

При этом, начиная работу со старшеклассниками, следует подчеркнуть, что создание презентации – это проявление индивидуальности и личностных качеств обучающегося, возможность для каждого проявить свой творческий потенциал. Создание такого настроя я считаю важным элементом в проектной деятельности.

Подводя итоги применения компьютерных презентаций на уроках литературы, следует сделать следующие выводы:

Программа Power Point представляет учителю много возможностей, чтобы сделать урок богаче информационно и привлекательнее визуально.

Создание презентаций несложно и в подобной работе с интересом участвуют старшеклассники, что побуждает учащихся к исследовательской и поисковой деятельности. Однако само создание презентации требует разумного применения эффектов Power Point, избегая увлечения анимацией.

Возможность привлечения электронных библиотек, галерей изобразительного искусства, фото- и кинодокументов расширяет возможности творческого подхода к реализации задач литературного образования.

Неоценима роль презентаций в развитии эмоциональной сферы восприятия учащихся и воспитания эстетической и эмоциональной сферы чувств культурного человека.

ПЕДАГОГИКА

УДК 800

ББК 80

Р93

МБОУ СОШ №100 Ворошиловского района города Ростова-на-Дону

Рыбалко Юлия Владимировна

e-mail: pochta_jula@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЗНАНИЕ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА – ОБЪЕКТИВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ»)

В настоящей статье рассматривается вопрос использования интерактивных технологий в преподавании русского языка на примере элективного курса «Знание языковых норм – объективная необходимость». В основе курса лежит проект «Сбережем русский язык», реализующий деятельностный подход к образованию, а также занимательные задания, помогающие оптимизировать изучение языковых норм; предлагаются образцы ученических исследовательских работ, оригинальная подборка методического материала на основе школьных сочинений, СМИ, сатирических произведений.

Rybalko J.V.

e-mail: pochta_jula@mail.ru

INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS THE WAY OF INCREASE OF MOTIVATION OF TRAINING AT SENIOR PUPILS (ON EXAMPLE SELECTIVE OF THE COURSE «KNOWLEDGE OF NORMS OF RUSSIAN – OBJECTIVE NECESSITY»)

This article discusses the use of interactive technologies in teaching Russian as an example an elective course, "Knowledge of language norms - an objective necessity." At the heart of the course is the project "Preserving the Russian language" that implements the activity approach to education, as well as entertaining tasks that help to optimize the study of language norms, offered samples of student research, the original selection of the methodological material on the basis of school essays, media satires.

Ключевые слова: интерактивные технологии, элективный курс, повышение мотивации, культура речи, проектная деятельность на уроках русского языка, занимательные задания, оптимизация обучения

Key words: interactive technology, elective course, increasing the motivation of speech, the project activities in the Russian language lessons, entertaining tasks, optimize learning

При переходе к профильному обучению и сокращению количества часов на изучение русского языка элективные курсы являются важным составляющим изучения предмета, расширяют возможности преподавания языка в школе. Задача учителя - построить программу для занятий таким образом, чтобы, во-первых, дать ученикам знания по культуре речи, а во-вторых, выработать универсальные учебные навыки, которые помогут им не только благополучно сдать экзамен, но и комфортно чувствовать себя в условиях изменяющегося социума.

Этим задачам отвечает элективный курс «Знания норм языка - объективная необходимость», реализующий деятельностный подход. В основе учебной деятельности - применение интерактивных технологий: проектной (открытый долгосрочный проект «Сбережем русский язык» носит проблемно-поисковый, проблемно-исследовательский характер); деловой игры; сотрудничества в командах (сближает, учит работать в группе); диалоговой (действия ученика – анализ, отбор информации, построение умозаключений, отстаивание своей точки зрения, обмен мнениями – выработка итоговой общей точки зрения – помогают развивать такие качества, как логичность, гибкость мышления, толерантность); информационной (обращение к Интернету, создание презентаций); технологии модульного обучения [1] (каждый этап проекта может быть использован как самостоятельный фрагмент на уроке, так и во внеурочной деятельности, например, игру – турнир можно провести отдельно на предметной неделе, а проектную деятельность – как акцию «В защиту русского языка»). Конечно, идея преподавания культуры речи не нова и в основе курса лежат традиционные составляющие (орфоэпия, лексика, синтаксис, грамматика). Ценность же данного курса - в подборе и подаче учебного материала. Занятия организуются таким образом, чтобы увлечь учеников, убедить, что речевая культура во все времена была важным показателем воспитанности, интеллигентности, образованности человека.

Создание такого курса для 10 класса формировалось рядом объективных факторов:

- в 10 классы приходят ребята с разным уровнем обученности, у них часто отсутствует мотивация к обучению (пришли в 10-й, потому что родители так решили, а изучение языка считают скучным, утомительным и не очень нужным для дальнейшей жизни занятием);
- современные старшеклассники мало читают, у них практически не развито лингвистическое чутье, они много времени проводят в Интернете, где сленг, безграмотное письмо, к сожалению, являются нормой;

- повсеместное введение в СМИ заимствованной лексики затрудняет восприятие и, следовательно, правильное воспроизведение речи;
- отсутствие элементарных навыков делового общения.
- ЕГЭ по русскому языку предполагает основательную подготовку по разделу «Культура речи», так как языковая норма лежит в основе многих содержательных разделов учебного предмета «Русский язык».
- Культура речи как учебный предмет изучается в высшей школе, поэтому предлагаемый материал востребован (как показал пятилетний опыт работы по данному курсу в экономическом колледже ЮФУ) в старшей школе при любой профильной подготовке.

Элективный курс рассчитан на 34 часа, представлен семью основными содержательными блоками:

1. Исследовательская деятельность по выявлению актуальности проблемы, грамотному общению в Интернете;
2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
3. Лексические нормы современного русского литературного языка;
4. Грамматические нормы современного русского литературного языка;
5. Синтаксическая стилистика.
6. Работа с тестами
7. Проектная деятельность «Сбережем русский язык»

Цели курса для учителя:

1. Расширение возможности преподавания языка в школе за счет элективного курса и сопутствующих ему внеклассных мероприятий;
2. Восполнение пробелов в знаниях по культуре речи
3. Систематизация знаний о языковых нормах;
4. Обучение культуре делового общения, в том числе и электронного.
5. Организация углубленной подготовки к ЕГЭ (задания А1-А8, А11, А28-А30, В8, С) и к обучению в вузах.
6. Воспитание гордости за владение одним из величайших языков в мире.
7. Воспитание личности, готовой к дальнейшему развитию и применению полученных навыков в дальнейшей жизни

Задачи курса для учителя:

1. Развивать ключевые компетенции учащихся: социальной, коммуникативной, информационной, когнитивной, специальной - языковой;
2. Преодолевать объективные трудности, осложняющие обучение культуре речи, посредством вовлечения учеников в исследовательскую и аналитическую деятельность.
3. Оптимизировать процесс обучения за счет нестандартных заданий, интерактивных технологий, показать надпредметную роль русского языка;
4. Осуществлять деятельностный подход, развивать умения и навыки, которые помогут им не только глубже изучить русский язык, но и комфортно чувствовать себя в условиях изменяющегося социума;
5. Через игровую ситуацию дать возможность ощутить ответственность за судьбу нашего языка, культуру нашего народа.

Учебно-тематический план построен с учетом планирования деятельности старшеклассников [2, 24]. Табл. 1

№	Темы	Всего часов	В том числе				Деятельность учащихся (исследовательская, аналитическая, практическая)
			Лекции	Семинар	Беседа	Практикум	
1	Как мы говорим и пишем	4		4	2	2	Исследовательская деятельность: выявление проблемы, её актуальности. Аналитическая: постановка целей и задач, попытка типизировать речевые ошибки. Составление словаря ошибок.
2	Общение в Интернете	2			1	1	Аналитическая: осмысление культуры общения . исследовательская: в Интернете
3	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	4	1			3	Репродуктивная: орфоэпическая пятиминутка на каждом занятии с использованием информационных технологий (презентации).
4	Лексические нормы современного русского литературного языка	6	3			3	Проектная деятельность: акция «В защиту русского языка» (конкурс плакатов, творческих работ, их защита).
5	Грамматические нормы современного русского литературного языка	6	2			4	Акция «Учимся на чужих ошибках». Редактирование текстов, упражнения, работа с тестами, словарями.
6	Синтаксическая стилистика	4	2			2	Анализ речевых недочетов, связанных с синтаксическим управлением.
7	Деловое письмо	2	1			1	Создание презентаций. Составление деловых писем, отправка по Интернету
8	Структура теста	2				2	Составление тестов по культуре речи для последующей контрольной работы
9	Контрольная работа	2					Контрольные тестовые задания
10	«Самая большая ценность народа - его язык, на котором он пишет, говорит, думает» Д.С.Лихачев	2		2			Подведение итогов акции «В защиту русского языка», конкурса на лучший плакат, листовку, слоган Защита рефератов.

Так как содержание курса основано на традиционных для культуры речи составляющих, целесообразно сразу обратиться к дидактическим материалам.

Тема 1, 2. Как мы говорим и пишем. Общение в Интернете.

Ведущими технологиями на этом занятии становятся диалоговая и проблемная ситуация. Главное – подтолкнуть к постановке проблемы.

Беседа о том, как мы говорим, проводится с привлечением текста Д. Лукина «На каком языке они говорят?»

Все. Хватит! Сил моих больше нет терпеть. Выйдешь на улицу — всюду кидалы, лохи, ботаники, предки, братаны, кореша, отморозки, тормоза, пофигисты...

Что же они целыми днями делают? Прикалываются, прутся, кидают друг друга, ставят на счетчик, достают, отрываются, врубаются и вырубаются, догоняют, тащатся, отмазываются... наезжают, грузят, сваливают, заценяют, чешут, линяют, клубятся...

Улица, ладно, улица. Но в колыбелях будущих Ломоносовых и Лобачевских что?

Захожу в один из многочисленных московских государственных...

Преподаватели, студенты — все такие важные... Одна студентка (лица не разобрать: только пудра, помада и тушь) говорит подруге:

- Я, чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургу гнал...

Подхожу, спрашиваю: нельзя ли по-русски...

- А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе? Можно, конечно, вместо «прикольно» сказать «замечательно», но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что там было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать и «прекрасно», и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами...[3, 27]

Вопросы для беседы и задания:

1. Знакома ли Вам ситуация, которую описал Лукин, прокомментируйте её.
2. Какое явление высмеивает автор?
3. Сформулируйте проблему, поднятую в тексте.
4. Обратите внимание на речь окружающих, попробуйте записывать фразы, которые Вам кажутся неправильными.
5. Как вы считаете, можно ли в современном мире обойтись без сленга?
6. Права ли героиня рассказа?
7. Напишите о своем понимании проблемы, можно продолжить рассуждения девушки или опровергнуть их.

Пример подобной работы.

Я думаю, что зерно истины в рассуждении студентки есть. В одном они, безусловно, правы: наша речь должна быть уместна. Согласитесь, высокий стиль в непринужденном общении подростков звучал бы странно. Нет, я не призываю общаться на сленге, но бывают случаи, когда именно просторечное словцо, метко выбранное, отразит суть явления. Меня, например, всегда шокировало слово «музон», уплотренное вместо «музыка». Однако когда мимо пронесится автомобиль, из окон которого оглушительно гремит нечто среднее между тамтамом дикарей и воем сирены, то точнее, чем «музон», это явление определить нельзя. Ещё Н.В. Гоголь тонко подметил: «... нет слова, которое было бы так замашисто, бойко так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово» (из сочинения ученицы 10а класса МБОУ СОШ№100 Павловой Светланы).

Помогает старшеклассникам взглянуть на себя со стороны видеоматериал, подготовленный заранее «Разговор одноклассниц по телефону» (приложение1 - видео).

Такая организация занятия способствует оптимизации курса, пониманию важности выработки языковой компетенции как неотъемлемой части коммуникативной компетенции. Вместе с ребятами приходим к выводу, что неосознанно нарушаем языковые нормы ежедневно.

Обучающиеся совместно с преподавателем формулируют темы и задания по работе над проектом: подобрать материал для плакатов, создать презентации, подготовить рефераты, сочинения («Нужны ли языку нормы?», «Кто защитит наш язык?», «Осторожно, заимствования!», «На страже русского языка: классики о бережном отношении к родному языку», «Самый трудный, самый красивый...»).

Особое внимание уделяется исследовательским работам:

1. «Роль этикетных слов в произведении Ф.М. Достоевского «Идиот» - 1 часть (Приезд Мышкина);
2. «Как возникают слова-паразиты (как средство заполнить паузу, при бедном словарном запасе)»;
3. «Языковое детство (Сопоставительный анализ причин появления искаженных слов: биологическое детство – Чуковский «От двух до пяти», подростковый сленг, студенческий сленг; социальное детство – становление нового государства при полном отрицании всего предыдущего опыта, Зощенко «Обезьяний язык»; технологическое детство – освоение Интернета, сленг ЧАТА.»);

4. «Ругается как извозчик (По речи можно определить и социальную принадлежность человека, и уровень его культуры, и взаимоотношение в семье, Пушкин «Барышня-крестьянка»),

5. «Кому это надо? Молодежь о русском языке»

На первом занятии обсуждается «Словарь ошибок», все получают задание «собирать речевые ошибки», которые допускают окружающие, речевые казусы СМИ. Ребятам предлагается не только выявлять факты нарушения норм русского литературного языка, но и классифицировать ошибки.

Образец «Словаря ошибок»

Говорят эстрадные исполнители:

- Эта песня полюбилась вами...
- С гранатой в кармане, с чекою в руке, мне чайки здесь запели на знакомом языке...
- Чуть капельку рассержена.
- Это точно, это не глюк!//А сердечко стук-стук-стук.

Говорят политики:

- А что касается по монстрам...
- Что сказать за Единую Россию...
- Предоставляем слово обоим кандидаткам
- Осужденные тоже нуждаются в заботе
- Пусть сделают эксперты.

Говорят работники радио и TV:

- Ничто не проникает и не питает волосы глубже...
- Можете занести его по адресу, который находится Соколова 85...
- Вы в курсе об отношениях...
- Открыта новая нана технология
- Нос Гоголя наполнен глубочайшим содержанием.

Пишут ученики (сочинения 2010 уч. года):

- Я с тебя смеюсь
- Кого ты мне присваиваешь?

- По чём эта оценка?
- Во сколько придешь со школы?
- Тебе жмотно?
- Это было стёжно!
- Голова забита не о том,
- Я реально поверю
- Я такая иду
- Пьер Безухов, кстати, тематический герой.
- Происходит страшнейшая брешь
- Что я сюда имею в виду
- Я не за то говорю
- Кто мне скажет на этот вопрос
- Оно будет символизировать тому, что...
- Более восьмьсот языков

Результаты обсуждаются, анализируются, обучающиеся уже на втором занятии выявляют проблему, ставят цели и задачи, принимают решение. Итоги выносятся на семинар. Тем самым реализуется деятельностный подход курса, требующий от ребят самостоятельного применения знаний и творческого осмысления материала, осознания собственной речевой культуры.

Слушателям предлагаетсяделиться на группы и провести исследования, затем проанализировать результаты:

- Исследование в рамках ОУ «Наши сочинения» - собрать тетради по развитию речи с 5 по 11 класс, просчитать количество и процент речевых ошибок, вынесенных учителем.
- Акция «Собираем ошибки», выявить, как часто учащиеся и жители микрорайона употребляют слова-паразиты, сленг, искажают литературную норму.
- Акция «Внимание! SMS-ка», фиксировать все входящие послания в течение месяца, наблюдать за содержанием орфографических ошибок
- Провести операцию «Осторожно! ЧАТ», выбрать из переписки самые нелепые с точки зрения норм.
- Изучить данные статистики по результатам ЕГЭ по русскому языку за 3 года: сколько % выпускников допускают речевые ошибки, неправильно ставят ударения, не могут ясно выразить свою мысль (критерий К6 задания С).
- Разработать тесты и провести тестирование на тему взаимосвязи культуры речи и стресса, выявить сколько % учащихся испытывают стресс от неумения выразить свои мысли, а у скольких % ребят портится настроение от собственной безграмотности, например: 1)Ваша речь идеальна – ДА/НЕТ 2) Вас расстраивает неумение выразить свои мысли – ДА/НЕТ 3) Вы говорите как умеете и не видите в этом ничего плохого - ДА/НЕТ и т. д. Затем подсчитывается количество опрошенных и количество отрицательных и положительных ответов).

Пример задания (наблюдение за перепиской в Интернете):

Ёжик кролику:

Кроля прив ☺ не объясню вс по асе жэсть☺) чёт у мя плохо с докладом ток бес комментов(: чмок тя пасибки

Кролик ёжику:

Ахха! ща ☺ возьми из гугла по теме (: чмоки тя, С Н

ПЕРЕВОД:

Кролик, привет! Не могу все объяснить в короткой переписке, но всё плохо!

Что-то у меня доклад не получается, только без комментариев и насмешек целую тебя, заранее спасибо .

Смешно! сейчас же обратись к поисковой системе GOOGLE. Скачай доклад. Целую тебя, спокойной ночи

Обычно слушатели курсов без затруднений понимают проблему и формулируют её, предлагают пути решения.

Проблема – неумение грамотно и точно выражать свои мысли, дискомфорт общения, оскудение русского языка; пути решения – работа над проектом по сохранению русского языка, над повышением своей грамотности

Затем формулируются (совместно с учениками) цели и задачи проекта «Сбережем русский язык» для обучающихся.

Цели проекта:

1. Восполнить пробелы в культуре речи. Систематизировать знания о языковых нормах;
2. Научиться грамотному общению в Интернете (особенно деловому)
3. Развивать умения и навыки, которые помогут не только глубже изучить русский язык, но и комфортно чувствовать себя в условиях изменяющегося социума;
4. Готовиться к ЕГЭ по русскому языку
5. Стать образованным, успешным человеком
6. Сохранять и оберегать наш язык.

Задачи:

1. Изучать основные нормы русского языка ;
2. Проводить наблюдения за языком окружающих и исследовательскую работу.
3. Развивать ключевые компетенции: социальную, коммуникативную, информационную, когнитивную, специальную – языковую как общепредметную;
4. Проводить акции, конференции, связанные с защитой русского языка. Вовлекать в эти мероприятия окружающих
5. Участвовать в районных и городских акциях, семинарах, слетах, взаимодействовать со СМИ
6. Учиться свободному общению на различных уровнях
7. Памятки с целями и задачами, а также схема-план типологии ошибок раздаются обучающимся, чтобы они были всегда на виду, а в конце курса можно было подвести итоги, что выполнено.

На заключительном занятии по темам: «Как мы говорим и пишем. Общение в Интернете» обобщаем исследования и наблюдения, составляем схему типологии ошибок, чтобы систематизировать свой опыт и наметить план дальнейшей работы[4]

Тема 3. Орфоэпические нормы

Данная тема требует не только вовлечения учащихся в активный познавательный процесс (возможность получения доступа к необходимой информации), но и качественной репродуктивной деятельности (заучивание орфоэпического минимума и применение полученных знаний в тестовых заданиях). Избежать утомительного однообразия, облегчить процесс запоминания помогает использование информационных технологий. С презентацией «Орфоэпический минимум» можно работать на каждом занятии (на слайдах постепенно появляются слова, ученик должен произносить их правильно, затем показывается верный вариант). Использование интерактивной доски значительно упрощает процесс. Также предлагаются творческие занимательные задания – зарифмовать самые употребимые или самые трудные слова, такие ассоциативные стишки запоминаются надолго.

Если все сгруппировать, будет легче вспоминать:

Деток будем баловать, ну а мам - премировать,

У геологов кремЕнь был заложен за ремЕнь...
 Выучи – водопровОд, договОр, газопровОд,
 А ещё нефтепровОд, мусоро... он тоже вОд!
 Но опасен, словно Овод, может быть электропрОвод!

ШкАфы, шАрфы, бАнты, тОрты...
 Корабли отправим в пОрты!
 Мы звонИм, они звонЯт,
 КаталОг все говорят!
 АпострОф, ассиметрИя,
 ДиспансЕр, драматургИя
 Грушевый и жалюзИ...
 ПОнял, понялА – учи! [5]

Тема 4. Лексические нормы

Модуль «Лексические нормы современного русского литературного языка» представляется важным не только в лингвистическом аспекте, но и ярко иллюстрирует надпредметную функцию родного языка, так как практические занятия по этой теме предполагают развитие таких видов речемыслительной деятельности как коммуникативные, интеллектуальные, информационные и организационные. Предлагаются задания поискового характера, проблемного характера, задания, при выполнении которых надо обращаться к классическим произведениям.

Пример задания

Прокомментируйте высказывание Н.В. Гоголя: «Выражается сильно российский народ! и если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, все равно, что писанное, не вырубляется топором».

Вспомните, из какого произведения приведен фрагмент, какому эпизоду он предшествует, как «меткое слово» раскрывает характер героя («Мертвые Души», встреча Чичикова с мужиками из поместья Плюшкина:

- Эх, ты! А и седым волосом еще подернуло! Скрягу Плюшкина не знаешь, того, что плохо кормит людей? – А! Заплатанной, заплатанной! – вскрикнул мужик).

Слушатели курса работают со словарями. Например, предлагается охарактеризовать одноклассников, используя словарь Даля, словарь синонимов...

При изучении раздела привлекается материал, который будет оптимизировать процесс обучения. Например, при изучении темы «Заемствованная лексика» идет анализ рассказ М. Зощенко «Обезьяний язык» и сопоставление его идеи со статьей, вышедшей в газетах 1 сентября 2009 года «Изменения в русском языке»

Вопросы и задания к рассказу М. Зощенко «Обезьяний язык»:

1. Над чем смеется Зощенко?
2. На основе какой речевой ошибки построена комическая ситуация?
3. Как характеризует героев их речь?
4. Объясните смысл названия произведения?
5. Сопоставьте ситуацию, описанную Зощенко, и современные языковые явления
6. Прочитайте статью, появившуюся в газетах 1 сентября 2009 года. Какая общая мысль объединяет авторов, разьединенных временем пространством почти в столетие. Аргументируйте свою точку зрения

«...С сегодняшнего дня в России действуют новые нормы литературного русского языка. Теперь нельзя обвинить в неграмотности тех, кто подписывает не договОр, а дОговор, и пьет КРЕПКОЕ кофе. Такие нормы закреплены в словарях, которые Минобразования и науки утвердило в качестве эталонных...»

В День знаний Министерство образования и науки выпустило на волю ранее считавшиеся верхом безграмотности слова. Вот лишь несколько нововведений. Слово "брачующиеся" - ошибка, правильно говорить "брачащиеся". "Каратэ" нужно писать через "е". Заключать можно, как нравится - и "договОр", и "дОговор". Причём - как по срЕдам, так и по средАм.

Тем временем, в рядах филологов – неразбериха. Однако ряд экспертов ссылается на то, что языковые нормы со временем меняются, и это нормально. Словарь лишь фиксирует то, как принято говорить в данную эпоху. Так, к примеру, в 30-е годы говорили как "мой" так и "моя" такси. И если сейчас всё больше людей говорят "дОговор", или "крепкое кофе", то это входит в норму. Интересно, что слово "Интернет", которое отныне нужно писать только с большой буквы (хотя "телефон" или "телевидение" - с маленькой). И уж совсем русское – "файф-о-клок". То есть "у меня не было сегодня файф-о-клока" в значении "я сегодня не полдничал".

Видео фрагмент выступления Задорнова о недопустимости бездумного увлечения заимствованиями органично дополнит тему: «...А какая разница видна в психологиях нашего и западного мира по именам, которые давались королям и царям. Наши: Богумир, Борислав, Ярослав, Святослав, Любомудр...»

В Европе никаких Люб, Мудр и Бого нет! Там все «конкретные пацаны» были у власти: Людовик Ленивый, Генрих-толстый, Филипп Колченогий, Вильгельм Завоеватель, Ричард Львиное сердце, Людвиг Лисий хвост, Эдуард Заячьи уши, Банефаст Подуздоватый... Это кунсткамера!

У нас имена отражали преимущества души, у них – изъяны туловища... По телевидению выступал политолог. Его спросили:

- Зарплаты врачам повысят?

Он ответил:

- Индексация финансовых сегрегенций зависит от латентно-адекватных мажоритарных обструкций. Поэтому, как вы понимаете, нельзя инсуицировать амбивалентные новации коррелирующего мониторинга.

Да, нас можно победить западными реформами. Но... я уверен, что наше языковое наследие с его божественной сутью все равно сохранится.

Творец создал человека по своему подобию. Значит, он нас создал творцами!.. Мы же попали под язык бизнесменов и торгашей» (Задорнов М. Сатира).

Одной из активных форм обучения, расширяющих классно-урочную систему, становится акция «В защиту русского языка», которая проводится на завершающих занятиях (в 2010 году занятия нашего курса органично вписались в проходившую в городе всероссийскую Неделю добра. Ребята боролись за чистоту языка, придумывали темы для газет, слоганы для плакатов, тексты листовок, провели районную блиц игру «Сбережем русский язык»)

Тема 5.6. Грамматические нормы. Синтаксическая стилистика

Привлекаются деловые игры (стать учителем, журналистом) Даются задания занимательного характера - исправить казусы школьных сочинений, определить вид ошибок (накоплен материал для работы на основе, к сожалению, реальных выписок из сочинений обл С ЕГЭ 2010,2011).

Пример таблицы, которую заполняют ученики, обозначая вид ошибки и исправляя её. Табл. 2.

Неправильное выражение	Классификация ошибки	Исправительный вариант
Забывать за это	Грамматика	Забывать про это
Я никогда не поверю с этим	Грамматика	Я никогда не поверю в это
Это две большие разницы	Лексика	Это большая разница
Я с тебя смеюсь	Грамматика	Я смеюсь над тобой

Материалы ЕГЭ 2010,2011 (также заносятся в таблицу, сохранены авторские орфография и пунктуация).

По тексту Некрасова (проблема патриотизма, позиция автора: патриотизм важен для победы, на войне много значат простые человеческие ценности (родная земля, солдатская песня) тогда совершается чудо – победа вопреки всему).

1. Аргумент. В школе учитель нам рассказал про одного бойца, который воевал в войне и был ранен от боевых оружий и совсем обессилел. И только песня по радио дала ему силы жить дальше. Это было неожиданное чудо для всех бойцов и даже для него самого.

2. Автор раскрывает тему боев на Сталинградском заводе

3. Много было магазинов, бутиков в Сталинграде, но началась война и всё было разрушено.

4. В данном тексте автор приводит нам проблему, которая является темой патриотизма к родной земле.

5. Когда Андрей Балконский лежит под дубом, находясь в напряженной ситуации, он размышляет о своей жизни.

6. Писатели писали грандиозные рассказы о войне, чтобы запечатлеть все. Это такие как «Они сражались за родину»

Булгакова.

7. Проблема: роль чуда в нашей жизни. Автор считает, что чудо – скрытая теплота. Я полностью согласен с автором, каждый может трактовать чудо по-своему! Невольно вспоминается «Тихий Дон». Именно на теме чуда и строится текст произведения. Григорий, главный герой, не знает, что ждать дальше и надеется только на чудо в каждом бою. Ещё одно произведение на эту тему, «Война и мир». Андрей Балконский надеется только на чудо, но его надежды не сбываются. Он умирает на поле битвы.

8. Я не согласен с автором – чудо не главное в нашей жизни. Вот мой аргумент. Я знал девочку, парализованную на правую сторону, она не ждала чуда – делала упражнения и выздоровела.

9. Эта проблема очень важна, ведь война вам не поход за продуктами.

10. Патриотизма сейчас меньше. Раньше солдат, стоя на карауле, даже не думал засыпать, а сейчас только и ждут ночи, чтобы голову к подушкам приткнуть.

11. Землю надо ценить, ведь нельзя так просто вырастить тот краешек родной почвы, на котором тебя вырастили и воспитали.

12. Да, мы отступали, но не всё было так плохо, зато наши деды погибали с песнями. А зачем? Конечно для будущего поколения. Ведь сколько сегодня есть песен о войне.

13. Владимир Владимирович Маяковский в поэме «Василий Тёркин» создал объединённого русского солдата. Вася Тёркин был как все.

14. Мой первый аргумент: ветераны плачут на День Победы, а второй аргумент, что я тоже расстраиваюсь.

15. Я могу согласиться с автором ещё и опираясь на свой жизненный опыт: мой дедушка бывал на фронте.

16. Все мы обязаны помнить, хранить и любить то место, откуда вышли с семьёй.

17. Тема патриотизма очень важна, ведь на войне такие мелкие детали, как земля западают в душу и запоминаются на всю жизнь.

18. Главная позиция автора заключается в чувстве патриотизма. Это то чудо, которое сильнее немецких захватчиков.

19. В поэме Толстого «Война и мир» там говорится о том, что сражение шло до последнего. Наполеон готовил людей серьёзно к бою.

20. В «А зори здесь тихие» герой положил всех девушек, за которых отвечал, и жалел об этом всегда.

21. Некрасов описывает один маленький случай, который проник в автора.

22. Патриотизм является одной из национальных традиций.

23. Автор на своей шкуре попереносил все фронтовые трудности.

24. Позиция автора о войне, о защите родины. И я в жизни слежу за природой, стараюсь её не загрязнять.

25. Автор обострился по теме дуэли Пушкина и Донтеса.

26. Ещё один аргумент, что в «Войне и мире» совсем юные парни уходили на фронт и не возвращались, например, герой Перт.

27. Люди вернулись с ВОВ с поврежденной психикой. У нас до сих пор одна соседка всё время вздрагивает, во сне кричит, бредит и мечется.

28. Мы много изучали произведений о войне. Самое лучшее «Тихий Дон», где мужчины уходят на войну оставляя женщин и детей.

29. Автор ждал от войны хотя бы маленького чуда, но не дождался.

30. Виктор Платонович лично поучаствовал в военных действиях и в своих прозах всё правдиво описал.

Есть задания рассмотреть речевые ошибки как способы создания комического эффекта, сделать выводы об использовании этого приема сатириками (М. Зощенко «Иностранцы»). Такие задания развивают творческие способности учащихся, расширяют их кругозор, активизируют внимание.

Постепенно ребята приходят к выводу, что язык – социальное зеркало, а безграмотного человека легко узнать по его речи, что неправильная речь вызывает насмешки, что во все времена писатели, мыслители пытались сохранить чистоту национального языка и что сегодня эта проблема волнует многих. Очень важно осознавать: сохранение русского языка - национальная задача... Понимание того, что они сами участвуют в таком важном процессе, вызывает чувство удовлетворения и гордости, воспитывает патриотизм.

Тема 7. Деловое письмо

Урок-презентация. Ученики знакомятся с грамотным составлением делового письма, традиционного и электронного, с его композицией, этикетными правилами. Есть также занимательные задания: Проанализировать письмо в милицию героя

рассказа Зощенко «Честный гражданин», представить себя на необитаемом острове без телефона и Интернета, составить призыв о помощи и т. д.

Вопросы по рассказу Зощенко «Честный гражданин»:

1. Можно ли считать письмо в милицию честного гражданина деловым письмом? Почему?
2. Автор письма пытался создать деловой стиль, найдите приемы, которые он использовал.
3. Если бы такой гражданин обратился к Вам за помощью в составлении письма, как бы Вы поправили текст?
4. Что Вы можете сказать о нравственном облике героя?

Тема 8. 9. Структура теста. Контрольная работа

Изучаются типы тестов, в том числе «тесты онлайн», ребята сами составляют тесты по культуре речи, по которым и проводится на следующем занятии контрольная работа (каждый из слушателей формулирует 5 вопросов по любому разделу курса).

Пример контрольной работы

1. Продолжите таблицу. Подберите синонимы, антонимы, паронимы к словам

	синонимы	антонимы	паронимы
Эффектный	яркий, заметный	невзрачный	эффективный
Легкий			
Действенный			
Экономный			
Дипломатичный			
Командированный			
Сиятельный			
Нищенский			

2. Расставьте ударение

КРЕМЬЕНЬ, РЕМЬЕНЬ, КАШЛЯНУТЬ, ВОДОПРОВОД, ТОРТЫ, БАНТЫ МУСОРОПРОВОД, ШАРФЫ, ЭЛЕКТРОПРОВОД, ОКУПОРИТЬ, ЗАРЖАВЕТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3. Напишите, что вы знаете об употреблении местоимений
4. Исправьте ошибки в предложениях, определите их тип

Предложение	Тип ошибки	Исправленный вариант
Абоненты на посещение филармонии были вручены для всех.		
Денис пригласил всех к себе		
Благодаря своих двоек, Васечкин остался на второй год		
Готовясь на конференцию, доклад был тщательно проштудирован		

5. Составьте рассказ, употребляя в каждом предложении фразеологизмы, на тему «Мой школьный день», используя начало и концовку:

Сегодня пришлось встать ни свет ни заря. День начинался ни шатко ни валко...

Вот так и завершился ещё один школьный день, как говорится: «Всё к лучшему!»

Тема 10. Самая большая ценность народа - его язык, на котором он пишет, говорит, думает

Завершающее занятие проводится в виде семинара (2 часа), на котором учащиеся выступают с рефератами, сообщениями, с защитой плакатов, презентаций. Подводятся итоги акции «В защиту русского языка», демонстрируется словарь неправильностей. Плакаты размещаются в рекреации школы. Лучшие проекты представляются впоследствии во время Недели русского языка, печатаются в школьной газете, публикуются на сайте школы, отправляются на городские, региональные конкурсы. Доклад ученицы 10а класса Павловой Светланы «Молодежь о русском языке» занял призовое место на региональном конкурсе исследовательских работ Центра «Дар». Собирая материал, ребята выезжали в культурный центр РГСУ, брали интервью у студентов, артистки ТЮЗа, танцоров ансамбля «Донское раздолье», певца студии «Бригантина».

По итогам семинара выпускники готовят сценарий для агитбригады учащихся 5-6 классов «Говорите правильно!», игру по русскому языку, где участвуют школы района. Выступление агитбригады также проходит во время Недели русского языка. Завершая подобным образом спецкурс, учащиеся осознают значимость своей деятельности. У них возрастает самооценка, появляется больше возможности для самореализации.

Таким образом, элективный курс «Знание языковых норм - объективная необходимость» органично дополняет процесс обучения русскому языку в старших классах, максимально приближен к социальным потребностям выпускника. Применение интерактивных технологий способствует развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля: навыков пользования разными видами словарей, а также применения информационных технологий; учит обращаться к справочной литературе для определения языковой нормы, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка. Приобретенные навыки помогут выпускнику подготовиться к ЕГЭ, значительно облегчат его адаптацию при переходе от средней к высшей ступени образования, дадут возможность комфортно чувствовать себя в любой обстановке.

И если в начале проекта роль учителя доминирующая, то в процессе работы над проектом учитель и ученики выступают на равных.

Ценность курса представляется в самой деятельности школьников, в результате которой они учатся видеть, чувствовать, думать и постепенно приобретают следующие качества:

1. Самостоятельность в постановке задачи, сборе и обработке необходимой для ее решения информации
2. Формирование личностно – ценностного отношения к процессу приобретения знаний
3. Овладение опытом совместной деятельности, умение распределять обязанности между собой
4. Способность к выдвижению гипотез и их последующей апробации
5. Умение организовать свой труд, самодисциплина, ответственное отношение к порученному участку работы
6. Овладение интеллектуальными технологиями, применяемыми при решении широкого класса задач.
7. Самокритичность
8. Творческое развитие

9. Формирование гражданских качеств личности, рост ее социальной активности

Значительными результатами можно считать повышение общей культуры, постепенное изменение сознания ребят. Примером служат сочинения, которые ученики писали в начале и в конце занятий:

«Да, язык с каждым годом становится проще. Мы говорим так, как нам удобно. Легче сказать: «Это прикольный чел». И всем все понятно без пояснений. Кому нужны труднопознаваемые правила? Они осложняют нашу и без того нелегкую жизнь!»

«Постепенно мы перестаем замечать, на каком языке говорим. Все эти «челы», «чмоки», «лузеры», «лохи» потихоньку внедряются не только в нашу речь, но и в нашу жизнь. Вначале привыкаешь, что ты «чел и кореш без баши», а потом и живёшь также... С одной стороны, вроде бы проще общаться на сленге, но, взглянув на себя со стороны, иногда понимаешь, что мы как-то жалко выглядим. Сами себя принижаем. Недавно читали Достоевского. Запомнилась фраза: «Какое у вас опрокинутое лицо...». Спорили, ведь, пожалуй, лучше о растерянности, отчаянии не скажешь» (Солонухин Вадим, ученик 10а класса МБОУ СОШ№100).

Библиография:

1. Проект. Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования / Ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: «Просвещение», 2008;
2. Михеева Т.Б. Секреты грамотного письма. Программы курсов предпрофильной подготовки и профильного обучения. – Ростов-на-Дону: ИПК и ПРО, 2005;
3. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык. Культура речи. Текст. Функциональные стили. Редактирование. Для 9-11 классов. - Ростов на-Дону, 2002;
4. Баландина Л.А., Давидян Г.Р. Русский язык и культура речи: дистанционные технологии. – М., 2005;
5. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.Н. Ованесова. - М., 1997.