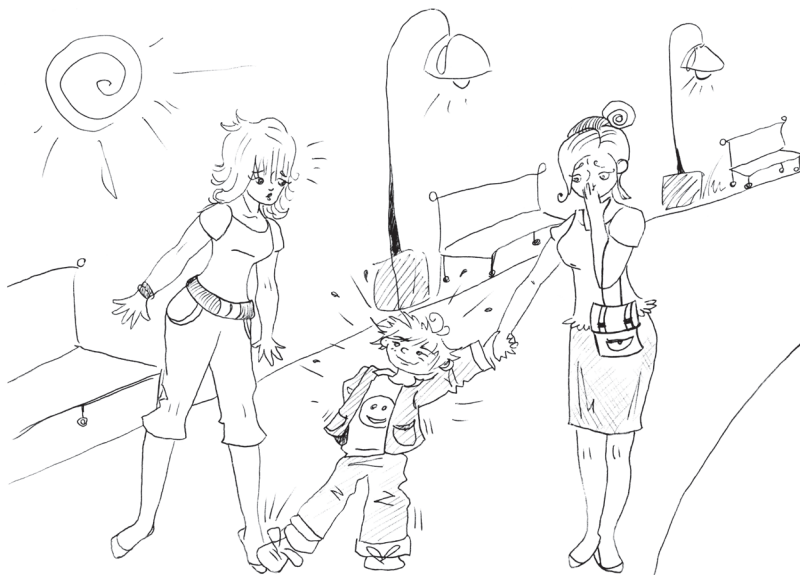
### Маша, 6,5 лет

Маша заболела. Начался кашель, небольшая температура, а затем начало стрелять в ухе. Бабушка повела девочку к врачу с красивым названием ЛОР.

Ухо болело не очень сильно, очередь была внушительная.

Маша с любопытством разглядывала больных малышей: кто-то из них плакал и боялся идти к доктору, кто-то терпеливо ждал, послушно усевшись на крашеном белоснежном стуле. Одних детей девочке хотелось пожалеть, про других она пыталась догадаться — что же у них болит?

Очередь медленно подходила, и следующими должны были войти в кабинет врача бабушка с Машей. В это время в узкий коридор поликлиники быстрыми шагами вошла женщина в белом халате, за руку она вела девочку. Встав у двери перед Машиной бабушкой, женщина отчётливо произнесла:



— Я — медик! Имею право на посещение любого врача без очереди, к тому же, у меня ребёнок!

Машина бабушка, готовая уступить этой вроде бы справедливой бесцеремонности, обречённо посмотрела на внучку, уговаривая её взглядом подождать ещё чуть-чуть. Но не тут-то было...

Маша подошла к девочке медицинского работника поближе, оценила состояние её здоровья по шкале, выведенной ею раньше. Среднее состояние девочки показалось вполне удовлетворительным для того, чтобы она могла подождать своей законной очереди.

— Я — тоже ребёнок! — произнесла Маша, изумляя присутствующих. Она поставила женщину в белом халате в неудобное положение так, что та, смутившись, сказала что-то типа «да-да, конечно, мы пойдём после вас!»

Ощущение свободы самовыражения и детская непосредственность взяли верх.

Мы — не рабы, рабы — не мы! Даёшь справедливость!

#### **Комментарии психолога:**

Обострённое чувство справедливости, проявляемое дошкольником, подростком, говорит о том, что этот ребенок эмоциональный, чувствует себя защищенным, с хорошей самооценкой. Для того чтобы это чувство справедливости не приняло во взрослой жизни утрированные формы повышенной конфликтности, сутяжничества, надо помочь нашему юному «борцу за правду» сместить акцент на интерес к другим людям, на анализ и понимание их поведения.

#### **Вова, 5 лет**

На занятиях изобразительного искусства в детском саду толстый и самодовольный мальчик Вова рисовал вместе со всеми детьми птиц.

На листах рождались образы, смутно похожие на ворон.

Вова встал с места, заглянул в работы к другим детям, удовлетворённо ещё раз рассмотрел свой рисунок и громко сообщил:

— А моя-то ворона всех других ворон воронее!

Поди ж ты — пять лет, а какая самооценка!

#### **Комментарии психолога:**

В возрасте около 3 лет дети начинают хвастаться: «Смотри, как я умею! Смотри, что у меня есть!» Это естественный этап развития ребенка, следующий за этапом «я сам». Но у некоторых детей хвастовство начинает превалировать в поведении. Как правило, родители таких детей излишне мотивированы на их успешность, на то, чтобы их ребенок был самым-самым. Лучше всех рисовал, пел, танцевал... Раньше всех начал читать, писать... Дети таких родителей болезненно относятся к успехам ровесников.



Постарайтесь избегать оценочных позиций в отношении ребенка и не сравнивать его с другими детьми. Хвалите, поощряйте малыша за то, что сделал именно он. Это позволит ребенку получать удовольствие от творчества, от спорта, а не беспокоиться, не хуже ли он, чем другие дети.

## Переключение внимания

### **Полина, 3 года**

Всё-таки взяла то, что бабушка ей брать не разрешала.

Бабушка:

— Положи! Это нельзя брать!

В ответ Полина тычет пальчиком в телевизор:

— Посмотри, какой дядя идёт!

### **Маша, 6,5 лет**

Маша крутит в руке материну заколку, большого черепахового краба. Видя, что жизнь её заколки находится на волоске, Юля несколько раз предупреждает:

— Маша, осторожно, сломаешь! Это моя единственная заколка!

Девочка, не придавая большого значения материнским словам, сжимая и разжимая механизм, всё-таки ломает заколку. Увидев свершение своих печальных прогнозов, Юля на повышенных тонах выговаривает дочери. Обидевшись, Маша уходит в свою комнату.

Через некоторое время, когда инцидент вроде бы исчерпан и мать успокаивается, девочка возвращается к матери. Завязывается следующая беседа:

Маша:

— И чего было так кричать?

Юля:

— Потому что у меня была заколка, а теперь у меня её нет!

Маша:

— Но у тебя есть деньги! Ты можешь пойти и купить новую!

Недоумённый взгляд Юли. Немая сцена.

Ах, как всё просто у современных детей! Просто купить, просто сломать... Иногда хочется усложнить им жизнь... Например, поставив ребёнка в ту же ситуацию...

### **Комментарии психолога:**

Настойчивое воспроизведение, повторение какого-либо действия, мысли или переживания, часто вопреки сознательному намерению — персеверация (лат. *perseveration* — упорство). Такое

действие характерно, например, при переутомлении, тревожности, при отвлечении внимания на что-либо, при особенностях развития ребенка (левшество, леворукость...). Ребенку сложно самому перестроить свое поведение, происходит запаздывание сигнала о прекращении действия. Даже если в этот момент заменить, как, например, в ситуации с Машей, заколку на другой предмет, она могла бы продолжить аналогичные действия с новым предметом. Не приходилось ли вам видеть взрослого, постукивающего, побрякивающего, крутящего в руках вилку или карандаш в задумчивости? Если у него забрать «игрушку», этот взрослый может также задумчиво найти другой столовый прибор или канцелярскую принадлежность и продолжить постукивать, побрякивать и крутить уже его.

Для прерывания манипуляций с предметом и во избежание поломки эффективнее его забрать у ребенка и переключить внимание на иное действие. Например, дать задание полить цветы, принести какую-то вещь, предложить порисовать и т.п.

## Вредным привычкам бой!

### **Пашка, 7 лет**

Один раз Пашка пришёл домой с прогулки, и от него сильно пахло табаком. И не просто табаком, а дешёвой вонючей крепкой махоркой.

Мама сразу заметила запах и путём простых педагогических манипуляций выяснила, что Павлик вместе с соседом Димой купили пачку «Беломорканала» и выкурили по две папиросы. Домашние родственники ругать не стали — решили задавить интерес к пагубной привычке морально.

В день рождения бабушка звонила Павлику по телефону, спрашивая, что ему подарить, и как будто случайно интересовалась, что может быть, теперь ему вместо игрушки следует дарить папиросы. Тётя, приезжая в гости, приглашала выйти на балкон покурить, а родители серьёзно обдумывали вслух тему о сильном вреде сигарет и переходе на более дорогие и полезные для здоровья сорта табака.

Пашке было не до смеха. Лучше бы его отругали один раз. Курить больше не хотелось... Хотелось морального отпуска от табачной темы, так она ему надоела. Больше он никогда не курил. Наверное...

### **Комментарии психолога:**

Начинать формирование негативного отношения к курению (как и к другим зависимостям) следует с самого раннего возраста, когда ребенок начинает понимать, что происходит вокруг, задавать вопросы при виде курящего, скручивать трубочку из бумажки, подражая курящему взрослому. Говорить дошкольнику о вреде курения для

здоровья — неэффективно. Он не может соотнести эту информацию с собой, со своим здоровьем. Фокусируйте внимание ребенка на неприятном запахе в накуренном помещении, на том, что в таком помещении неприятно и трудно дышать. Демонстрируйте признаки отвращения к сигаретам, которые лишают людей чистого воздуха. Прививайте ребенку негативную реакцию на табачный дым, на курящих. Разговаривайте с ребенком о том, кем он будет, когда вырастет, каким он будет. Разговоры о взрослой жизни, накапливаемые по мере взросления, все более сложные аргументы против курения прочно закрепятся у ребенка на бессознательном уровне. И, конечно, лучшее средство у профилактики курения — регулярные, системные занятия спортом.

## Как избежать катастрофы?

### **Вадик, 7 лет**

Вадик идет в первый класс. Он наглажен, причёсан, одет во всё новое, сверкающе блистательное от ботинок до галстука. В его руках горит красноголовый букет.

Линейка, посвящённая Дню Знаний, в разгаре.

Вадикова бабушка — учительница биологии этой же школы. Гордый ситуацией, мальчик, стоящий в линейчку наряду с другими первоклассниками, проверяет наличие мамы на празднике 1 сентября, а затем находит глазами бабушку Татьяну Дмитриевну. Та возглавляет строй старшеклассников и, как кажется Вадик, совсем не обращает на него внимания.

— Бабушка! — сначала несмело, а потом зычно на весь школьный двор кричит Вадик.

Бабушка поворачивает голову, хмурит брови и прижимает к губам палец.

Классы входят в школу, и больше на сегодня Вадик с бабушкой не встречается.

Дома Татьяна Дмитриевна делает внуку замечание о том, что у неё есть имя и отчество и что в школе к ней нельзя обращаться «бабушка».

— В школе я тебе — не бабушка, — строго выговаривает она.

— А кто? — спрашивает расстроенный Вадик.

— Я тебе — Баба-Яга в тылу врага...

### **Комментарии педагога и психолога:**

Уважаемые учителя, не делайте ошибок: отдавайте своих детей в другие школы. Иначе вместо мамы, папы и бабушки они на целых одиннадцать лет получат Кикимору Болотную, Кощея Бессмертного

и Бабу-Ягу Костяную ногу... или разрешайте им думать, что у них всё-таки есть родные, хоть и работающие в школе.

## Школьные будни

### **Павлик, 7 лет**

На уроке математики в первом классе изучается число 3.

Фаина Васильевна предлагает привести примеры с предметами, где есть это количество. Павлик очень активно тянет руку.

Фаина Васильевна:

— Говори, Павлик!

Павлик:

— У кошки три ножки!

Вот так, в угоду выполнению поставленной задачи, кошка стала инвалидом.

### **Комментарии психолога:**

Чем младше школьник, тем ярче проявляется его импульсивность в учебном процессе. Импульсивные дети действуют, говорят («выпадают») не размышляя, не задумываясь. Такие школьники меньше времени тратят на выполнение заданий, но больше совершают ошибок. С возрастом выраженность импульсивности снижается.

Чтобы помочь ребенку, научите его проговаривать задание, последовательность действий дома вслух, а в школе на уроке про себя. Обсудите с ним поведение на уроке, рассмотрите различные ситуации в школе. Например: учительница задала классу вопрос — что ты делаешь; учительница написала задание на доске — что ты делаешь; ученик, пробегая мимо, толкнул тебя — что ты будешь делать... но он толкнул тебя нечаянно — как ты думаешь, как надо поступить...

Предоставляйте ребенку возможность сделать выбор самостоятельно и просите объяснить, почему он сделал именно такой выбор, почему поступил так, а не иначе.

Помогут научить ребенка контролировать свое поведение такие, пожалуй, всем известные игры, как: «Съедобное — несъедобное», «Море волнуется раз...», «Запрещенное слово», «Запрещенное движение», «Черный, белый — не берите, да и нет — не говорите» и другие.

Поощряйте, хвалите ребенка, когда ему удается сдерживаться.

### **Маша, 7 лет**

Маша занимается с психологом, которая помогает ей адаптироваться к обучению в первом классе. Специалист задаёт множество вопросов:

— Ты с кем сидишь в классе?

Маша:

— С Тимофеем! А раньше сидела с Аркадием!

Психолог:

— Ну, и как Тимофей?

Маша, показывая большой палец вниз:

— Так себе!

Психолог:

— А Аркадий?

Маша, поднимая большой палец вверх, энергично кивает головой:

— Классный!!!

Психолог:

— И что же в нём классного?

Маша, поднимая удивлённые глаза:

— Ну как, что? Стульчик предложит, портфель поднесёт... Вот что!

Ну, и чем, скажите нам, отличается семилетняя дама от тридцатилетней? И та, и другая ценят в мужчине заботу и внимание!

#### **Комментарии психолога:**

Родителям можно посоветовать встречать детей после школы не вопросом, «какие оценки получил», а вопросом — «что сегодня было хорошего в школе». Ребенок обязательно вспомнит что-нибудь эмоционально положительное, связанное со школьным днем. Ну, а уж если не вспомнит... Это «звоночек» родителям — что-то неблагополучно. Возможно, у ребенка не складываются отношения с одноклассниками. Может быть, он считает себя неуспешным в школе? Если задавать вопросы, то вы всегда будете знать, что происходит в жизни ребенка вне дома:

— Чем вы занимались на перемене?

— С кем ты играл на перемене?

— Что интересного рассказал учитель?

— Ты все понял, что рассказывал учитель?

— Кто-нибудь баловался на прогулке?

— Что интересного рассказывали ребята?.. и т.п.

Когда вы помогаете более конкретными вопросами, чем «как дела?», то ребенку легче делиться с вами впечатлениями, рассказывать о значимых для него событиях. А вы будете знать, что ребенка беспокоит, что радует, как он сам оценивает различные ситуации, происходящие в школьной жизни, окружающих его людей, и, при необходимости, сможете вовремя помочь, поддержать или скорректировать его поведение. Вы узнаете, какие ценности формируются у вашего ребенка. Так, диалог с Машей говорит

о том, что у юной дамы уже сформирован критерий оценки джентльменов.

### **Настя, 8 лет**

На уроке музыки учительница разбирает детскую оперу Мариана Ковалея «Волк и семеро козлят». Дав послушать ученикам второго класса песенки всех козлят, она даёт детям задание определить, как же зовут козлят. Козлята названы так, чтобы было понятно, что они делают: Топтушка топчется на одном месте, Всезнайка всё знает, Бодайка бодается и т.д. Только песенка самого маленького козлёнка не даёт понять, как его зовут:

Стойте, друзья,  
Командиром стал я.  
По команде сдвойте ряд,  
Начинаем наш парад.  
Учитель подсказывает:

— Дети, это самая храбрая и решительная песенка, а её исполнитель самый *маленький* из всех козлят... Как же его зовут? (козлёнка по либретто зовут Малышом).

Не обращая внимания на акцент в словах учителя, девочка Настя отвечает вопросом на вопрос:

— Козёл?

Действительно, странный вопрос! Как ещё могут звать козлёнка?

Конечно, козлом!

### **Рома, 7 лет**

Рома пошёл в первый класс, как обычно, первого сентября. На улице правила золотая осень, падали листья, было сухо, тепло — шло бабье лето.

На первом уроке учительница спросила, какое время года на дворе и какие листья бывают на деревьях. Вариантов ответов у первоклассника было немного. «Красные... жёлтые... бурые... и зелёные» — совершенно справедливо отметили дети.

Вдруг Рома поднял руку и сказал:

— А ещё на деревьях бывают синие листья...

Учительница, удивившись, сделалаROME замечание:

— Ну, что ты, деревьев с синими листьями не бывает!

Но Рома стоял на своём:

— Нет, бывает, мы с дедушкой ехали и видели!

После уроков дедушка приехал за мальчиком и выслушал рассказ учителя о странном поведении Ромы и синих листьях.

В машине дед начал выговаривать внуку:

— Ты что придумал, где это мы с тобой видели синие листья на деревьях?

Рома, настырно насупившись, молчал, но, проезжая мимо большого супермаркета, воскликнул:

— Дедушка, смотри, вот дерево с синими листьями...

Около магазина стояло светодиодное дерево, и оно было синим.

Чего только не бывает на свете, и как это обидно, что тебе не верят прежде, чем убедятся в том, что ты прав. Вот так и пропадает трепет от божественности взрослых, оттого, что они не так внимательны, менее удивлены этим миром и всегда считают себя правыми.

#### **Комментарии психолога:**

Родителям и близким можно посоветовать, чаще занимать заинтересованную, но безоценочную позицию по отношению к ребенку. Не спешите осуждать или поправлять то, что на ваш взгляд звучит или выглядит неправильно. Сначала поинтересуйтесь, почему ребенок так сказал или сделал. После объяснения ребенка ваше мнение может измениться. То, что казалось ошибкой или глупостью — на самом деле есть наблюдательность, а баловство могло иметь благое, но немелкое организованное намерение.

#### **Маша, 8 лет**

Маша выполняет домашнее задание. Ей задали написать сочинение по впечатлению от рассказа. Рассказ о людях — погасших звёздах, несущих свет, оставивших след в человеческой истории. Мама, помогающая Маше делать задание, рассказывает девочке о давно умерших Бетховене, Чайковском, Пушкине и об их наследии, живущем до сих пор. Маша внимательно слушает о людях, слова и дела которых важны сейчас, хотя этих людей уже больше нет на свете.

На предложение матери привести пример такого человека дочь отвечает долгим молчанием. Она думает, подбирает варианты. Затем радостно сообщает:

— Овечкин!

Мать недоумевает, судорожно вспоминая имена великих в различных отраслях народного хозяйства:

— Какой Овечкин?

Маша хитро улыбается, похоже, она довольна подобранным ей вариантом примера:

— Овечкин из 2 «Б» класса... Он что ни скажет, всё получается погасшая звезда!

Кому что важнее!? Кому — нетленная классика, а кому — остроумные, интересные сверстники.

**Комментарии психолога:**

Интересы ребенка тесно связаны с его возрастом и половой принадлежностью. Так, в дошкольный период и в начальной школе у детей преобладают предметные интересы, связанные с такими действиями как: подарить, купить, взять, иметь и т.д. К предметным интересам постепенно добавляются интересы, связанные с учебной деятельностью, спортом, детско-родительскими отношениями, отношениями между ровесниками, дружбой... Позднее, в среднем звене школы, проявляются общие интересы, которые выражаются в рассуждениях на культурно-исторические, религиозные, философские, социально-политические темы. Поэтому, конечно же, восьмилетняя девочка, продумывая приоритеты между наследием Бетховена и высказываниями Овечкина из 2 «Б», выберет последнего.

**Денис, 12 лет**

Когда учитель истории Дмитрий Юрьевич весь урок «выпрыгивал из брюк», чтобы красочно рассказать шестому классу о доблестных подвигах «вещего Олега», он вспомнил бессмертное произведение Пушкина. Цитируя Александра Сергеевича, Дмитрий Юрьевич раздувал щёки и эмоционально нажимал на фразу из «Песни о вещем Олеге» «...И холод и сеча ему ничего. Но примешь ты смерть от коня своего».

Денис, как и все другие дети, слушал внимательно, лишних вопросов не задавал, переживал вместе с учителем историческую ситуацию и никаких признаков недопонимания не выказывал. Меж тем, на следующем уроке, будучи вызванным к доске, на вопрос «как же погиб незабвенный Олег?» вызвал бурные эмоции учителя и одноклассников однозначным и искренним ответом «его же лошадь укусила!»

Вот так каждый раз, когда слушаем ответы наших учеников, думаем: «Боже мой, кто им это рассказывал?»

**Комментарии психолога:**

На уроке ребенок, если не занят соседом или происходящим за окном, воспринимает ту информацию, которую ему преподносит учитель. Особенность внимания такова, что человек в каждый момент времени может иметь дело только с одним объектом. Из воспринимаемой информации внимание ограничивает ту часть информации, которая будет реально обрабатываться. Учитель, несомненно, стал объектом внимания Дениса на уроке. Но внимание фокусируется на том, что интересно. Если для мальчика наибольший интерес вызвали в ярком выступлении педагога его мимика, жесты, интонации, то «детали» (содержание) речи стали несущественными. В конце концов, лошадь же была?





## Почему иногда хочется уйти из дома?

**Татьяна, 7 лет**

**Первая картина.**

Девочка Таня смотрит телевизор и видит страшный сюжет о том, как плохо живут негры в Африке. Корреспондент, ведущий свой репортаж с какой-то неведомой африканской страны, рассказывает, что люди в этой стране голодают, болеют страшными болезнями и умирают, не дожив до старости. Информация леденит кровь и берedit душу.

Таню охватывает глубокое сострадание, и она решает действовать. Пройдя по квартирам единственного подъезда своего двенадцатиэтажного дома, отважная девочка собирает всех детей от пяти и старше для того, чтобы обговорить на улице одно очень серьёзное дело.

**Следующая картина происходит в отдалении от Таниного дома.**

Десять часов вечера того же дня. Танины родители бегают по городу и ищут дочь. Этим же нескучным занятием захвачены родители других детей. Хаотичное движение родительских пар замечают люди, приехавшие на электричке домой. Один из них, незнакомый мужчина, останавливается и сочувственно осведомляется о происшедшем у пробегающих мимо озабоченных чем-то сограждан. Группа родителей, объединившая усилия в поиске детей, хором выдыхает, что пропали дети, видимо, куда-то вместе пошли. Незнакомый мужчина медленно протирает очки, оглядывает толпу почти отчаявшихся людей и иронично рассказывает.

— Я работаю тут недалеко, две остановки на электричке. Выхожу со службы, мимо нашего офиса по дороге топают дети... Много детей, человек пятнадцать... Причём всякие, от самых маленьких до подростков...

В глазах родителей засияла надежда. Беспорядочно и сбивчиво посыпались вопросы:

— Где это было?.. Куда они шли?.. Они не сказали, куда направляются?..

Мужчина усмехнулся и продолжил:

— Я — человек любопытный от природы, сразу поинтересовался у девочки с флажком в руках, куда они идут? Девочка гордо ответила, что они идут в Африку спасать негров!

Не стоит рассказывать, что через час все дети были уже дома. А Таньку ждала порка.

Вот вам лишнее подтверждение, что ни одно доброе дело не остаётся безнаказанным.

**Комментарии психолога:**

Для того, чтобы предотвратить уход ребенка из дома, надо понимать, что может послужить его причиной. Дети могут уходить из дома:

— из-за агрессии со стороны какого-либо члена семьи или из-за эмоционального одиночества, когда у каждого члена семьи есть своя жизнь, дела, проблемы, а ребенок чувствует себя незащищенным, никому не нужным. Такие дети чаще уходят из дома в состоянии аффекта — в чем были, в том и ушли, лишь бы подальше. Этим детям требуется помощь! Помощь близких, знакомых, учителей, социальных служб...

— из любознательности, чтобы познать мир. Это дети с ярким воображением. Они могут быть в роли любимых героев. У таких детей будет соответствующая образу экипировка. Таким детям надо занять досуг кружками, спортивными секциями. Родителям следует принимать участие в играх, фантазиях детей: лучше всей семьей на лыжах и с термосом отправиться на прогулку под девизом «мы идем в поход», чем ребенок один или с товарищем и с тем же термосом уйдет покорять Северный полюс.

— дети могут уходить из дома, желая наказать родителей или привлечь к себе внимание: вот уйду, пропаду, заболелю — тогда пожалеют, плакать будут. Такие дети далеко не уйдут. По сценарию родители должны их найти и осознать свои «ошибки». Им важно видеть реакцию родителей, поэтому они могут находиться в ближайших кустах или в домике на игровой площадке. Родителям в этом случае следует пересмотреть свой стиль общения с ребенком. Если ребенок часто обижен, агрессивен или находится в оппозиции к родительским требованиям, значит, стиль воспитания, применяемый взрослыми, неэффективен. Консультация психолога поможет скорректировать взаимоотношения в семье.

— могут уходить из дома дети-«романтики», которые много времени проводят за просмотром телевизора. У них еще не сформировано чувство опасности (ведь в фильмах, как правило, все заканчивается хорошо). Такие дети обязательно соберут с собой вещи и могут уйти далеко, особенно, если успеют сесть в поезд или автобус. Родителям следует занять свободное время ребенка интересными делами, чтобы он не искал приключений на стороне. А также рассказывать о реалиях жизни, прививать разумную осторожность.

— дети могут уходить за ярким лидером или «за компанию». Родителям надо помочь такому ребенку повысить самооценку, учить предусматривать последствия поступков. Объяснять, что «все пошло, и я пошел» — это не оправдание, что у него своя голова, которая умеет думать.

В случае с Таней яркий лидер-«романтик» увел с собой «за компанию» толпу ребятшек.

## БИЛИНГВЫ

### Мзия, 10 лет

Мзия — грузинка. Её родители и сестра соответственно тоже грузины. Несмотря на то, что они давно уехали со своей исторической родины, по-русски в семье говорят плохо.

Едет на машине с отцом по центру Москвы и видит на домах название «Большая Грузинская улица». Издаёт восторженный вопль:

— Ура, это мой улица!

Отец поддерживает беседу:

— Почему твой улица, это наш улица...

Как развилась нынче проблема двуязычных семей, когда ребёнок лишают родного языка и не прививают чужого.

### Комментарий психолога:

В современной школе, особенно в крупных мегаполисах, классы бывают многонациональными. Часто в таких классах учатся дети-билингвы, т.е. дети, использующие для общения две языковые системы (русский — армянский, русский — грузинский и т.д.). Как правило, такие ученики испытывают трудности при усвоении школьной программы, что совершенно не свидетельствует об их недостаточных способностях. Чтобы помочь этим детям, можно применять такую тактику как «один родитель — один язык», но обычно эта тактика к моменту школьного обучения уже не актуальна. Или тактику «одна ситуация — один язык», когда, например, все разговоры на тему школы, домашних заданий, общение в магазине, на улице ведутся на русском языке, а в домашней обстановке, за семейным столом, с родственниками — на родном языке.

Если у ребенка «смазанное», «усредненное» произношение, он неправильно интонационно окрашивает фразы или ставит ударения в словах, ему требуется помощь логопеда. Когда у школьника возникают трудности с чтением, письмом, математикой, ему необходима помощь нейропсихолога.

## Так не должно быть!

### Лена, 5 лет

Своё первое стихотворение Лена создала, когда увидела своего отчима Владислава Ивановича пьяным и страшно буйным. После того, как она первый раз в жизни увидела человека, бьющего посуду и орущего странные, не поддающиеся переводу на тот момент её жизни, слова, она написала печатными буквами на бумажке:

Жил на свете дядя Влад

Был он злой и пьяный...

Ну и как тут не вспомнить Ахматову с её «когда б вы знали, из какого сора растут стихи»... Грустно, но куда ж деться...

**Комментарии психолога:**

В семье, где системно кто-то из взрослых проявляет агрессивное поведение, злоупотребляет алкоголем, другим членам семьи необходимо, прежде всего, задуматься об эмоциональном комфорте и благополучии ребенка, о его физической и психологической безопасности.

В такой семье, как правило, образуется замкнутый патологический круг: алкоголик зависит от алкоголя, а другие члены семьи зависят от алкоголика. У жены сильно пьющего мужа развивается созависимость. Она посвящает жизнь его «спасению», пытается контролировать его поведение. Её жизнь напоминает «американские горки»: взлеты в трезвые периоды и падения в периоды запоев, скандалов. Членам таких семей необходимо обратиться за медицинской и психологической помощью, чтобы разорвать этот патологический круг и не втянуть в созависимое состояние детей.

## Глава вторая

# Рассказы огорошенных: без комментариев

В этой главе мы собрали рассказы, которые по эмоциональному накалу или простоте, человеческой искренности или искренней бесчеловечности, странности, самодурству, профессионализму описываемых или отсутствию у них одного, по нашему мнению, не требуют комментариев.

В случае с детьми они трогательны, в случае со взрослыми иногда вызывают негативные эмоции, иногда недоумение, а иногда бурное веселье.

Плохих детей мало, плохих взрослых больше. Откуда они появились?

Вот вопрос всех вопросов! Взрослые неидеальны! Идеальных людей нет! Нас так стремились сделать такими, но не вышло!

Может быть, дать всем право на ошибку? И детям, и взрослым? И просто научиться правильно относиться к окружающим нас людям и событиям?

Это те истории, которые заставят вас вспомнить разных людей, встречавшихся на вашем жизненном пути: плохих, хороших, образованных и не очень, добрых и злых. Думаем, что таких историй множество и в вашей памяти. Они заставляют задумываться, анализировать, учить своих детей на своих и чужих примерах, а самое главное, заставляют нас всех быть людьми. Это самое важное — встретить в жизни Человека, понимающего, принимающего, мудрого.

На нашем пути такие встречались и на вашем наверняка тоже.

Будем им благодарны за то, что они были, есть и будут.

Ну, а над другими мы посмеёмся, посудачим или пожалеем их за то, что Бог не дал им ума и сердца.

## Дела да случаи

### Наташа, 5 лет

Маленькая Наташа увидела в сумке родной тётки конфеты. На просьбу девочки дать одну из них, тётушка, мелкий чиновник, шутит: «Пиши заявление!»

Целый час Наташа старательно выводила печатными буквами под диктовку: «Владелице конфет такой-то такой-то от такой-то такой-то. Заявление. Прошу выдать конфеты в количестве 5 штук для того-то, того-то и т.д. и т.п. Число. Подпись».

Написав заявление, она отдала его тётке на подпись. Та в свою очередь наложила на него резолюцию красной ручкой: «Отказать!»

Конфеты были отбиты при помощи тяжёлой артиллерии — бабушки.

Так произошла первая встреча девочки с чиновничьим бумагомастерством.

### Коля, 8 лет

Коля учится во втором классе. Его мама постоянно покупает ему письменные принадлежности, но пенал мальчика всегда пустой. Ручки и карандаши безвозвратно исчезают из Колиного пенала в неизвестном направлении. Внятно рассказать об их судьбе ребёнок затрудняется.

Один раз мама наполнила в очередной раз пенал свежешопленными канцелярскими товарами. Среди них была совершенно необыкновенная ручка: тоненькая, изящная, красивая. Мама ничего не сказала Коле об этой ручке, ей хотелось сделать сыну сюрприз.

«Вот найдёт мой сын в пенале такую чудесную ручку, — думала она, — и будет обращаться со своими вещами более внимательно».

Но не тут-то было.

Придя в школу, на одной из перемен Коля опять подбирал оставшееся содержимое пенала с пола и вдруг нашёл потрясающую, восхитительную ручку. Ему и в голову не могло прийти, что эта ручка выпала из его пенала. Он поднял её с пола и спросил окружающих его одноклассников:

— Кто потерял ручку?

Все дети класса по очереди подержали ручку в руках. Вдруг его приятель Вадик растолкал всех, деловито осмотрел ручку, которая, конечно же, понравилась ему, и сказал:

— Это моя!

Когда мама вернулась с работы домой, она поинтересовалась, понравилась ли мальчику такая красивая ручка.

— Какая ручка? — с тревогой произнёс Коля.

— Которую я купила для тебя и положила тебе в пенал, чтобы ты нашёл её, обрадовался ей и берёг.

Мальчик вдруг с ужасом осознал, что своими руками отдал мамин сюрприз обманщику. Было очень обидно. В этот день Коля потерял хорошую вещь, которую не признал своей, и веру в друга.

### **Артём, 11 лет**

Круглолицый голубоглазый Артём, ученик пятого класса подмосковной школы, недавно приехал из глубокой провинции вместе с мамой.

Мама — на заработки, а Артём с ней.

Мальчик музыкально одарён и очень любит петь...

В новой школе на него сразу обращает внимание учитель музыки. Артём с удовольствием занимается, работает над мелодией и дикцией песни.

И, как истинный деревенский житель, между делом поддерживает с учителем светскую беседу за жизнь:

— А я-то вчера, Ольга Петровна, мужа-то Натальи Ивановны видел... О-о.. Дак, знаете чё?.. Старый-то какой, а-а! Мне-то её, знаете, как жалко-то...

Учитель пытается пресечь деревенскую привычку Артёма обсуждать всё, что он видит. Она просит не отвлекаться и продолжает занятие... Выполняя очередное певческое упражнение, мальчик забывается, и продолжение следует:

— А у нас-то там мужик один есть, ну, где мы живём-то, там... А он мне и говорит: «Знаешь, Артём, чё-то ты петь-то не умеешь... Неправильно ты поёшь-то!» А я-то ему и говорю: «Ой, знаешь чего, у меня-то учительница есть, Ольга Петровна, ага... Ну, уж она-то поумнее тебя-то будет, лучше понимает-то...» Тоже мне ещё, замечания делать...

Неисчерпаема бытовая мудрость народная: есть в ней место и высокой самооценке, и анализу происходящих вокруг событий, и презрению к дилетантизму, и уважению к профессионалам.

### **Елизавета, 9 лет**

Впервые за несколько дней новогодних каникул Лиза с папой пошла на горку кататься на ледянке... Где-то через час папа Миша ей говорит:

— Лиза, пора домой, а то сейчас мама будет звонить и ругаться...

Елизавета, сидящая на самом вершине горки и только собравшаяся было оттолкнуться ногами, медленно поднимает на отца глаза:

— Т-с-с-с, не мешай приступу счастья...

Вот так всегда, как только ты достигаешь мастерства в каком-нибудь важном детском деле и понимаешь, что счастлив от этого, тебя начинают приземлять чем-нибудь типа «иди домой обедать!».



### **Паша, 10 лет**

Пашка кидался в прохожих яйцами. Уютно пристроившись на балконе четвёртого этажа, он выбирал жертву поинтересней и кидал в неё очередное яйцо. Увидев внизу большую шляпу, надетую на элегантную даму, Пашка решил, что сам Бог велел сделать этот предмет мишенью.

Удачно попав, мальчик обнаружил, что обладательница шляпы его заметила, а через пять минут в квартире раздался звонок. Будучи человеком, в общем-то, совестливым, Пашка пошёл открывать дверь. На пороге стояла немолодая женщина в шляпе. Она внимательно разглядывала виновника событий. Разговор получился следующим:

Женщина в шляпе:

— Ты почему кидаешься яйцами в людей?

Пашка:

— Я не кидался!!!

Женщина в шляпе:

— Да, ладно, не кидался, я тебя видела!!!

Оглядев коридор за Пашкиной спиной, женщина спросила:

— Ты что, один?

Пашка ответил утвердительно.

Женщина в шляпе:

— А я знаю твоих родителей, твой папа работает... в этой...

Женщина намеренно сделала паузу... Пашка замер и хмуро, но честно произнёс:

— В школе...

Женщина в шляпе:

— Да, в школе, этой... номер...

Пашка:

— Номер один...

Женщина в шляпе:

— Да, в первой школе учителем...

Пашка:

— Физкультуры...

Женщина в шляпе:

— Забыла, как его зовут-то?

Пашка мрачно:

— Пал Палыч...

Женщина в шляпе:

— Во-во, Пал Палыч... Вот я ему расскажу, что его сын яйцами в прохожих кидается!!! Что он тебе скажет? Вот он тебе задаст!!!

Предвкушая большой скандал, Пашка попросил женщину в шляпе:

— Не надо, не говорите ему, я больше так никогда не буду...

Женщина в шляпе, явно проникшись к Пашке симпатией:

— А что это у тебя носок рваный... Так, давай договоримся: ты зашиваешь носки, приносишь их ко мне в ЖЭК (я в ЖЭКе тружусь в кабинете №2), показываешь свою работу, а я папе твоему ничего не говорю... но смотри, если не придёшь сегодня, твой папа всё узнает.

Два часа Пашка стирал, сушил, гладил и зашивал носки. После обеда он сбегал в ЖЭК, который находился на первом этаже его же подъезда, показал женщине в шляпе (которая была уже без шляпы) зашитые носки, ещё раз извинился, а потом неделю наблюдал за родителями на предмет их знания об этой ситуации.

Женщина в шляпе сдержала слово, и больше Пашка с балкона яйцами не кидался.

Согласитесь, что умных людей на Земле не так много, и так приятно осознавать, что в тот момент, когда вы находитесь на работе, именно такой человек попадаетея вашему ребёнку и воспитывает его своей мудростью, тактом и данным верным словом.

### **Юра, 11 лет**

Ученики 5 класса московской школы с учителем и родителями едут в московский Музей анимации...

Долго топают по территории ВДНХ. И вместо того, чтобы получить удовольствие от прогулки, постоянно уворачиваются от автобусов, которые то и дело шныряют туда-обратно.

Дети возмущаются: «Почему в прогулочной зоне едут машины?»

Учитель пытается сгладить неприятную тему:

— Дети, посмотрите, что изображено на бортах автобуса?! Счастливые дамы с деньгами едут на них за шубами...

(В наше время знаменитая советская Выставка достижений народного хозяйства стала большим рынком, рассредоточенным по разным павильонам).

Все девочки заинтересованно рассматривают рекламу.

Раздаётся только ворчливо бурчащий Юрин голос:

— Ага... Счастливые... За шубами они... Лучше бы эти автобусы возили мужчин за деньгами для дам, которые едут за шубами...

Вот так рождается мужская озабоченность на предмет «зачем нужна эта шуба», а также разработка путей решения вопроса, где взять на неё денег.

### **Алексей, 11 лет (с мамой)**

Лёшка Кукин, ученик одной из подмосковных школ, плохо вёл себя в классе в течение целой недели и вполне заслуженно дождался вызова родителей в школу.

После многократных обещаний через неделю в кабинет к классной руководительнице Светлане Петровне пришла усталая простая русская женщина Зинаида Ивановна Кукина, мать Лёшки.

Даже невооружённым глазом было видно, что Зинаида Ивановна «за» требования школы, потому что на сына она смотрела в тот момент, как на врага народа. Лёшка, видимо, матери побаивался и уже заранее тёр кулаком слезящиеся от ожидаемых неприятностей глаза.

Обречённо выслушав все доводы против Лёшки, Зинаида Ивановна показала приёмы воспитания в действии.

Прилюдно отвесив Кукину-младшему увесистый подзатыльник, мать подытожила встречу:

— Лёш, ну я прямо не могу с тобой, Лёш! Запомни ты, наконец, что учителя тебе — *родные матеря!* Понял, нет? Быстро обещай, что больше никогда ничего не будешь!

— Больше никогда и ничего не бу-у-у-ду... — выл Лёшка на весь кабинет, предчувствуя продолжение воспитательного мероприятия на домашней территории.

А ведь неплохие принципы воспитания ребёнка огласила тогда Зинаида Ивановна, ну, не считая обещания ребёнка быть всегда никем и ничем...

### **5 класс, 11 лет**

Дети 5 класса приехали в музей. Они шумны, с трудом сдерживают выплёскивающуюся энергию. На экскурсии все ведут себя хорошо, но по окончании её вырываются из музейных залов в направлении буфета с криками радости. Сидящие за столами, отдыхающие граждане смотрят на них неодобрительно и раздражённо.

Учитель останавливает их на пути к прилавку и строго выговаривает:

— Дети! Ведите себя прилично, мы здесь не одни!

Дети, замечая встающих и выходящих из буфета людей, спокойно констатируют:

— Сейчас будем одни!

### **Лёха, 12 лет**

В городском пионерском лагере планируется праздник. На территории лагеря нет музыкального инструмента, и начальник договаривается с ближайшим клубом о прокате аккордеона. Одной из пионерских вожатых Наташе выдан самый крупный парень из 4 отряда: рыжий вихрастый Лёха (в качестве носильщика).

Судя по выражению лица, он не очень доволен своей судьбой, но всё же плетётся за вожатой вслед, пиная носками ботинок придорожную траву.

Получив аккордеон, который оказался довольно тяжёлым, Лёха еле тащится, рискуя сорвать приближающийся по времени концерт. На просьбу вожатой поторопиться он демонстративно останавливается, ставит инструмент на землю и деловито произносит:

— Знаешь, Наташа, я уже давно хочу тебя спросить... Ты в *гестано* не служила?

Пришлось нести аккордеон вдвоём!

### **Федя, 12 лет**

На школьной дискотеке девчонки из класса подговорили Федю пригласить учительницу на танец. Федя подумал, что это вовсе не плохо, и он будет выглядеть элегантно, когда подойдёт к учительнице с таким необычным предложением. Когда объявили медленный танец, он пошёл. К его радости учительница согласилась, он шагнул к ней ближе...

И тут настроение Феде испортилось. Мальчик понял, какую роковую ошибку он совершил: ведь он был в два раза меньше ростом, чем учительница. Поняв, что ситуация критическая, и девчонки наблюдают за ним, он хотел было убежать, но мудрая учительница спасла положение. Она взяла его руки в свои, прижала их локтями к талии и так протанцевала с ним весь медленный танец, спасая Федькину погибающую мужскую честь.

Больше Федя учительниц на танец не приглашал.

### **Юля, 15 лет**

Юля гостит у деда. Дед — отставной полковник авиации, человек строгих правил, постоянно воспитывает внучку, делает ей массу замечаний, даёт задания по хозяйству.

Один раз дед поручил Юле вскипятить молоко. Долго рассказывал, как это надо делать, дождался, когда под кастрюлей будет зажжён газ, и отправился в комнату досматривать по телевизору политически обозревающую передачу. Внучка, как вы понимаете, была оставлена сторожить молоко.

Через каждые двадцать секунд он кричал из комнаты:

— Юля, у тебя случайно молоко не убежало?

— Нет, дедушка, всё в порядке, не переживай, — отвечала она.

И, как обычно бывает по закону подлости, именно в тот момент, когда внучка выкрикивала новый отчёт о состоянии дел, молоко подхватило и быстро выбежало из кастрюли, завладев всей территорией плиты и повиснув дразнящимся жёлтым пенным языком на горячей конфорке.

Ответив на очередной дедов вопрос о судьбе молока, Юля поняла, что лимит времени на виртуальные вопросы из комнаты исчерпан, и дед скоро будет на кухне. Прикинув, сколько секунд нужно восьмидесяти-

летнему дедушке, чтобы прошаркать тапками в кухню, внучка взялась за восстановление благостной картины «как было перед дедовым уходом». Она быстро протёрла саму кастрюлю, собрала молоко с плиты и последним штрихом сняла пенку с конфорки ровно в ту секунду, как дед вошёл в кухню.

— Юля, у тебя здесь всё в порядке? — спросил он, втягивая носом воздух, внимательно с большим подозрением оглядывая плиту, кастрюлю, и пытавшуюся быть абсолютно спокойной внучку. — Молоко не убежало?

— Нет, дедушка, не убежало! — торжествующе объявила Юля, довольная собой, своей предприимчивостью и умением адаптироваться к ситуации.

И действительно, иногда не так важно, как ты выполнил задание, главное, каков конечный результат.

### **Даня, 12 лет**

Когда учительница по фортепиано приходила заниматься с Даней, у него портилось настроение. Первые десять минут урока он раскачивался, пальцы его заплетались, он дулся, как мышь на крупу, приговаривая:

— Ах, если бы я был подводной лодкой, я бы опустился на дно и лежал бы там спокойненько...

Или...

— Вот знаете, чего мне сейчас очень хочется? Мне хочется открыть окно и выброситься из него, чтобы не заниматься этой музыкой.

На что мудрая и терпеливая учительница всегда отвечала:

— Не вопрос, Даня, сейчас дозанимаемся наши оставшиеся двадцать пять минут и становись подводной лодкой, кто против-то?

И Даня, тяжело вздыхая, был вынужден продолжать игру.

О, сколько терпения, такта, профессионализма требуется в педагогической работе для достижения результата.

## **Так не должно быть!**

### **Света, 5 лет**

Бабушка и дедушка со стороны отца недолюбливают её маму. Света часто находится у них по семейным обстоятельствам: мама и папа на работе, в командировке, в гостях. Света видит родителей редко, по этому поводу бабушка с дедушкой очень резко высказываются, не боясь присутствия девочки. Одна из фраз запоминается Светой надолго.

Один раз мама приезжает ненадолго проведать дочь. Девочка с интересом разглядывает её, особенно интересуясь областью низа спины. Мама замечает странный интерес Светы и спрашивает:

— Что ты там хочешь увидеть?

— Хвост, — деловито отвечает девочка. — Бабушка сказала, вот приедет твоя мамаша, хвостом махнёт и опять уедет!»

### **Оля и Марина, 5 лет**

Это было в тяжёлые послевоенные времена, когда материальных ценностей в семьях было очень мало. Обладание санками было сравнимо с владением самым новейшим гаджетом в нынешнее время.

Оля и Марина гуляют около своего дома. В руках одной из них верёвочка, привязанная к новеньким санкам. Санки сверкают металлическими полозьями, сверху прикреплено сиденье из разноцветных деревянных реек — зависть всех ребят в округе. Санки Марине подарил папа. Оле как подруге разрешалось на них кататься.

Девочки катаются на санках за домом, где вырыт глубокий котлован. Горка ровная, пологая... Ехать по ней — одно удовольствие! На дне котлован покрыт льдом, уже крепким. Детям весело, они не замечают небольшой полыньи, до которой, впрочем, довольно далеко.

И вот, в очередной раз съезжая на санках с горы, Оля попала прямоком в полынью. Пальто набухло от ледяной воды и держало девочку на поверхности, руки крепко вцепились в санки.

Марина увидела случившееся, стремглав подбежала к месту происшествия и начала вырывать санки из рук Оли:

— Сама тони, а санки давай!

Девочку спасли взрослые, а вот дружба утонула.

### **Алина, 12 лет**

Один раз дети шестого класса прибежали после урока физкультуры на классный час очень возбуждённые. Вели себя странно: одни перешёптывались, другие громко что-то обсуждали. Лишь Алина молчала, пряча заплаканные глаза.

На вопрос классного руководителя «что случилось», кто-то из класса осторожно сказал, что учитель физкультуры Лариса Петровна ударила Алину.

Ларису Петровну в школе знали все. Она была профессиональным хореографом и зачастую обращалась со своими подопечными жёстко.

Разбираясь в ситуации, классный руководитель выяснила, что на физкультуре Алина плохо себя вела, грубо спорила с учителем, что и вызвало гнев Ларисы Петровны. Но как она ударила девочку,

никто из класса не видел, все дети узнали ситуацию со слов одноклассницы. Сама учительница физкультуры обвинение в свой адрес категорически отвергла. В ответ на все вопросы Алина плакала и утверждала, что удар был.

Началось разбирательство при директоре. Была вызвана мама девочки.

Ситуация оставалась прежней: Алина плакала и продолжала настаивать, что её ударили. К концу недели впечатления притупились, и девочка рассказала, что учитель, выпроводив всех учеников после звонка из спортивного зала, громко кричала на неё оскорбительными словами и размахивала руками у неё над головой. Это настолько ранило девочку, что она сказала всем, что её ударили.

А действительно, что больней? Удар рукой или удар словом?

## Взрослые неидеальны (о царях-горохах)

\*\*\*

Когда в доме происходит маленькая катастрофа, например, сгорают пробки и полностью выключается свет, или срывает кран в ванной, или течёт стиральная машина, — каждый индивид, попавший в эту незавидную ситуацию, может рассчитывать на понимание и помощь...

Мария Ивановна, обладательница однокомнатной квартиры, двух дочерей и старой потёкшей стиральной машины, стоит на кухне по колено в воде и пытается ликвидировать посланные ей Богом невесть за что испытания. Из ванной принесены все чистые и грязные полотенца, призванные впитывать нежеланную влагу с пола... Чтобы вода не пролилась этажом ниже, на помощькликнута старшая дочь, которая отжимает воду из полотенец в вёдра... Работа кипит!

В этот самый неподходящий момент звучит дверной звонок — по какому-то делу приходит соседка Лариса, очень аккуратная, вежливая девушка. Мария Ивановна и Ларисина мама — большие приятельницы, и визиты соседей друг к другу — обычное дело. Увидев происходящее, Лариса поражает хозяев богатством внутреннего мира и лингвистическими сленговыми изысками, модными в молодёжной среде:

— Ой, как у вас тут весёленько! — изрекает девушка, понимая по выражению лиц визави, что говорит несколько не то, что от неё ожидают...

Как Лариска осталась жива, до сих пор непонятно!

\*\*\*

Молодой пионервожатый Коля Богданов остался после уроков позаниматься со своим пионерским активом (если кто-то не помнит значения слова пионер и пионервожатый, то это — члены детской школьной организации и их юный руководитель в российских школах советского периода).

В программу занятий входила репетиция пионерской песни и строя к местному конкурсу, не забыли и о горне с барабаном. Короче, вся эта шумная компания выстроилась в колонну по двое и маршировала по просторным рекреациям одной из подмосковных школ. После очередного прохода по третьему этажу из кабинета немецкого языка вышла изумлённая учительница Галина Максимовна, которая попыталась объяснить Коле, что у неё идет урок, что это — последний урок сегодня, и через двадцать минут, когда он закончится, можно будет «стучать и дудеть», сколько влезет.





— Ведь так нельзя — это же урок иностранного языка, дети учат немецкий!!! — сдержанно добавила учительница, пытаясь найти в пионервожатом понимание.

Но не тут-то было... Вместо того, чтобы согласиться на маленькое временное условие, Коля вдруг фанатично и очень смешно взвизгнул:

— У вас немецкий, а у нас *пионерский отряд!*

Немая сцена. Как же меняются ценности в этом мире...

Где теперь Коля и где его пионерский отряд?

\*\*\*

Один раз в очень старую подмосковную школу пришла пожилая женщина — распространитель театральных билетов. Приходила она не один раз, поэтому у бабушки-вахтёра её визит вопросов не вызвал, да и уроки уже закончились.

Женщине было разрешено пройтись по классам и предложить билеты учителям, но до зарплаты было ещё далеко, и педагоги вежливо и дружно от поездки в театр отказались. Не добившись цели, женщина решила пройтись и поугovarивать классных руководителей повезти в театр детей, но никто не откликнулся на новый призыв пропагандиста культуры. Тогда недовольная женщина села рядом с вахтёром и начала ворчать, что школа плохая, дескать, не зря с ней в этой школе дети через раз здороваются — это потому, что никто культурой детей не занимается. Увидев, что вахтёр не поддерживает беседу, женщина отправилась на улицу, где в это время проводила урок физической культуры молодая учительница.

Класс, разбитый на две команды, увлечённо играл в волейбол, а учитель физкультуры занималась судейством игры.

Увидев молодую, а, стало быть, благодарную и не смеющую противоречить слушательницу, распространитель театральных билетов встала рядом с юной педагогиней, чтобы ещё раз рассказать о невоспитанных детях и причине этого явления, кроющейся в нежелании ехать в театр...

И в это время, по роковой случайности, с подачи гордости класса Ани Потаповой, мяч подлетел к неугомной носительнице культуры и ударил её по голове. Несчастливая женщина упала и не могла подняться.

Ошарашенные произошедшим дети побежали в школу, чтобы принести мягкую банкетку и уложить на неё пострадавшую. Вызвали медицинскую сестру...

Всем было искренне жаль, что так получилось, но между собой взрослые всё-таки тихо пошутили, что даже спортивный снаряд эту тётку не выдержал.

Мораль сей истории такова: «Если у тебя есть фонтан — заткни его! Дай отдохнуть и фонтану!» (Козьма Прутков).

\*\*\*

На занятиях по методике преподавания музыки в школе преподаватель Анна Сергеевна даёт мастер-класс: объясняет девочкам — будущим учителям музыки теорию такого важного раздела урока, как *слушание*.

Объектом всеобщего внимания становится старенький проигрыватель с затёртой иголкой и не менее заезженной чёрной пластинкой, около которого и происходит показ процесса слушания музыки в классе.

Голос Анны Сергеевны звучит загадочно завывающе:

— ... И когда, девочки, вы предварили слушание произведения рассказом о его создании, вы — *чик* к проигрывателю, поставили иголочку, включили громкость и тихо-тихо слушаете... И как только музыка закончится, вы сразу — *чик* от проигрывателя и продолжаете разбор произведения...

Слава Богу, что больше нет проигрывателей и чёрных пластинок у нас в школах, а то бы всю жизнь так и пришлось бы учителям — *чик* да *чик*.

\*\*\*

На классном часе в пятом классе классный руководитель ругает учеников за плохую успеваемость, опоздания на уроки, требует от них точности исполнения заданий и вежливости по отношению к учителям-предметникам. Дети класса, предчувствуя домашние неприятности, опускают головы. Выставив незавидные отметки и замечания в дневник, учитель строго-настрого наказывает:

— Чтобы завтра в четыре часа были в кабинете на генеральной уборке.

Поняв, что контроль за успеваемостью и дисциплиной усилился до предела и на уборку «кровь из носу» идти придётся, один из учеников угрюмо спрашивает:

— Утра?

\*\*\*

Эта история произошла в летнем пионерском лагере «Осинка», в том, который принято нынче называть детским оздоровительным.

Был вечер. Точнее сказать, почти ночь. Влюблённая пара: физрук (назовём его Сашей) и музрук лагеря (назовём её Машей) бродят под луной. Вокруг всё спокойно, природа, и самое главное, дети сладостно спят. Как писал когда-то поэт «ночной эфир струит зефир...»

Обычно хорошего руководителя физической подготовки и хорошего музыкального руководителя для летнего лагеря днём с огнём не найдёшь, а тут, пойдешь ты, — один другого лучше. Один очень-очень спортивный, другая сильно-сильно музыкальная.

Проходя мимо столовой, эти двое видят примечательную картину.

Под сенью раскидистых клёнов стоит машина, в которую некие мужчины грузят нечто. На более близком расстоянии рассеянный облик каждого из них сформировался во вполне отчётливые фигуры мужа главного бухгалтера лагеря и её сына. Сама главный бухгалтер Галина Ивановна стоит неподалёку и руководит погрузкой говяжьих туш.

Издали видно, что мясо тяжёлое и его довольно много. Шанс того, что погрузка была официальной, был очень невелик. Налицо — хищение пионерского мяса из пионерского же пищеблока.

Саша и Маша понимают, что попали в очень неудобные обстоятельства, и делают попытку исчезнуть в темноте, но Галина Ивановна их замечает.

Мало людей попадает в такую откровенную ситуацию, и как себя вести в этот момент гражданам с обеих сторон, наверное, знает только Господь Бог.

И вот уже готовых всё забыть и простить Сашу и Машу настаивает главный бухгалтер лагеря Галина Ивановна. Её глаза говорят о невероятных жизненных страданиях, выпавших на её женскую и, в общем-то, бухгалтерскую долю. Она закрывает всем своим могучим торсом картину расхищения государственного имущества и бросает Маше на шею с удивительным признанием:

— Маша, ты знаешь, а ведь я так музыку люблю!

Немая сцена не хуже, чем у Гоголя.

Вероятно, так рождаются политтехнологии. Когда нужно отвлечь электорат от чего-то значительного, его обезоруживают эмоциональным взрывом на абсолютно другую, близкую его душе, тему.

\*\*\*

Дедушки привели внуков на занятие по рисованию, сели в коридоре и начали беседовать. Как водится, сначала поговорили о внуках, потом о их родителях, потом о своих жёнах, а затем беседа плавно подошла к теме политической жизни общества. Разговор пошёл о высоких ценах, маленьких пенсиях, о том, как тут у нас плохо и как у них там хорошо!

1-й дедушка:

— Вот у них-то там всего один миллионер, как его там?.. Ротвейлер, что ли?

2-й дедушка:

— Ага-ага, а у нас-то этих олигархов-то сколько развелось!..

Как мы любим с восторгом описывать то, чего никогда не видели. Как нам хочется верить в сказки, заветные дверцы, диковинные страны. Наверное, нам помогает жить вера в то, что где-то кому-то живётся гораздо лучше. Вот только жаль, что нас там нет!

\*\*\*

На экзамене психологии в педагогическом университете.

В начале экзамена у филологов третьего курса вдруг выясняется, что их преподавателя, читавшего весь курс психологии, по каким-то объективным причинам не будет, и экзамен будет принимать молодой преподаватель-психолог, аспирантка.

В аудиторию вошла прелестная платиновая блондинка в очках с тонкой золочёной оправой. Всем своим видом она напоминала ученицу-отличницу из какого-нибудь европейского пансиона.

Билеты, розданные студентам ранее, оказались недействительными: преподаватель попросила подготовить самую любимую тему по психологии, в рамках которой можно было бы дискутировать.

Студенты, которые и по прошлому-то заданию ориентировались не очень, стали суматошно вспоминать наименования пройденных тем. Кто-то накидывал тезисы из школьной практики, кто-то судорожно листал учебник, надеясь найти в нём хоть что-нибудь, о чём он смог бы продвинуться в дискуссии чуть дальше названия.

Разные темы развивали студенты на экзамене. Преподаватель всё время молча кивала головой и, не меняя удовлетворённого выражения лица, ставила в зачётки четвёрки и пятёрки. Самой последней по списку пошла сдавать экзамен некая студентка. Она была страшная трусиха и поэтому дождалась окончания экзамена в надежде, что первые сдавшие уйдут, преподаватель устанет и, возможно, её бледные знания не вызовут большого раздражения.

Подойдя к кафедре, она села, поправила юбку, несколько раз откашлялась и начала дискуссию:

— Я подготовила материал о Жане Пиаже...

Это явно нескромное заявление вызвало эмоции на лице принимающей стороны. Преподаватель как будто бы проснулась, оживилась, захлопала под очками длинными ресницами и нараспев удивлённо произнесла:

— Да? Хорошо!.. А кто это?

И как это было бы чудно, если бы некоторые преподаватели всё-таки знали имена и фамилии столпов науки, которую они представляют, или хотя бы умели театрально красиво выбираться из неудобных ситуаций.

\*\*\*

Урок музыки в 5-м классе ведёт опытный учитель Клементина Николаевна. Она стройна, высока и несколько саркастична (не сказать язвительна). От некоторых её замечаний становится не по себе даже взрослому человеку.

Разбирая музыкальное произведение, она задаёт методически базовый вопрос:

— Дети, это произведение вокальное или инструментальное?

— Вокальное! — выкрикивает кто-то из детей.

— Правильно! — с одобрением в голосе реагирует Клементина Николаевна. — А кто мне скажет, кто исполняет это произведение?

Для справки сообщим, что обычно на уроках музыки принято озвучивать, что произведение исполняется сольно (мужской, женский, детский голос) или хором (мужской, женский, смешанный, детский хор).

Руку тянет девочка, сидящая за последней партой:

— Это произведение исполняют люди! — говорит она, выразительно вытягивая гласные.

В классе происходит немая сцена. Дети, знающие манеру Клементины Николаевны парировать «неординарным высказывателям», ждут продолжения...

Подняв удивлённые брови и выдержав театральную паузу, учительница торжественно произносит:

— Дети, нам с вами сегодня крупно повезло, обычно-то у нас на уроке поют звери, а сегодня, слава тебе Господи, наконец, *люди!*

Вот и думайте, какой будет результат: либо девочка, над которой пошутили, станет замкнутой и неразговорчивой, либо научится искромётно шутить.

\*\*\*

Воскресная электричка, на которой студентки педучилища едут на недельную учёбу — самое интересное место на Земле. И всё это потому, что на этой же электричке в течение почти трёх часов на ту же недельную учёбу едут курсанты авиационного.

История такова.

К группе студенток третьего курса подсаживается очень симпатичный курсант-авиатор, представляется. Девушки флиртуют, курсант Боря заигрывает, просит сказать, как их зовут. Каждая открывает своё имя и лишь одна покрывает его таинственной пеленой. Боря заинтригован:

— Ну, скажи хотя бы первую букву, — просит он с нетерпением.

Девушка по имени Жанна полна чувства превосходства перед всеми, но всё же приоткрывает завесу:

— Меня зовут именем на букву «Ж», — говорит она с достоинством.

Простоватый, но умный Боря знает, как опустить зазнайку на землю:

— Жучка что ли? — спрашивает он.

Весь вагон хохочет.

\*\*\*

Фёдор Иванович, токарь 8 разряда по профессии и начальник детского оздоровительного летнего загородного лагеря временно по убеждению, даёт старшему воспитателю, отбывающему в город за покупками, задание:

— купишь карандашей, стёрок, ластиков там всяких, ручек, бумаги цветной, ватмана листов десять, красок разных... гуашь там, акварель...

На время оторвавшись от перечисления, Фёдор Васильевич лазает по карманам, собирая всё, что в них есть, оценивает свою покупательскую способность и заканчивает тираду:

— И в общем, всей этой бижутории возмёмшь рублей на десять...

Остаётся радоваться: Маяковский жив — Маяковский с нами, пока на свете живут такие чудесные авторы неологизмов.

\*\*\*

Заместитель директора детского сада Инна Петровна, утешая истерику очень сложного ребёнка подготовительной группы Вовы Голубева, который рыдает, лёжа на полу и, пользуясь собственной увесистостью, не даётся ни одному взрослому в руки (толкается и дерётся), нервно выдыхает:

— А ведь когда наш Вова кричит тебе в лицо «Я тебя убью», ему почему-то веришь!!!

\*\*\*

Заведующая садиком отвечает на вопрос мамы двойняшек Дроздовых, «как тут её детки»:

— Ой, знаете, хорошо! И Коля хорошо, и Лёша хорошо... только у нас всегда такое впечатление, что их не двое, а четверо: в каждом углу по Дроздову.

Неоднозначный комплимент!!!

\*\*\*

Директор образовательного центра Ирина Сергеевна получила в руки управление сей педагогической системой в подарок на день рождения от состоятельного отца.

Имея небольшой опыт в этом деле, она поняла, что самое главное в работе школы — поставить на каждый второй квадратный метр систему визуального наблюдения за педагогами.

Наблюдая за уроком со стороны, можно было увидеть выражение лиц и правильность поз учителя, соответствие цвета предметных принадлежностей цвету стен и, конечно, затем дать профессиональную оценку происходившего.

Однажды после очередного наблюдения она вызвала к себе в кабинет учителя музыки:

— Я очень хотела бы Вас просить, чтобы Вы перестали на уроке разговаривать. Вы очень много говорите... Вы просто пойте все сорок пять минут и ВСЁ!!! И тогда урок будет хорошим!

Учитель, умудрённая опытом, несколько оторопела от столь оригинального предложения, но попыталась объяснить:

— Понимаете, Ирина Сергеевна, на моём уроке есть обязательные виды работы: разучивание, исполнение, слушание, анализ музыкального произведения... Я не могу снять анализ произведения из видов деятельности, потому что анализ — это надпредметная компетенция, она пригодится детям в жизни...

Ирина Сергеевна, не привыкшая к противодействиям её словам, нахмурила хорошенький лобик, тряхнула идеально уложенной белокурой головой и обратилась к своему секретарю, сидевшей рядом:

— О чём она говорит? Я не понимаю ни одного слова...

Ну, что на это скажешь? Ирина Сергеевна до сих пор меняет состав своего педагогического коллектива раз в полгода и не понимает, почему ей так не везёт на работников.

*«Беда, коль пироги начнет печи сапожник,*

*А сапоги тачать пирожник:*

*И дело не пойдёт на лад...»*

*И. А. Крылов*

\*\*\*

Светлана Игоревна всегда мечтала быть режиссёром. И, несмотря на то, что в педагогическом училище не преподают этой дисциплины, она всему обучилась методом самообразования. Была эта дама небесталанна и принялась ставить спектакли в школе.

Спектакли были добротные, с хорошими костюмами и декорациями. Система Станиславского бурлила у Светланы Игоревны в крови.

Один раз она замыслила постановку музыкальной пьесы. На роль Дюймовочки подходила маленькая хорошенькая девочка, у которой по замыслу режиссёра в пьесе было три вокальных номера. Есть ли у этой девочки слух, Светлана Игоревна не задумывалась. Дав задание педагогу по вокалу подготовить с юной ар-

тисткой номера, режиссёр отправилась разрабатывать концепцию всего спектакля.

Через несколько дней она поинтересовалась, как продвигается работа с вокальными номерами Дюймовочки, и её постигло разочарование. Оказывается, девочка категорически отказывалась петь и гудела мелодию на одной ноте. На такой ответ специалиста по вокалу, Светлана Игоревна имела жёсткий контраргумент, в котором была уверена:

— Что значит не поёт? Я уже ставила с Аней спектакль, и она хорошо танцевала... У неё же есть чувство ритма... А если ребёнок танцует, то и петь должен.

На премьере Аня пела плохо.

Хочется вспомнить фразу замечательного российского педагога Е.А. Ямбурга: «Надо работать не вокруг идей, а вокруг людей!» Да и дедушка Ленин со своим «учиться, учиться, учиться...» тоже очень бы пришёлся кстати.

\*\*\*

На деревенском огородном участке трудится маленький смешной мужичок. Мимо идут дачники. Интересуются, много ли в этом году уродилось картошки.

Мужичок:

— Картошки мало! Да откуда ей быть-то? Всё жук поел! Город такой есть — Колорад! Оттуда-то жук каждый год и прилетает!

\*\*\*

У рядового работника крупного банка Елены родилась дочь. Назвала она её просто — Маша. Придя по делам в свой отдел, она сообщила об этом своей начальнице Светлане Георгиевне, которую совершенно случайно встретила.

Начальница была не замужем и детей не имела. Беседа получилась напряжённой.

Начальница без оптимизма в голосе:

— И как назвали?

Елена:

— Машей!

Начальница с упрёком:

— Тоже мне, имя нашли — Маша! Вот у нас у Эдуарда Константиновича девочки — одна Аглая, другая — Аделаида! Вот это имена!!!

На лице начальницы появилась торжественная улыбка.

\*\*\*

Перед открытием школьного оздоровительного лагеря ежегодно работает комиссия по его приёмке. Обычно комиссия простая, районная.



Но один раз в её состав вошла инспектор по технике безопасности всего города. Характер у дамы был не сахарный, о чём поведали все пообщавшиеся с ней начальники оздоровительных лагерей. Но разведка донесла, что дама равнодушна к искусству: любит музыку.

Чтобы смягчить инспектора, которая замечала и записывала все мелочи и недочёты по технике безопасности, было решено устроить для комиссии небольшой концерт силами учителя музыки — профессиональной вокалистки.

Концерт имел колоссальный успех. Инспектор слушала романсы, плакала, хлопала в ладоши, просила спеть ещё. Все были счастливы.

Когда она уехала, в заплаканных бумагах было обнаружено следующее:

«Школа к открытию лагеря не готова. Розетки не работают, выключатели поставлены с нарушениями. В полу лестничных перекрытий имеются отверстия, что является нарушением техники безопасности».

Вот так. Музыка музыкой, а техника безопасности важнее.

\*\*\*

Елена Абрамовна первый раз стала свекровью. Она была уже очень зрелой и, как ей самой казалось, мудрой женщиной.

Из теории она знала, что отношения между невесткой и свекровью бывают проблематичными, и поэтому стала с самого начала знакомства активно их налаживать. Тем более, что судьба благоволила этой благородной цели: невестка Аня была приглашена сыном жить в их квартире.

Один раз Аня шла в магазин за продуктами, и Елена Абрамовна попросила её купить килограмм моркови. Когда невестка уже вышла за дверь она крикнула ей вслед, что морковь должна быть среднего размера и свежая. Когда Аня вернулась домой и выложила купленное на стол, было обнаружено, что вид корнеплода далёк от идеального: морковь напоминала рыжие грязные обломанные на концах снаряды.

Подняв удивлённые глаза на совершенно спокойную Аню, Елена Абрамовна осторожно спросила:

— Анечка, а какой-нибудь другой морковки не было?

Ответ был отрицательным.

Тогда мастер теории семейных отношений, не имея сил скрыть досаду на лице, громко и радостно заключила:

— Какая хорошая морковка... не морковка, а просто мечта.

\*\*\*

Один раз Елена Абрамовна постучалась в комнату к сыну и невестке и увидела, что Аня поставила на комод два телевизора. Не

спрашивая о причинах такого странного дизайнерского решения, она восторженно поддержала идею:

— М-м-м... Два телевизора сразу, как здорово...

А предыстория вопроса состояла в следующем. Комната Ани и Саши была настолько мала, что все предметы сосуществовали в очень тесном пространстве. И когда один телевизор сломался, его было решено отремонтировать, второй — новый, был поставлен рядом.

\*\*\*

Надежда Сергеевна, учительница очень преклонного возраста, вела свой обычный урок литературы по теме «Творчество Николая Васильевича Гоголя». Рассказывая биографию своего любимого писателя, она приводила цветистые факты из его интересной жизни, приводила пример любви Гоголя к книгам и детям. В завершении урока кульминацией рассказа стала следующая фраза учительницы:

— А в конце своей жизни Гоголь подарил свою любимую библиотеку советским пионерам...

Дети на всякий случай проверили, правильно ли они записали годы жизни и смерти писателя.

\*\*\*

Учительница истории вела красивый и очень эмоциональный урок по теме: «Великая Отечественная война 1812 года». Ученики, затаив дыхание, слушали её эмоциональный рассказ. События, как наяву, проходили перед их глазами: они фактически становились их участниками. Желая усилить эффект слов Кутузова «доколе будет существовать армия и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор сохраним надежду благополучно довершить войну, но когда уничтожится армия, погибнут Москва и Россия. Приказы-ва отступать» она сделала паузу, обвела ребят взглядом.

Класс молчал. Лишь робкий голос спросил:

— Что, так прямо и сказал?

— Да, провалиться мне на этом месте! — залихватски ответила учительница и ударила в пол каблуком. Каблук сломался, и дама исчезла с поля зрения учеников.

Ох, сколько раз «твердили миру»: бойтесь своих желаний, они исполняются!!!

\*\*\*

Уважаемый учитель физики Иван Петрович Лебедев жил с семьёй в учительском доме. Дом этот был не просто старый, он был старинной фабрикантской усадьбой. Где-то на его чердаке, по рассказам очевидцев, существовал вензель, подтверждающий «лохматую» дату

его постройки. Когда-то в нём была поселковая школа. Затем школу построили новую, а кабинеты разгородили стенками и отдали учителям для проживания. Здесь когда-то жила мать Ивана Петровича, а теперь и он сам.

Квартира была большая с высоченными потолками, кухня огромная... Но был один неприятный недостаток: на кухню не была проведена вода. Когда гости интересовались причинами столь упорно сохраняемого неудобства, Иван Петрович сообщал, что как раз сейчас работает над формулой проведения воды. Что на пути гидрофикации объекта есть сложности, и без особой формулы никак не обойтись.

Когда Иван Петрович получил новое жильё, в его квартиру въехала другая семья. Поскольку секретной формулы прошлый хозяин не оставил, пришлось пригласить обычного слесаря Геннадия и заказать ему проведение воды на кухню. Несмотря на отсутствие физико-математического образования, Гена справился за три часа работы.

## Послесловие

Мы познакомили вас лишь с некоторыми психолого-педагогическими обстоятельствами, возникшими в жизни обычных людей и их детей.

Также попытались дать советы, основанные на многолетних научных исследованиях педагогов и психологов мира. Надеемся, что этот опыт был полезен и даст вам возможность грамотно выходить из, казалось бы, патовых ситуаций. Помните, мы все родом из детства, и все неприятные черты характера взрослых заложены ошибочными действиями их родителей.

А чтобы вы не забывали о возрастных особенностях ваших детей и использовали их на благо ребёнка и своей семьи, давайте обратимся к вышеупомянутому Жану Пиаже.

Швейцарский психолог и философ Ж. Пиаже рассматривал возраст ребенка до 2-х лет как стадию сенсомоторного интеллекта, когда формируются физические особенности, связанные с сенсорными ощущениями, с чувством голода, боли, комфорта, с реакциями на световые, звуковые и другие раздражители.

Период от двух до семи лет ученый относил к стадии дооперационного мышления, в который у детей формируется эмоциональное восприятие окружающего мира.

В этот период особенно важно искреннее выражение ваших эмоций при общении с ребенком, при обозначении требований и границ дозволенного, при похвале и поощрении. Ведь то, что вас раздражает, может проходить на «ура» среди сверстников в детском саду или на улице.

Вывод: не нравится — обозначь.

По реакциям родителей ребенок вырабатывает социально приемлемую линию поведения, умение строить взаимоотношения, быть дружелюбным, понимать чувства других людей и выражать свои эмоции. В этом возрасте ирония пониманию ребенка не доступна. Поэтому не стоит ей пользоваться, делая замечания.

В этот период формируется самооценка ребенка. Именно в этом возрасте «крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха...». Это время, когда ребенком определяются границы дозволенного, азы социального поведения. Как правило, происходит это через испытание родителей на «выживаемость»: количество ярких эмоциональных реакций, «почемучков», вредностей и проверок родителей на психическую устойчивость зашкаливает.

А как им (нашим детям) узнать иначе — «что такое хорошо и что такое плохо»? Поэтому, если что-то в поведении чада вас не устра-

ивает (неприятно, обидно, не принято), то ваша задача выразить это так, чтобы он понял. Не замечать — не только бесполезно, но и противоположано. Как вы в следующий раз объясните, почему вчера можно было неприлично выражаться, а сегодня почему-то нельзя? Как вы будете находить способ донесения «что такое хорошо и что такое плохо» своему чаду... — интеллект вам в руки.

У вас есть замечательный инструмент — голос. Тихий, но внятный. Спокойный, но предупреждающий. Громкий. Шепот (можно с шипением, и присвистом). Внятный и огорченный. Выражающий изумление... и т.д. и т.п. Главное — очень искренне. А еще есть такой рабочий инструмент как взгляд. Оскорбленный, недоумевающий, предупреждающий, удивленный, восхищенный, понимающий, благодарный...

Возраст от 7 до 11-13 лет Ж. Пиаже назвал стадией конкретных операций, когда ребенок учится сопоставлять полученную информацию и факты, строить умозаключения. В этом возрасте ребенок стремится завоевать признание у окружающих и, между делом, избавляется от детского эгоцентризма, у него развивается социализация. Ребенок в состоянии соответствовать правилам и нормам поведения в конкретных ситуациях (правила поведения в школе, ношение формы, внешний вид и т.д.). В этот период очень важно разговаривать с ребенком и слушать его, обсуждать все, что происходит в его жизни.

Возраст старше 13-14 лет по Ж. Пиаже — стадия концептуального мышления. Это один из сложнейших периодов развития личности ребенка. Это период переоценки жизненных целей и ценностей, стремления к независимости, выбора пути. В этот период умение родителей разговаривать, слушать и слышать своего ребенка становится еще актуальнее.

В свое время, при обсуждении японской системы воспитания, по которой ребенок от 0 до 5 лет — царь, от 5 до 15 лет — раб, а после 15 — равный, один участник предложил другую классификацию. По ней для ребенка до двух лет родитель — бог. С 2-х лет до школы — царь. До 11 лет — учитель. А с 12-13 лет — друг, если успеет им стать. Не правда ли, совпадает с периодизацией ученого.

Мы желаем каждому родителю успеть стать другом своему ребенку!

Пусть из вашего ребёнка вырастет умный, понимающий и принимающий взрослый, хороший Человек и хороший Профессионал!

---

## Список использованной литературы:

1. Возрастная физиология: (физиология развития ребенка): учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собрание сочинений. — М., 1984.
3. Жан Пиаже. Психология интеллекта. — СПб.: «Питер», 2003.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М.: МГУ, 1973.
5. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. — СПб.: «Питер», 2012.
6. Спок Бенджамин. Ребенок и уход за ним; Разговор с матерью: Книга о воспитании. — М.: «Топикал»: «Рекурс», 1994
7. Фарбер Д.А. Принципы системной структурно-функциональной организации мозга и основные этапы ее формирования // Структурно-функциональная организация развивающегося мозга. — Л., 1990.
8. Физиология развития ребенка. (Теоретические и прикладные аспекты) / Под ред. М.М. Безруких, Д.А. Фарбер. — М., 2000.
9. Хомская Е.Д. Нейропсихология. 4-е издание. — СПб.: «Питер», 2006.
10. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.

## Оглавление

Глава 1 Ловите горошины!	5
Словотворчество	5
В отпуск с ребёнком	10
Сила искусства или как справиться с возбуждением	11
Дети и природа	13
Самокритика	17
Страх	17
Отец и дочь	19
Срисовываем стиль взрослых	25
Самостоятельность	29
Кто в семье важнее?	31
Двойня	33
Истерики	35
Детское горе	37
Отношения с чужими	39
Глупые вопросы взрослых	40
Пытка едой	41
Детская непосредственность	43
Благодарность	49
Неумение проигрывать	51
Откуда берутся дети?	52
Потребность в творчестве	54
Вера в чудеса	57
Изучаем мир	60
Чувство времени у детей	64
Защита от неприятностей	65
Непослушание	66
Ответственность	67
Воображение: игра, фантазия, сказка	68
Толерантность	76
Самооценка. Самоидентификация	77
Переключение внимания	81
Вредным привычкам бой!	82
Как избежать катастрофы?	83
Школьные будни	84
Почему иногда хочется уйти из дома?	90
Билингвы	92
Так не должно быть!	92
Глава 2 Рассказы огорошенных: без комментариев	94
Дела да случаи	95
Так не должно быть!	101
Взрослые неидеальны (о царях-горохах)	103

**Наталья Станиславовна Матвеевская,  
Светлана Михайловна Обоймова.**  
**Горох в россыпь**  
**(популярная педагогика и психология с комментариями и без)**

**Дизайн обложки: Д.О. Матвеевский**  
**Иллюстрации: С.А. Трубицына**  
**Редактура и корректура: Е.А. Прошина, О.Н. Самойленко**  
**Компьютерная верстка: Н.В. Копылова**  
**Подписано в печать 12.01.2015. Формат издания 148X210 мм**  
**Печать офсетная. Гарнитура Journal**  
**Объем 7,5 печ. л. Тираж 500 экз.**